

“Borc San Roc” Indici n. 1-25



Presidente: Laura Madriz Macuzzi

Vicepresidente: Giovanna Marin Salateo

Segretario: Giuseppe Marchi

Tesoriere: Sergio Amoroso

Consiglieri: Bruno Campi
Ruggero Dipiazza
Roberto Donda
Vanni Feresin
Paolo Martellani
Maria Grazia Moratti
Mauro Pisaroni
Edda Polesi Cossàr
Pietro Sossou

Revisori dei conti: Sergio Codeglia
Tommaso Scocco

Rivista Borc San Roc

Direttore Responsabile: Vanni Feresin

Comitato di redazione: Vanni Feresin
Roberto Donda
Antonella Gallarotti
Laura Madriz Macuzzi
Marco Plesnicar
Edda Polesi Cossàr

In copertina:

cartolina viaggiata dedicata alla "Fontana - obelisco" dell'architetto Antonio Lasciac, posizionata in Piazza San Rocco, 1910, collezione privata.

“Borc San Roc” Indici n. 1-25

A CURA DI
ANTONELLA GALLAROTTI



Centro per la conservazione
e per la valorizzazione
delle tradizioni popolari
di Borgo San Rocco, Gorizia

Uno strumento indispensabile per la ricerca

Nel presentare questa pubblicazione edita dal Centro per la Conservazione e la Valorizzazione delle Tradizioni Popolari di Borgo San Rocco – Gorizia – ONLUS, il primo pensiero e ringraziamento va alla dott.ssa Antonella Gallarotti per il suo minuzioso lavoro che ha permesso la realizzazione di questo importante mezzo di ricerca.

Già da diversi anni si parlava di procedere nell'opera di indicizzazione di tutti i numeri della rivista "Borc San Roc" ma non si era mai giunti ad eseguire l'opera che richiedeva molto tempo, pazienza, puntualità e passione.

La rivista annuale rimane un unicum nell'orizzonte culturale della città di Gorizia e questo indice di tutti i numeri ne aumenta il prestigio e la consultabilità.

La rivista "Borc San Roc" ha avuto il suo inizio nel 1989, ma l'origine di questa iniziativa editoriale, storico-letteraria, si ebbe nel novembre del 1973 quando uscì il primo numero de "Il Nostri Borc", un foglio elegante e patinato in bianco e nero legato al settimanale dell'Arcidiocesi di Gorizia "Voce Isontina". Questo periodico veniva pubblicato nel periodo pasquale e nei pressi della festa del Ringraziamento in novembre (festività molto sentita nel Borgo rurale per eccellenza della città di Gorizia).

Per 25 numeri è stato la voce del Borgo di San Rocco: sulle sue colonne si raccontavano i fatti e le persone di un borgo antico e storico della città di Gorizia, al suo interno si parlava di storia, di cultura, di enogastronomia locale, di tradizioni e di mestieri ormai scomparsi. Questa bella e importante pubblicazione, che a quarant'anni di distanza non perde la sua freschezza sia nei testi sia nelle immagini, nacque in seno al Consiglio direttivo del "Centro per le Tradizioni" su proposta dell'infaticabile e compianto segretario Renato Madriz che seppe avvicinare, durante gli anni, studiosi del calibro del commendator Luciano Spangher.

Nel novembre del 1989 si decise di cambiare passo e su proposta della presidente Edda Polesi Cossar' quel piccolo fascicolo divenne una rivista di oltre 80 pagine che prenderà il nome di "Borc San Roc". L'uscita rimarrà sempre legata al mese di novembre, proprio per sottolineare l'importanza della festa del Ringraziamento che si svolge o la seconda o la terza domenica del mese (una data vicina all'11 novembre, memoria di San Martino). Il primo direttore, che assolverà con grande competenza e passione il suo compito per 15 anni, sarà don Lorenzo Boscoral al quale succederanno Dalia Vodice, Erika Jazbar e nel 2014 Vanni Feresin. In questi cinque lustri il numero unico "Borc San Roc" ha visto crescere l'interesse della città e della regione intorno agli studi e agli approfondimenti che gli storici e i ricercatori del Goriziano, di anno in anno, hanno proposto (nell'occasione non posso non citare la collaborazione pluridecennale del professor Sergio Tavano; i suoi preziosi interventi dedicati alla storia dell'arte e alla storia del nostro territorio arricchiscono di significato la rivista). "Borc San Roc" resta l'unica rivista di ricerca storica scientifica della città di Gorizia e negli anni l'unicità di questa pubblicazione è anche legata alla valorizzazione della lingua friulana: per decenni i poeti Anna Bombig e Celso Macor hanno impreziosito con la raffinatezza delle loro prose e dei loro versi il volume, raccontando gli echi di un passato antico, le tradizioni e le memorie di un popolo.

Proprio per tutte queste ragioni era necessario procedere al lavoro di indicizzazione del numero unico che aiuterà i ricercatori e gli storici a individuare con maggiore puntualità e rapidità gli autori, gli argomenti, i luoghi e i nomi che in 25 anni di studi sono stati raccolti dalle mani esperte di decine di appassionati, competenti e precisi studiosi e storici.

Memoria e continuità

Se si vuole cogliere pienamente il senso più profondo della rivista “Borc San Roc” bisogna rileggere con attenzione i saggi introduttivi proposti dal primo direttore della rivista don Lorenzo Boscarol a partire dal primo numero del 1989, come ad esempio quelli riguardanti l’identità e la ricerca storica: *Continuità* del 1990, *La Cultura della memoria* del 1991, *Memoria e nuovo* del 1993, *Radici* del 1994 e *Innovare per conservare* del 1997.

Questi quindici ampi editoriali che il direttore propone ai lettori del Borgo di San Rocco e della città, in apertura della rivista, sono uno spaccato lucido del presente e di quella visione impegnativa ma indispensabile per “*coniugare vita e cultura, esperienza e riflessione, testimonianza e ricerca qualitativamente qualificata [...] in questa fatica si esprime, spesso al meglio, quella complessa operazione di sintesi che è l’anima vera della cultura e della identità di una comunità, il cuore di una civiltà*” (R. BOSCAROL, *Continuità*, in “Borc San Roc n° 2”, 1990, pag. 3). Fin dai primi numeri appare chiaro come sia complesso trovare uno spazio qualificante nell’orizzonte culturale del Goriziano “*la nostra scommessa, come quella di altre pubblicazioni simili, si proietta invece ad evidenziare – proprio a partire dalla vita vissuta e dai valori universali che essa sa esprimere – ad un traguardo più esigente e impegnativo: quello di dare un’anima e un vestito, degno e capace di parlare all’uomo di oggi, a quelle esperienze vissute e cariche di fatica che conservano intatta la forza vitale dell’esperienza vissuta, dei valori testimoniati quotidianamente, della ricerca di coniugare insieme umanità e cultura, fede e vita*” (Idem). Questo è in sostanza il programma informatore della rivista, cosa che era già stata individuata e delineata chiaramente nel primo editoriale di presentazione dove si diceva: “*Quando la memoria della comunità si fa fragile, quando le voci ancora vive del passato diventano echi del tempo che corre troppo in fretta ed uniforma ed appiattisce giorni e luoghi, nasce la paura del naufragio tra le dune del deserto incombente e con essa il bisogno di riapproprio dell’identità, di recupero delle radici; che si possono lasciare in abbandono senz’acqua nel preponderare di altre urgenze vitali, giustificate dal pragmatismo che privilegia il benessere e la semplifica-*

zione culturale, oppure si possono arricchire di linfa nuova per fare della vita comunitaria flusso di una storia nella storia, di una storia che ha la sua fonte ed il suo fiume, generazioni di altre generazioni con legami di sangue, di tradizione, di carattere che danno qualità all’essere e portano nel patrimonio esistenziale non solo la saga di un popolo, il “c’era una volta” di una gente ma il percorso profondo del giungere da lontano con tutta la grandezza di lavoro, di conquista lenta e sofferta, di speranza che entra in noi dalla vita che ci precede” (R. BOSCAROL, *presentazione*, in “Borc San Roc n° 1”, 1989, pag. 3). Da allora sono trascorsi 26 anni e sono stati pubblicati 25 numeri di Borc San Roc per un totale di 2.418 pagine di storia, storia dell’arte, letteratura, tradizioni popolari, tradizioni scomparse, ritrovate e rivissute, tradizioni enogastronomiche, biografie di personalità del Goriziano, studi storico – urbanistici, ricerche archivistiche approfondite e molto altro. Tutto questo è stato possibile proprio per quella necessità di ritrovare le radici profonde di un territorio e di un popolo che fanno parte di una storia millenaria e molto complessa. Purtroppo però da molte parti risuonava il pensiero che il tempo della memoria e della ricerca, soprattutto quella d’archivio paziente ma indispensabile, fosse più che concluso: “*quindi non esisterebbero né un patrimonio né un’eredità da trasmettere. Non manca chi parla, ormai apertamente, di scrupoli inutili e anzi rischiosi al punto da negare attendibilità ai riferimenti storici in quanto astratti o peggio privi di ogni possibilità di confronto con la realtà, troppo modificata rispetto al passato per doverne tenere conto*” (R. BOSCAROL, *La cultura della memoria*, in “Borc San Roc n° 3”, 1991, pag. 3). E don Renzo Boscarol risponde ai detrattori della storia e della ricerca, nella stesso editoriale del 1991: “*Dunque, a chi non vuol intedere, dobbiamo dire che difendendo un piccolo angolo o una realtà ampia, una tradizione o un residuo, noi compiamo un’opera che ha la potenza di salvaguardare – pur nel particolare – un elemento di universalità e di perennità che rappresenta, tra l’altro, il perno di contatto e di confronto con altre identità culturali e altre storie umane. Tutto ciò consente il dialogo tra culture diverse e tra persone, la creazione di un’unità che salvaguar-*

dia il mondo dall'autodistruzione. Per i cattolici e la loro cultura, tutto ciò non è solo un fiore all'occhiello – riconosciuto anche da chi o per modo o per follia totalitaria propugna ideali diversi – ma la ragione per la quale continuiamo a fare cultura e ad impegnarci in questa opera così impegnativa”.

Questi pensieri sono ancora oggi a fundamenta della rivista *Borc San Roc* e qualificano un'operazione editoriale di notevoli proporzioni sia per quanto concerne la qualità della ricerca storica negli archivi e sul territorio, sia per l'impegno finanziario che il sodalizio "Centro per la Conservazione e la Valorizzazione delle Tradizioni Popolari di Borgo San Rocco" affronta nella redazione annuale di questa avventura editoriale.

Nei primi dieci numeri gli studiosi hanno dedicato uno spazio non marginale alla storia del borgo. Già dal primo numero i contributi riguardavano la ricerca d'archivio e la pubblicazione di documenti inediti sulla storia della Chiesa di San Rocco e del rione friulano della città, come in *Una storia non marginale, appunti e documenti inediti* di Sergio Tavano, o *il Brodis di San Roc, Documenti, notizie e curiosità su un antico feudo* di Walter Chiesa, o ancora *Le due Buschine* di Olivia Averso Pellis, articolo dedicato agli orti di San Rocco e all'attività agricola del borgo, con un importante apparato fotografico di corredo proveniente dalle case contadine di San Rocco. Fin da subito si comprende quale sia la preponderante importanza che verrà dedicata allo studio della storia locale e in particolare del rione, tenendo però la città di Gorizia sempre sullo sfondo. Verranno approfondite in quegli anni una serie notevole di materie riguardanti esclusivamente il borgo: la storia dell'arte legata alla chiesa, la storia ecclesiastica e civile del borgo, la vita contadina, la musica sacra, la corallità, i campanari, l'organo della chiesa, le tradizioni religiose, la giurisdizione di San Rocco e i contenziosi, alcune vicende giudiziario – storiche legate al borgo, i patti dotali, l'urbanistica e la toponomastica borghigiana legata a quella cittadina, i rapporti con i giurisdicenti, alcuni aspetti della tradizione legati all'abbigliamento e all'alimentazione, il racconto approfondito della storia di alcune famiglie storiche del luogo (sia contadine che patriizie) e la loro genealogia, la vita e le opere dei parroci della curazia di San Rocco (don Carlo de Baubela, don Francesco Marega e don Onofrio Burgnich), e di figure importanti legate al borgo come l'architetto Antonio Lasciac, la storia della fontana monumentale di piazza San Rocco, il racconto della peste a San Rocco e a Gorizia o il racconto delle origini della plurisecolare sagra di San Rocco, la sto-

ria delle numerose scuole esistenti nel territorio rionale, la storia per volti e biografie degli insigniti del premio "San Rocco", istituito nel 1973. Dopo l'anno 2000 gli studi presenti nella rivista si allargano alla città di Gorizia tenendo uno sguardo ben fisso sul borgo di San Rocco. Così all'interno del numero unico troveremo sia gli architetti Picotti – Grusovin che dedicano un ampio articolo alle antiche piazze della città di Gorizia e che le visite pastorali a San Rocco delineate da Mauro Ungaro (*Borc San Roc* n° 15); Paolo Sluga parla di una ferrovia di confine "La Transalpina" insieme a Olivia Averso Pellis che dedica venti pagine della rivista all'abito della tradizione di San Rocco il "tabin" (*Borc san Roc* n° 16); Giorgio Ciani racconta di "una stradella dalle orgini antiche" tra i borghi Castagnavizza e Fratta e Sergio Tavano delinea la storia complessa dell'edificio del Seminario minore di Gorizia (*Borc San Roc* n° 17); Lucia Pillon scrive di Karl Coronini Cromberg e Olivia Averso Pellis descrive alcuni documenti inediti sulla "*sdrondenata del signor Conte*" (*Borc San Roc* n° 20); Diego Kuzmin parla della famiglia Lasciac e di una collezione di cartoline di famiglia e Alessandro Squinzi tratteggia le committenze artistiche del conte Andrea Porcia a Gorizia (*Borc San Roc* n° 21); Giorgio Ciani pubblica un prezioso documento sui salari e le pensioni nella Contea di Gorizia nel Settecento e Renato Madriz racconta dell'arte dell'uccellaggione "*Quant che si lava a intindi*" (*Borc San Roc* n° 22), o ancora Antonella Gallo-rotti presenta una ricerca articolata sul cancello del ghetto ebraico e Diego Kuzmin narra del chiostro di piazza Sant'Antonio (*Borc San Roc* n° 25).

In tutti questi anni una parte significativa della rivista è stata dedicata alla valorizzazione della lingua friulana; fin dal primo numero non sono mancati interventi sempre illuminati dei poeti Celso Macor e della maestra Anna Bombig, storie importanti e collaborazioni fedeli pluridecennali. Alcuni autori sono stati un modello di abnegazione pubblicando ricerche e saggi preziosi per contenuti e apparato fotografico per decine di anni, come Sergio Tavano, Walter Chiesa, Olivia Averso Pellis, Celso Macor, Luciano Spangher, Livio Clemente Piccinini, Anna Bombig, Liubina De Beni Soravito, Renato Madriz, Mauro Ungaro, Paolo Sluga, Diego Kuzmin e Giorgio Ciani.

Un ulteriore punto di forza della rivista è stato fin dalle origini il poderoso apparato iconografico che ha dato e dà ancora oggi forza allo scritto. All'inizio *Borc San Roc* poteva contare solo su alcune pagine a colori ma con il passare degli anni si è giunti alla quadricromia completa. Non c'è numero unico che non conti centinaia di immagini,

ormai parte fondamentale della ricerca per raccontare in modo eloquente persone, fatti, emozioni, eventi e descrivere in modo molto chiaro un particolare momento storico.

La rivista giungerà nel novembre del 2014 al ventiseiesimo numero e l'opera di indicizzazione dei 25 numeri precedenti si faceva pressante. Il Consiglio direttivo del "Centro per le Tradizioni" ha colto appieno questa im-

portante iniziativa che è stata curata in modo scientifico e con particolare attenzione dalla dott.ssa Antonella Gallarotti, alla quale tutti dobbiamo essere grati. Anche questo importante evento editoriale va nella direzione della valorizzazione di uno strumento fondamentale quale è la rivista *Borc San Roc*, una delle rare pubblicazioni storico-scientifiche rimaste nell'orizzonte culturale del Goriziano.

Chiave di rilettura: una nota tecnica

Gli indici cumulativi sono la chiave di accesso alla raccolta di un periodico: così è nata spontanea, nell'avvicinarsi dei venticinque anni di vita di "Borc San Roc", la proposta di pubblicare gli indici della rivista, come altre testate storiche della cultura goriziana (ultima in ordine di tempo "Studi goriziani") hanno fatto nel corso degli anni: proposta che oggi si concretizza con l'uscita di questo numero unico, mentre già cominciano i prossimi venticinque anni.

L'impostazione scelta è stata di far seguire all'impianto cronologico generale, essenziale "fotografia" dei singoli numeri della rivista e dell'evoluzione nel tempo della stessa, il tradizionale indice per autori, che rispetta l'andamento delle collaborazioni e il consolidato rapporto di alcune indiscusse personalità goriziane con San Rocco e con il periodico, e un indice dei nomi di persona contenuti nei titoli: quest'ultimo sostituisce un possibile indice per soggetti che la natura stessa di "Borc San Roc", dedicato al Borgo in particolare e a Gorizia, avrebbe reso di scarsa efficacia. Porre in evidenza le persone invece degli argomenti specifici trattati mi è sembrato invece un modo di sottolineare il ruolo della comunità che con tanta forza emerge scorrendo le pagine delle venticinque annate della rivista.

Per quanto riguarda i titoli, li ho integrati con il sottotitolo, che, soprattutto negli anni più recenti, spesso rivela le caratteristiche e i contenuti del saggio. Nei rari casi in cui il titolo poteva apparire troppo vago sono intervenuta con una breve specificazione posta tra parentesi quadre, per definire l'argomento trattato. Quando nel contesto di un articolo appariva un racconto o una poesia a se stante, spesso di altro autore, lo ho segnalato con una breve nota di contenuto. Allo stesso modo ho scelto di segnalare la lingua dei saggi quando diversa dall'italiano (friulano e, negli ultimi anni, sloveno), per darvi risalto.

Un altro elemento che ho scelto di indicare è stata la sezione in cui il saggio era inserito: una ripartizione che compare solo sporadicamente nei primissimi anni, per poi riprendere e attestarsi nei numeri dal 16 al 22, a volte con cambiamenti nella denominazione ma sempre

con una linea costante: l'intento di segnalare immediatamente al lettore l'ambito del saggio, distinguendo tra ricerche storiche e racconti, tra la storia del Borgo e quella della città.

Le foto con didascalia presenti talvolta nelle pagine della rivista e non segnalate nell'indice del singolo numero sono state inserite solo nei rari casi in cui la didascalia poteva essere considerata alla stregua di un breve articolo. Non incluse neppure le note senza titolo relative a contenuti o autori delle immagini di copertina.

Non ho aggiunto un indice per i nomi dei direttori che si sono succeduti in questi venticinque anni: don Lorenzo Boscarol (n. 1-15), Dalia Vodice (n. 16-19), Erika Jazbar (n. 20-25) e oggi Vanni Feresin. Né per quelli del comitato di redazione, non sempre presente nel colophon della rivista e che vorrei ricordare qui insieme ai presidenti del Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popolari di Borgo San Rocco Edda Polesi Cossar, Paolo Martellani, Marco Lutman e oggi Laura Madriz Macuzzi: Olivia Averso Pellis, Walter Chiesa, Celso Macor, Sergio Tavano, Giuseppe Marchi; al loro lavoro si è affiancato, nel corso degli anni, anche quello di Mauro Ungaro e di Lodovico Mischou, oltre a quello dei grafici Ettore Concetti e Marco Salateo. Venticinque anni sono ancora pochi per consentire un efficace indice di questo genere: affidiamo questo compito ad altri, per i futuri indici cumulativi dei cinquanta numeri della rivista, che includeranno anche i nomi del comitato di redazione attuale.

Il lavoro è stato in realtà un piacere, dal momento che mi ha portata a sfogliare e risfogliare l'intera raccolta di "Borc San Roc", ricordando e riscoprendo saggi che il tempo trascorso mi aveva fatto dimenticare. L'auspicio è che il risultato, forse un po' freddo all'apparenza come accade per i lavori di questo genere, fatti di elenchi e di schede catalografiche, non resti solo strumento per gli addetti ai lavori all'interno di una biblioteca, ma stimoli i lettori e li accompagni all'interno dei numeri della rivista descritti qui, per rileggerli e apprezzare di nuovo i suoi contenuti.

Indice generale

n. 1 (1989)

Renzo Boscarol

Presentazione, p. 3

Nicolò Fornasir

Il luogo, la gente e la città, p. 5-8 ill.

Sergio Tavano

Una storia non marginale. Appunti e documenti inediti [sulla chiesa di San Rocco], p. 9-17 ill.

Walter Chiesa

Il Brodis di San Roc. Documenti, notizie e curiosità su un antico feudo, p. 19-37 ill.

Olivia Averso Pellis

Le due Buschine, p. 39-61 ill.

Celso Macor

Malandreta nostalgia, p. 63-64. In friulano.

Livio Clemente Piccinini

Interrogando le antiche strade. Evoluzione storica del sottosistema urbano, p. 65-75 ill.

Le ragioni di una presenza, p. [77]

n. 2 (1990)

Renzo Boscarol

Continuità, p. 3

Sergio Tavano

Roma - Gorizia, 1814. Giacobini, Tominz e Pio VII, p. 5-10 ill.

Livio Clemente Piccinini

Gorizia, città senza apertura. Le barriere urbanistiche di Gorizia antica, p. 11-19 ill.

Letizia Grieco-Madama

Appunti per una storia contadina, p. 21-24 ill.

Olivia Averso Pellis

Mestieri di donne, p. 25-54 ill.

Walter Chiesa

San Rocco: anno 1790. Dal catasto giuseppino-morelliano, p. 55-65 ill.

Mauro Ungaro

I 50 anni di vita dell'organo della chiesa. Spunti di vita sanroccara, p. 67-70 ill.

Pino Marchi

Di "braida" e dintorni, p. 71-72 ill.

Luciano Spangher

Giurisdizione e contenzioso. Il barone Andrea Sembler e la "Vicinia" di Staragora, p. 73-80 ill.

Anna Bombig

Li' maraveis di Gurizza, p. 81-84 ill. In friulano.

Celso Macor

Zanel, p. 85-92 ill. In friulano.

Tesi di laurea sul rione [Maria Grazia Ziberna. La struttura linguistico-sociale di un Quartiere di Gorizia: San Rocco-Sant'Anna], p. 93-94 ill.

Recensioni

n. 3 (1991)

Renzo Boscarol

La cultura della memoria, p. 3

Livio Clemente Piccinini

San Rocco, Gorizia e oltre, p. 5-14 ill.

Il rione e la città

Letizia Madama-Grieco

"Storiutis gurizzanis", p. 15-18 ill. Con: Ranieri Mario Cossar. *Il zinar del re*. In friulano.

Sergio Tavano

Karl Czoernig per l'Università a Gorizia, p. 19-26 ill.

Luciano Spangher

San Rocco e i Carmelitani Scalzi, p. 27-33 ill.

Pino Marchi

Interno borghigiano, p. 35-36 ill.

Ricordi e fantasie

Olivia Averso Pellis

Sposarsi a San Rocco, p. 37-66 ill.

Mauro Ungaro

Un secolo di rintocchi, p. 67-74 ill.

Anna Bombig

Il Cjamp Sportif, p. 75-77 ill. In friulano.

Walter Chiesa

Baronia e giurisdizione, p. 79-92 ill.

Alessandro Arbo

Musica sacra e corali, p. 93-96 ill.

Celso Macor

Lettera dalla guerra. La storia dell'internamento in Austria dei tre fratelli Madriz, p. 97-102 ill.

n. 4 (1992)

Renzo Boscarol

Passi solidali, p. 3

Luciano Spangher

La coltura delle patate e l'Esposizione del 1891, p. 5-14 ill.

Olivia Averso Pellis

L'abito della tradizione, p. 15-42 ill.

Walter Chiesa

I Rosonars parsora il sut, p. 43-56 ill.

Pino Marchi

Quando dagli archivi della memoria affiorano i ricordi. [La famiglia Marchig], p. 57-58 ill.

Giorgio Ciani

I Sossou, p. 59-82 ill.

Mauro Ungaro

Vicende giudiziarie dei sanroccari nel 1872, p. 83-92 ill.

Anna Bombig

Il Papa fra la nestra int, p. 93-96 ill. In friulano. Con la poesia *Benvignût*.

Livio Clemente Piccinini

Una città e il suo territorio: dalla contea ai giorni nostri, p. 97-106 ill.

Celso Macor

Quattro anniversari dimenticati. [Pietro Zorutti, Carlo Favetti, Federico de Comelli, Franco de Gironcoli], n. 4 (1992), p. 107-110 ill.

n. 5 (1993)

Renzo Boscarol

Memoria e nuovo, p. 3.

Addio a Lutman, l'ultimo dei "Patriarchi". [Necrologio di Evaristo Lutman], p. 4.

Renato Madriz

I primi vent'anni [del Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popolari di Borgo San Rocco], p. 5-10 ill.

Walter Chiesa

Documenti e notizie per la storia della caccia nella Contea di Gorizia, p. 11-32 ill.

Ranieri Mario Cossar

Il plevàn e il uès di muart, p. 33-34 ill. In friulano.

Livio Clemente Piccinini

Gorizia e i suoi borghi: sei secoli di storia urbana, p. 35-44 ill.

Olivia Averso Pellis

I patti dotali nel Goriziano e a San Rocco, p. 45-86 ill.

Anna Bombig

Lusinz colôr dal zil, p. 87-90 ill. In friulano.

Daniela Lorena Fain

Il Museo di documentazione della civiltà contadina friulana di Colmello di Grotta, p. 91-94 ill.

Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito
Botanici e botanofili a Gorizia e nel goriziano, p. 95-100 ill.

Celso Macor
A proposito della friulanità di Borgo San Rocco, p. 101-104 ill.

n. 6 (1994)

Renzo Boscarol
Radici, p. 3-4.

Walter Chiesa
Borgo Sant'Anna o Borgo Comia?, p. 5-32 ill, [1] tav.rip.

Anna Bombig
Borc San Roc e la peste, p. 33-40 ill. In friulano.

Mauro Ungaro
Mons. Carlo de Baubela, "plevan di San Roc", p. 41-53 ill.

Ranieri Mario Cossar
Lis dodis comaris di Aquilea, p. 55 ill. In friulano.

Giupi
Cristo dall'ultima cena al Golgota, p. 56.

Olivia Averso Pellis
L'infanzia, scuola, lavoro nei ceti popolari, p. 57-106 ill.

Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito
Erbari: generalità ed esempi notevoli nel Goriziano, p. 107-124 ill.

Bernardo Bressan
Il segno del tempo, p. 125-128 ill.

Celso Macor
Für dal barcon, p. 129-130.

n. 7 (1995)

Renzo Boscarol
Dopo la "Legge", p. 3-4.

Luisa Tomasi
L'antica sagra del borgo, p. 5-16 ill.

Celso Macor
Max Fabiani e la leggenda della Dama Bianca, p. 17-20 ill. Con: Max Fabiani. *La dama bianca. Nuova versione di una vecchia leggenda*.

Alessandra Vuga
Lavorare per tradizione, p. 21-22 ill.

Anna Bombig
Tullio Crali: un professòr di talent, p. 23-28 ill. In friulano.

Walter Klainscek
Giovanni Cossar e il suo castello per Gorizia, p. 29-34 ill.

Olivia Averso Pellis
Bambini e folklore, p. 35-56 ill.

Maria Luisa Bressan - Liubina Debeni Soravito
Piante officinali nella farmacopea goriziana, p. 57-68 ill.

Walter Chiesa
La giurisdizione dei nobili Ottman. Nascita e dissoluzione, p. 69-96 ill.

n. 8 (1996)

Renzo Boscarol
Cultura), p. 3-4.

Sergio Tavano
Qualche argento goriziano inedito, p. 5-12 ill.

Celso Macor
Valentin Stanig, pioniere dell'alpinismo e dell'impegno sociale, p. 13-17 ill.

Tamara Badini
La Civica Scuola Popolare mista di San Rocco 1874-1894, p. 19-24 ill.

Walter Chiesa
Elementi longobardi nella toponomastica goriziana, p. 25-30 ill.

Renato Madriz
Storia di un premio. [Il premio San Rocco 1973-1995], p. 31-38 ill.

Anna Bombig
Un slambri di vita magjstrál a Guriza, p. 39-42 ill. In friulano.

Anna Madriz Tomasi

Antonio Lasciac bey e le sue poesie in friulano, p. 43-46 ill.

Olivia Averso Pellis

Il maiale nella vita popolare, p. 47-65 ill.

Marino Zanetti

Frut ... cori pai ciamps. Atto unico, p. 67-96 ill. In friulano. Presentazione di Celso Macor.

n. 9 (1997)**Renzo Boscarol**

Innovare per conservare, p. 3-4.

Renzo Boscarol

Trent'anni parroco a San Rocco. [Intervista con don Ruggero Dipiazza]. A cura di R. B., p. 5-7 ill.

Renzo Boscarol

Ricordo di un amico. [Darko Bratina]. A cura di R. B., p. 8 ill.

Sergio Tavano

I principali dipinti nella chiesa di San Rocco, p. 9-14 ill.

Marina Bellina

I tessuti della chiesa di San Rocco, p. 15-19 ill.

Anna Bombig

Anima di San Roc, p. 20. In friulano e in italiano.

Anna Madriz Tomasi

Figure sanroccare: l'orma di Bruno Paulin, p. 21-26 ill.

Renato Madriz

Antonio Zakraisek: la forza dell'amore, p. 27-29 ill.

Olivia Averso Pellis

Il Resurrexit nel Goriziano e a S. Rocco, p. 31-50 ill.

Alessandro Arbo

Organi e organisti a Gorizia, p. 51-60 ill.

Walter Chiesa

La "talpa dal leon". [Il leone di San Marco di Gorizia], p. 61-67 ill.

Celso Macor

Muart sot di un fajâr. Morte sotto un faggio, p. 69-71. In friulano e in italiano.

n. 10 (1998)**Renzo Boscarol**

Dieci anni, p. 3-4.

Ferruccio Franchi - Mauro Mazzoni

Mons. Giuliano Kouto Premio San Rocco '98, p. 5-7 ill.

Celso Macor

Misdì tal Preval. Dintôrs di Gurizza, p. 9-10 ill. In friulano.

Walter Klainscek

Alcune tele (quasi inedite) di Johann Michael Lichtenreiter, pittore di San Rocco, p. 11-18 ill.

Ruggero Dipiazza

Venticinque anni dopo. [Il Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popolari di Borgo San Rocco], p. 19-22 ill.

Antonio Stacul

"Scampanotadors" vivere una tradizione. (1), p. 23-27 ill. Con *I scampanotadors. Gli scampanari* di Anna Bombig, in friulano e in italiano.

Renzo Boscarol

L'azione cattolica italiana a San Rocco: spunti per un'analisi, p. 29-36 ill.

Anna Madriz Tomasi

Don Francesco Marega: il parroco e l'educatore, p. 37-42 ill.

Diana Barillari

La villa "egiziana" di Antonio Lasciac sul Rafut: revival islamico nella Mitteleuropa, p. 43-57 ill.

Luisa Codellia - Biancamaria Mosetti

L'ex sanatorio goriziano: un'opera d'avanguardia nel panorama sanitario d'anteguerra della Regione, p. 59-65 ill.

Liubina Debeni Soravito

Un giardiniere dell'800 a San Rocco. [Giuseppe Eder], p. 67-72 ill.

Anna Bombig

I premi. [Il premio San Rocco 1988-1997], p. 73-76 ill.

Mauro Ungaro

Un inventario del 1864 [della chiesa di San Rocco], p. 77-84 ill.

n. 11 (1999)**Renzo Boscarol***La Bellezza ci salverà*, p. 3-4.**Rienzo Pellegrini***Grazie, Celso*, p. 5-7 ill. Con "Al me sanc" di Celso Macor, in friulano.**Anna Bombig***Ricuardant, un an dopo. [Ricordo di Celso Macor]*, p. 8. In friulano.**Marco Chiozza***La fontana monumentale di piazza S. Rocco*, p. 9-16 ill. Con in fine: *Chi era Antonio Lasciac*.**Liubina Debeni Soravito***Rosenthal: la valle dei fiori*, p. 17-28 ill.**Walter Chiesa***Il Borgo di San Rocco nei suoi toponimi friulani*, p. 29-56 ill.**Luisa Codellia***Il campo sportivo "Baiamonti"*, p. 57-60 ill.**Liliana Mlakar Turel***L'Asilo san Giuseppe*, p. 61-68 ill.**Antonio Stacul***"Scampanotadors" vivere una tradizione. (2)*, p. 69-72 ill.**Maria Elisabetta Loricchio***Il cimitero ebraico di Valdirose: il ricordo e la memoria*, p. 73-76 ill.**Renzo Boscarol***Storia di una vocazione. [I 50 anni di sacerdozio di don Onofrio Burgnich]*, p. 77-82 ill.*Michele Martina: una vita per la città. [Premio S. Rocco 1999]*, p. 83-84 ill.**Carolina Levetzow Lantieri***Carlo Ermanno di Levetzow Lantieri gentiluomo e cre-dente*, p. 85-68 ill.*Davorin Martino Pelicon. [Ricordo]*, p. 88 ill.**n. 12 (2000)****Renzo Boscarol***Verso il terzo millennio*, p. 3-4.**Walter Chiesa***Costabona*, p. 5-9 ill.**Walter Chiesa***Il Borgo di San Rocco nei suoi toponimi friulani. Nuovi contributi conoscitivi*, p. 11-25 ill.**Paolo Sluga***S. Rocco e la ferrovia. Appunti di storia*, p. 27-42 ill. Con: Alessandro Puhali. *Prospettive di rilancio*.**Domenico Di Santolo***Montesanto: santuario e funivia*, p. 43-52 ill.**Liliana Mlakar***La chiesa di San Pietro presso Gorizia*, p. 53-62 ill.**Anna Madriz Tomasi***L'anima dal borc. Identitat e lenga*, p. 63-70 ill.**Marco Chiozza***Urbanistica e utopia*, p. 71-80 ill.**Liubina Debeni Soravito***Floricoltori d'altri tempi*, p. 81-86 ill.**Celso Macor***Testimonianza*, p. 87-88 ill. In friulano. Premessa di R.B.*Franco Dugo: premio S. Rocco 2000*, p. 89-92 ill.**Anna Bombig***Fogolâr, Filologica e legge: una grande festa*, p. 93-96 ill. In friulano.**n. 13 (2001)****Renzo Boscarol***Scelta contro corrente*, p. 3-4**Luciano Santin***"Sul Grossglockner, più in alto." [Valentin Stanig]*, p. 5-8 ill.**Sergio Tavano***Appunti per San Rocco*, p. 9-14 ill.

Ruggero Dipiazza

San Giuseppe: il sapore antico e sempre nuovo... del cioccolato, p. 15-17 ill.

Orietta Altieri

La cultura ebraica a Gorizia, p. 19-22 ill.

Domenico Di Santolo

Il servizio di trasporto pubblico urbano di Gorizia, p. 23-30 ill.

Luisa Codellia - Antonello Cian

Dalla "Nizza austriaca" alla "città ponte". Le trasformazioni della città di Gorizia e del suo territorio nel '900 attraverso i piani regolatori generali, p. 31-44 ill.

Walter Chiesa

Sulla nobile casata dei Maffei. Dal predio di Toscolano alla podesteria di Trieste, p. 45-58 ill.

Anna Madriz Tomasi

Antiche osterie a S. Rocco, p. 59-84 ill.

Liliana Mlakar

L'Asilo-nido "Duchessa Anna d'Aosta", p. 85-88 ill.

Anna Bombig

La Cjase dai Arcivescui, p. 89-91 ill. In friulano.

Marino Zanetti: premio S. Rocco 2001, p. 93 ill.

n. 14 (2002)**Renzo Boscarol**

Punti fermi contro la paura, p. 3-4

Celso Macor

Toponimi friulani: atto di civiltà, p. 5-6 ill.

Sergio Tavano

Géza de Francovich (Gorizia, San Rocco 1902-Roma 1996), p. 7-12 ill.

Mariateresa Grusovin - Giorgio Picotti

Il teatro del XXI secolo. [Il Teatro Verdi di Gorizia], p. 13-18 ill.

Anna Madriz

Strade di borgo S. Rocco, p. 19-32 ill.

Luisa Codellia

La Villa Starkenfels a Valdirose, p. 33-40 ill.

Marina Zottar

Quando si andava in landò, p. 41-54 ill.

Walter Chiesa

Contratti di locazione e debiti colonici a S. Rocco, p. 55-66 ill.

Liliana Mlakar

I Conti Coronini del ramo di San Pietro, p. 67-78 ill.

Mauro Ungaro

Il teatro come educazione, p. 79-82 ill.

Domenico Di Santolo

Don Francesco Marega sacerdote e testimone del tempo, p. 83-90 ill.

Il pagnut dai sants. (red.), p. 91-92 ill. In friulano.

Alessandro Arbo: premio "S. Rocco" 2002, p. 93-94 ill.

n. 15 (2003)**Renzo Boscarol**

Oltre le radici per una vera Europa, p. 3-4

Liliana Mlakar

All'ombra di vecchi alberi tra segni e simboli, p. 5-12 ill.

Domenico Di Santolo

Cent'anni orsono la luce elettrica a Gorizia, p. 13-18 ill.

Mauro Ungaro

Visite pastorali a San Rocco. Dal 1906 al 1960, p. 19-26 ill.

Walter Chiesa

La confraternita del Ss. Sacramento in San Pietro, p. 27-34 ill.

Luisa Codellia - Liubina Debeni

Storia e ricordi di una casa a San Rocco, p. 35-42 ill.

Anna Madriz Tomasi

La fagla, p. 43-48 ill. In friulano. Con la poesia *Profugos*.

Giorgio Picotti - Mariateresa Grusovin

Le chiamiamo "piazze" ma non sono più tali, p. 49-58 ill.

Paolo Sluga

Anniversari "ferroviari" e personaggi a San Rocco, p. 59-66 ill.

Pierpaolo Silli

Nuova presenza a San Rocco: l'associazione "Meginardus de Goritia", p. 67-70 ill.

Ruggero Dipiazza

Ricuars di don Onofrio [Burgnich], p. 71-74 ill. In friulano.

Renato Madriz

Un altri lusor si ja distudat. [Ricordo di Mario Tausani], p. 75-76 ill. In friulano.

Anna Bombig

Storiis di país p. 77-78 ill. In friulano.

Bruno Leon: premio "San Rocco" 2003, p. 79-80 ill.

n. 16 (2004)

Edda Polesi Cossar - Dalia Vodice

[Presentazione], p. 3

Sergio Tavano

Gorizia senza frontiere, p. 6-12 ill.

Primo piano

Celso Macor

Prejera, p. 13 ill. In friulano.

Primo piano

Paolo Sluga

Una ferrovia, un confine, p. 14-23 ill.

Primo piano

Olivia Averso Pellis

Quando l'abito racconta la storia, p. 24-43 ill.

Ricerche storiche

Liubina Debeni Soravito

Corrado Rubbia, un forestale tra '800 e '900, p. 44-55 ill.

Ricerche storiche

Guido Bisiani

Vent'anni fa il Premio Nobel a Carlo Rubbia, p. 52-53 ill.

Ricerche storiche

Walter Chiesa

Il fedecommesso dei nobili Giglio, p. 56-71 ill.

Ricerche storiche

Paolo Viola

Contis furlanis, p. 72-75 ill. In friulano. Contiene: *Il soreli par morôs, Agnolotti*.

Racconti

Anna Bombig

Storiutis di país, p. 76-77 ill. In friulano. Contiene: *La statua dal imperadôr, Disgrazia in país*.

Racconti

Alessandro Arbo

Il piacevole brivido della musica. [La scomparsa del compositore goriziano Fausto Romitelli], p. 78-80 ill.

Testimoni

Ruggero Dipiazza

Carissimo "Meni", esempio di amicizia. [Domenico Di Santolo], p. 82 ill.

Il tempo del borgo

Una festa lunga sessant'anni. [L'anniversario di matrimonio di Luciano Spangher e Rosetta Cannizzaro], p. 83 ill.

Il tempo del borgo

Associazione "C.A. Seghizzi"

"Eravamo, ci siamo e ci saremo". [Premio San Rocco 2004], p. 84-88 ill.

Il tempo del borgo

n. 17 (2005)

Sergio Tavano

L'edificio del Seminario Minore, p. 4-15 ill.

Primo piano

Vanni Feresin

Canti e riti della Settimana Santa, p. 16-27 ill.

Ricerche storiche

Paolo Sluga

Da Creta e dalla Carnia in Istria. [Gli Agapito e gli Zanello], p. 28-39 ill.

Ricerche storiche

Bernardo Bressan

*Musica oltre lo stecato. L'impegno di Augusto Cesare Se-
ghizzi nel difficile esilio del campo di Wagner*, p. 40-45 ill.
Ricerche storiche

Olivia Averso Pellis

L'albero e il fuoco nella tradizione, p. 46-67 ill.
Ricerche storiche

Gioacchino Grasso

*Un Maestro napoletano a Gorizia. Gaetano Mugnone mu-
sicista dell'Ottocento: direttore, compositore e didatta*, p.
68-77 ill.
Ricerche storiche

Giorgio Ciani

*Una stradella dalle origini antiche. Spunti storici di Borgo
Castagnavizza e Fratta*, p. 78-95 ill.
Ricerche storiche

Maria Luisa Bressan

Lucinico tra leggenda e storia, p. 96-99 ill.
Ricerche storiche

Paolo Viola

Contis furlanis, p. 100-104 ill. In friulano. Contiene:
Nassût in ostarie, Instituzions, Nemâi.
Racconti

Anna Bombig

Storiutis di país, p. 105-107 ill. In friulano. Contiene:
Una "Love story", Midisina di efiet, Fuga di cjasà.
Racconti

Dalia Vodice

*Quarant'anni con i libri. [Premio San Rocco 2005 Libre-
ria Editrice Goriziana]*, p. 108-111 ill.
Il tempo del borgo

A San Rocco si costruisce la nuova sala polifunzionale, p.
112 ill.

Il tempo del borgo

n. 18 (2006)

Sergio Tavano

Leopoldo Perco. L'arte al servizio della devozione, p. 4-7
ill.

Primo piano

Laura Madriz Macuzzi - Vanni Feresin

*Una storia lunga sessant'anni. Dalla "Baracca" al Centro
culturale "Incontro"*, p. 8-19 ill. Con: Celso Macor.
"Quando costruire una piccola sala era impresa enorme...",
p. 19 ill.

Primo piano

Dalia Vodice

Incontrarsi a San Rocco, p. 20-21 ill.

Primo piano

Paolo Sluga

*Due ferrovie, un centenario. La rete statale e la Transal-
pina*, p. 22-33 ill.

Ricerche storiche

Sergio Tavano

Un goriziano cristiano ed europeo: Vittorio Peri, p. 34-43
ill.

Ricerche storiche

Diego Kuzmin

La strada dei Lantieri, p. 44-51 ill.

Ricerche storiche

Luana de Francisco

*Ritratto di Cassandra, paladina di Gorizia redenta. [Io-
landa Pisani]*, p. 52-59 ill.

Ricerche storiche

Vanni Feresin

L'Arcidiocesi di Gorizia tra Ottocento e Novecento, p. 60-
71 ill.

Ricerche storiche

Giada Piani

*Tradizione e innovazione, il mondo sacro di Orlando Di-
piazza*, 72-81 ill.

Ricerche storiche

Anna Bombig

Storiutis di país, 82-86 ill. In friulano. Contiene: *Una
tragedia in país, Prins dis di scuola. Malan senza cjasç,
Lancúr*.

Racconti e poesie

Paolo Viola

Contis furlanis, 87-89 ill. In friulano. Contiene: *Muri dôs
voltis, Troi di mindusiis*.

Racconti e poesie

Dalia Vodice

“Ogni uomo appartiene alla sua storia”. Don Luigi Tavano Premio San Rocco 2006, p. 90-95 ill.

Il tempo del Borgo

n. 19 (2007)

1967-2007. Monsignor Ruggero Dipiazza celebra quarant'anni di servizio pastorale a San Rocco, p. 4-13 ill.

Galleria

Vanni Feresin

Eugenio Volani: sacerdote, educatore e musicista, p. 14-23 ill.

Ricerche storiche

Liubina Debeni Soravito

Un lavatoio pubblico a San Rocco, p. 24-29 ill.

Ricerche storiche

Paolo Sluga

1817, l'anno della grande fame, p. 30-37 ill.

Ricerche storiche

Laura Madriz Macuzzi - Vanni Feresin

Guglielmo “Willy” Riavis, architetto goriziano, p. 38-43 ill.

Ricerche storiche

Diego Kuzmin

Il progetto riscoperto. [Il piano regolatore del 1905 di Antonio Lasciac], p. 43-47 ill.

Ricerche storiche

Gioacchino Grasso

Una vita nel segno della musica. Profilo di Corrado Bartolomeo Cartocci, musicista e compositore, p. 48-57 ill.

Ricerche storiche

Milocco

Breve scrittura di guerra. Le vicende del farrese Orlando Bombig nel primo conflitto mondiale, p. 58-67 ill.

Ricerche storiche

Anna Bombig

Storiutis di país, p. 68-69 ill. In friulano. Contiene: *Visita in Sardegna, Cûr di mari*.

Racconti e poesie

Paolo Viola

Contis furlanis, p. 70-73 ill. In friulano. Contiene: *Teologje in ostarie. L'ostarie, une scuele*.

Racconti e poesie

Dalia Vodice

Chiaroscuro goriziani. A colloquio con Sergio Tavano, p. 74-79 ill.

Il tempo del Borgo

Miriam Bisiani

Lingue minoritarie nel Goriziano, p. 80-83 ill.

Il tempo del Borgo

Dalia Vodice

“Il teatro ci può rendere migliori”. [Francesco Macedonio vincitore del Premio San Rocco 2007], p. 84-87 ill.

Il tempo del Borgo

n. 20 (2008)**Erika Jazbar**

[Presentazione], p. 2.

Vanni Feresin

Vernici sanroccare: Leone Gaier un macchiaiolo a San Rocco, p. 4-13 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Diego Kuzmin

Una bella casa di campagna. In un grazioso progetto di Antonio Lasciac, p. 14-21 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Giorgio Banchig

L'azione religiosa e sociale di P. Antonio Banchig (Tarcetta 1814-Gorizia 1891), p. 22-25 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Olivia Averso Pellis

La sdrondenata del Signor Conte. Un fatto di cronaca del 1850, p. 26-33 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Sergio Tavano

Emma Galli e l'arte sacra. Una mediazione servizievole ed elegante, p. 34-41 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Lucia Pillon

Per una biografia di Carl Coronini Cronberg (1817-1910), p. 42-51 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Lidia Da Lio

"...Ricordami e salutami Violetta e tutte le care donnette che ti coccolano...". Testimonianze dell'amicizia intercorsa tra Tullio Crali e Ferruccio Bernardis, p. 52-59 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Liubina Debeni Soravito

Karl von Scherzer. Un ospite illustre a Gorizia, p. 60-65 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Antonella Gallarotti

Carlo Favetti e Dante in friulano. Una pagina inedita dell'opera dello scrittore goriziano, p. 66-71 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Mauro Ungaro

Malborghetto: ieri ed oggi. La Casa per ferie "mons. Cocolin", p. 72-79 ill.

Tempi e colori del Borgo

Dalia Vodice

I colori della musica. I cento anni di Cecilia Seghizzi Campolieti, p. 80-85 ill.

Tempi e colori del Borgo

Paolo Viola

La polente. Una pagina friulana, p. 86-91 ill. In friulano. Atmosfere d'altri tempi

Scatti da un Anniversario. Don Ruggero Di Piazza. 50 anni al servizio della comunità, p. 92-93 ill. Variante del titolo nell'indice: *Don Ruggero Di Piazza. 50 anni al servizio della comunità*.

Galleria

Claudio Fabbro

Dalla vigna al bicchiere. Istruzioni per l'uso, p. 94-101 ill.

I tempi dell'uva

Edda Polesi Cossar. Premio San Rocco 2008, p. 102-103 ill.

Premio San Rocco 2008

n. 21 (2009)**Erika Jazbar**

[Presentazione], p. 2.

Alessandro Quinzi

Le committenze artistiche del conte Andrea Porcia a Gorizia, p. 4-9 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Vanni Feresin

Il restauro dell'archivio della cantoria, p. 10-17 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Olivia Averso Pellis

Oggi è festa?... Metto il tabin, p. 18-33 ill. Variante del titolo nell'indice: *Oggi è festa?... Metto il tabin*.

Pagine storiche dal Borgo

Sergio Tavano

Nella storia dei periodici goriziani, p. 34-45 ill.

Pagine storiche dal Borgo

Diego Kuzmin

Della famiglia di Antonio Lasciac. Un recuperato fondo di ventuno cartoline nella collazione col foglio di famiglia n. 1222, dell'Anagrafe di Gorizia, p. 46-63 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Antonella Gallarotti

Luigi Loir. Un goriziano francese, p. 64-67 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Paolo Sluga

La strada ferrata. I lavori per la ferrovia di Gorizia, 1858-1860, p. 68-75 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Giorgio Ciani

Due nobili casate sulla porta d'Italia. [Rassauer e Neuhaus], p. 76-89 ill.

Storie e personaggi del Goriziano

Paolo Viola

Una pagina friulana, p. 90-93 ill. In friulano. Contiene: *Furlans tal forest*.

Una pagina in friulano

Paolo Viola

Ricordo di Luciano Spangher, p. 94-97 ill.

Due figure da ricordare

Gigliola Salvagno

Ricordo familiare di suor Concetta, p. 98-101 ill.
Due figure da ricordare

Liubina Debeni Soravito

Profumi e ricordi. [Suor Concetta Salvagno], p. 102-105 ill.
Due figure da ricordare

Lucia Pillon

Inventario. L'attività di suor Concetta Salvagno a beneficio dell'archivio storico del monastero di Sant'Orsola di Gorizia, p. 106-111 ill.
Due figure da ricordare

Vanni Feresin

Passeggiando con suor Concetta. Ottobre 2006, p. 112-117 ill.
Due figure da ricordare

Mauro Fontanini Premio San Rocco 2009, p. 118-119 ill.
Premio San Rocco 2009

n. 22 (2010)**Renato Madriz**

Quant che si lava a "intindi". Memorie di incanti perduti. [Quando si andava ad allestire la tesa], p. 5-18 ill.
Dal borgo...

Alessandro Quinzi

La Fiera degli uccelli del 1965: una locandina di Guglielmo Willy Riavis, p. 19-20 ill.
Dal borgo...

Diego Kuzmin

La nuova piazza Sant'Antonio: ovvero, la periferia di borgo San Rocco, p. 21-28 ill.
Dal borgo...

Vanni Feresin - Laura Madriz Macuzzi

La famiglia Silli di "via San Pietro": un frammento di storia borghigiana, p. 29-36 ill.
Dal borgo...

Liubina Debeni Soravito

Il Cimitero di guerra a San Pietro presso Gorizia: lutto e memorie di un conflitto, p. 37-44 ill.
Dal borgo...

Guido Bisiani

Don Onofrio Burgnich: 50 anni fa il nuovo parroco a San Rocco, p. 45-46 ill.
Dal borgo...

Vanni Feresin

Emil Komel maestro goriziano: doveroso ricordo anche a San Rocco, p. 47-48 ill.
Dal borgo...

Sergio Tavano

Ritorni, ma non restituzioni. Dietro la storia di un dipinto, p. 49-54 ill.
Dalla città...

Antonella Gallarotti

Carlo Michelstaedter e Gorizia: il suo legame con la città natale, p. 55-64 ill.
Dalla città...

Paolo Viola

J disin "progresso", p. 65-68 ill. In friulano.
Dalla città...

Celso Macor

Prejera pal di da minoranzis: 1 gennaio 1989, p. 69-70 ill. In friulano e in italiano.
Dalla città...

Paolo Sluga

Virginia ed Enrica Marinaz: una vita per il prossimo, un diario per la Storia, p. 71-76 ill.
Dalla città...

Giorgio Ciani

Salari e pensioni nella Contea settecentesca, p. 77-94 ill.
Dalla città...

Guido Bisiani Premio San Rocco 2010, p. 95-96 ill.

n. 23 (2011)**Marco Plesnicar**

"Un ideale cavaliere della penna e della parola": l'anima di Oscar Ulm, p. 5-18 ill.

Giorgio Ciani

Riconoscimenti al mondo rurale di San Rocco nel 1884, p. 19-28 ill.

Lucia Pillon

Sull'archivio della parrocchia di San Rocco a Gorizia e la sua valorizzazione, p. 29-32 ill.

Vanni Feresin

Alcune pergamene Sanroccare, p. 33-42 ill.

Renato Madriz

Coldiretti: la "tutela" della "cura". Da oltre 60 anni al servizio dei contadini, p. 43-56 ill.

Sergio Tavano

Gorizia: risorgimenti senza guerre, p. 57-68 ill.

Antonella Gallarotti

Avvenimenti goriziani del 1861, p. 69-80 ill.

Paolo Sluga

Oliviero Stua: docente, irredentista e "internato". Cronistoria da frammenti di corrispondenza, p. 81-86 ill.

Gioacchino Grasso

Guglielmo Pincherle (1830-1909). Un musicista tra Trieste e Gorizia, p. 87-92 ill.

Liubina Debeni Soravito

Antonia Maria Aquina Sigl donna, suora e scienziata, p. 93-98 ill.

Paolo Viola

Ogni stagion lis sòs madonis e i soi meracui. Conte in marilenghe, p. 99-102 ill. In friulano.

Lucia Pillon Premio San Rocco 2011, p. 103-104 ill.

n. 24 (2012)

Renato Madriz

Fà fen atòr dal Panoviz... Sulle tracce di un universo dimenticato, p. 5-16 ill.

Andrea Nicolausig

1886: una cuspide nuova in dono. Pietro Merlo, un benefattore per il campanile del borgo, p. 17-20 ill.

Vanni Feresin

Il Monte Santo. Una ricostruzione documentaria, p. 21-32 ill.

Marco De Stefani

Le tracce del giardino del Seminario, p. 33-38 ill.

Angiola Maria Restaino

Un libro sul Seminario Minore di Gorizia, p. 39-40 ill.

Lucia Pillon

L'archivio storico dei Levetzow Lantieri. Note in margine al riordino, p. 41-48 ill.

Diego Kuzmin

La villa Lasciac sul Rafut. Finalmente i disegni originali, p. 49-58 ill.

Sergio Tavano

Figure d'altri tempi [Enrico Rocca. Maria Cavazzuti], p. 59-68 ill.

Marco Plesnicar

Il Manicomio "Francesco Giuseppe I" di Gorizia a cent'anni dall'inaugurazione, p. 69-76 ill.

Gioacchino Grasso

Pier Adolfo Tirindelli. Il triennio 1878-1881 e i dedicatari goriziani, p. 77-82 ill.

Paolo Sluga

Viaggi e personaggi tra pubblico e privato. Le ferrovie dell'Isontino nel '900 e due loro protagonisti, p. 83-88 ill.

Paolo Viola

Orazions. Conte in marilenghe voltade par sloven di Bruno Bensa, p. 89-92 ill. In friulano. Versione slovena con il tit.: *Molitve*.

Silvano Cavazza

Ricordo di Giorgio Ciani, p. 93-94 ill.

Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei Premio San Rocco 2012, p. 95-96 ill.

n. 25 (2013)

Renato Madriz

Origini e proposte per il futuro dello storico sodalizio di Borgo San Rocco. Il "Centro": testimone diretto di una cultura contadina, p. 5-8 ill.

Mauro Ungaro

Non possiamo assumerci la responsabilità di buttare via secoli di Storia! [Intervista con Renato Madriz], p. 9-14 ill.

Marco Lutman

Premio Federico Lebani. Cronaca di una serata diversa, p. 15-16 ill.

Ivan Ciacchi - Tania Giassi

Casa della Cultura Borgo San Rocco. Gorizia, Italia, p. 17-22 ill.

Roberta Capitano

Un progetto per il Borgo di San Rocco. Storia di spazi e di uomini, p. 23-26 ill. Variante del titolo nell'indice: *Un progetto per il Borgo San Rocco*.

Andrea Nicolausig

Il campanile della Chiesa Metropolitana. Appunti di storia dall'Archivio Capitolare, p. 27-34 ill.

Vanni Feresin

Dalle cronache delle Orsoline. La prima dominazione Napoleonica di Gorizia, p. 35-40 ill.

Paolo Sluga

I fratelli Bradaschia. Sanroccari di elezione, p. 41-46 ill.

Antonella Gallarotti

Storia di un cancello. [Il cancello del ghetto di Gorizia], p. 47-54 ill.

Gioacchino Grasso

Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. La prima del Nabucco al Teatro di Società di Gorizia, p. 55-60 ill.

Diego Kuzmin

Il chiostro di Piazza Sant'Antonio. Nel recupero edilizio degli anni settanta, p. 61-68 ill.

Paolo Viola

Storie, gjoografie e fà di cont. Conte in marilenghe voltade par sloven di Bruno Bensa, p. 69-74 ill. In friulano. Versione slovena con il tit.: *Zgodovina, zemljepis in računstvo*.

Sergio Tavano

La voce festosa di Anna Bombig si è spenta, p. 75-78 ill.

Benito Zollia: un imprenditore goriziano di successo. Premio San Rocco 2013, p. 79-80 ill. Variante del titolo nell'indice: *Benito Zollia. Un imprenditore goriziano di successo*.

Indice per autori

Altieri Orietta

La cultura ebraica a Gorizia, n. 13 (2001), p. 19-22 ill.

Arbo Alessandro

Musica sacra e corali, n. 3 (1991), p. 93-96 ill.
Organi e organisti a Gorizia, n. 9 (1997), p. 51-60 ill.
Il piacevole brivido della musica. [La scomparsa del compositore goriziano Fausto Romitelli], n. 16 (2004), p. 78-80 ill.

Associazione "C.A. Seghizzi"

"Eravamo, ci siamo e ci saremo". [Premio San Rocco 2004], n. 16 (2004), p. 84-88 ill.

Averso Pellis Olivia

Le due Buschine, n. 1 (1989), p. 39-61 ill.
Mestieri di donne, n. 2 (1990), p. 25-54 ill.
Sposarsi a San Rocco, n. 3 (1991), p. 37-66 ill.
L'abito della tradizione, n. 4 (1992), p. 15-42 ill.
I patti dotali nel Goriziano e a San Rocco, n. 5 (1993), p. 45-86 ill.
L'infanzia, scuola, lavoro nei ceti popolari, n. 6 (1994), p. 57-106 ill.
Bambini e folklore, n. 7 (1995), p. 35-56 ill.
Il maiale nella vita popolare, n. 8 (1996), p. 47-65 ill.
Il Resurrexit nel Goriziano e a S. Rocco, n. 9 (1997), p. 31-50 ill.
Quando l'abito racconta la storia, n. 16 (2004), p. 24-43 ill.
L'albero e il fuoco nella tradizione, n. 17 (2005), p. 46-67 ill.
La sdrondenata del Signor Conte. Un fatto di cronaca del 1850, n. 20 (2008), p. 26-33 ill.
Oggi è festa?... Metto il tabin, n. 21 (2009), p. 18-33 ill.

Badini Tamara

La Civica Scuola Popolare mista di San Rocco 1874-1894, n. 8 (1996), p. 19-24 ill.

Banchig Giorgio

L'azione religiosa e sociale di P. Antonio Banchig (Tarcetta 1814-Gorizia 1891), n. 20 (2008), p. 22-25 ill.

Barillari Diana

La villa "egiziana" di Antonio Lasciac sul Rafut: revival islamico nella Mitteleuropa, n. 10 (1998), p. 43-57 ill.

Bellina Marina

I tessuti della chiesa di San Rocco, n. 9 (1997), p. 15-19 ill.

Bisiani Guido

Vent'anni fa il Premio Nobel a Carlo Rubbia, n. 16 (2004), p. 52-53 ill.
Don Onofrio Burgnich: 50 anni fa il nuovo parroco a San Rocco, n. 22 (2010), p. 45-46 ill.

Bisiani Miriam

Lingue minoritarie nel Goriziano, n. 19 (2007), p. 80-83 ill.

Bombig Anna

Li' maraveis di Gurizza, n. 2 (1990), p. 81-84 ill. In friulano.
Il Cjamp Sportif, n. 3 (1991), p. 75-77 ill. In friulano.
Il Papa fra la nestra int, n. 4 (1992), p. 93-96 ill. In friulano. Contiene la poesia *Benvignût*.
Lusinz colôr dal zil, n. 5 (1993), p. 87-90 ill. In friulano.
Borc San Roc e la peste, n. 6 (1994), p. 33-40 ill. In friulano.
Tullio Crali: un professôr di talent, n. 7 (1995), p. 23-28 ill. In friulano.
Un slambri di vita magjstrâl a Guriza, n. 8 (1996), p. 39-42 ill. In friulano.
Anima di San Roc, n. 9 (1997), p. 20. In friulano e in italiano.

I scampanotadôrs. Gli scampanari. In: Stacul Antonio. "Scampanotadors" vivere una tradizione. (1), n. 10 (1998), p. 23-27 ill. In friulano e in italiano.

I premi. [Il premio San Rocco 1988-1997], n. 10 (1998), p. 73-76 ill.

Ricuardant, un an dopo. [Ricordo di Celso Macor], n. 11 (1999), p. 8. In friulano.

Fogolâr, Filologica e legge: una grande festa, n. 12 (2000), p. 93-96 ill. In friulano.

La Cjase dai Arcivescui, n. 13 (2001), p. 89-91 ill. In friulano.

Storiis di païs, n. 15 (2003), p. 77-78 ill. In friulano.

Storiutis di païs, n. 16 (2004), p. 76-77 ill. In friulano. Contiene: *La statua dal imperadôr, Disgrazia in païs.*

Storiutis di païs, n. 17 (2005), p. 105-107 ill. In friulano. Contiene: *Una "Love story", Midisina di efiet, Fuga di cjasa.*

Storiutis di païs, n. 18 (2006), 82-86 ill. In friulano. Contiene: *Una tragedia in païs, Prins dis di scuola. Malan senza cjastc, Lancûr.*

Storiutis di païs, n. 19 (2007), p. 68-69 ill. In friulano. Contiene: *Visita in Sardegna, Cûr di mari.*

Boscarol Renzo

Presentazione, n. 1 (1989), p. 3

Continuità, n. 2 (1990), p. 3

La cultura della memoria, n. 3 (1991), p. 3

Passi solidali, n. 4 (1992), p. 3

Memoria e nuovo, n. 5 (1993), p. 3.

Radici, n. 6 (1994), p. 3-4.

Dopo la "Legge", n. 7 (1995), p. 3-4.

Cultura, n. 8 (1996), p. 3-4.

Innovare per conservare, n. 9 (1997), p. 3-4.

Trent'anni parroco a San Rocco. [Intervista con don Ruggero Dipiazza]. A cura di R. B., n. 9 (1997), p. 5-7 ill.

Ricordo di un amico. [Darko Bratina]. A cura di R. B., n. 9 (1997), p. 8 ill.

Dieci anni, n. 10 (1998), p. 3-4.

L'Azione cattolica italiana a San Rocco: spunti per un'analisi, n. 10 (1998), p. 29-36 ill.

La Bellezza ci salverà, n. 11 (1999), p. 3-4.

Storia di una vocazione. [I 50 anni di sacerdozio di don Onofrio Burgnich], n. 11 (1999), p. 77-82 ill.

Verso il terzo millennio, n. 12 (2000), p. 3-4.

Scelta contro corrente, n. 13 (2001), p. 3-4

Punti fermi contro la paura, n. 14 (2002), p. 3-4

Oltre le radici per una vera Europa, n. 15 (2003), p. 3-4

Bressan Bernardo

Il segno del tempo, n. 6 (1994), p. 125-128 ill.

Musica oltre lo stecato. L'impegno di Augusto Cesare Seghizzi nel difficile esilio del campo di Wagner, n. 17 (2005), p. 40-45 ill.

Bressan Maria Luisa

Botanici e botanofili a Gorizia e nel goriziano. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 5 (1993), p. 95-100 ill.

Erbari: generalità ed esempi notevoli nel Goriziano. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 6 (1994), p. 107-124 ill.

Piante officinali nella farmacopea goriziana. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 7 (1995), p. 57-68 ill.

Lucinico tra leggenda e storia, n. 17 (2005), p. 96-99 ill.

Capitano Roberta

Un progetto per il Borgo di San Rocco. Storia di spazi e di uomini, n. 25 (2013), p. 23-26 ill.

Cavazza Silvano

Ricordo di Giorgio Ciani, n. 24 (2012), p. 93-94 ill.

Chiesa Walter

Il Brodis di San Roc. Documenti, notizie e curiosità su un antico feudo, n. 1 (1989), p. 19-37 ill.

San Rocco: anno 1790. Dal catasto giuseppino-morelliano, n. 2 (1990), p. 55-65 ill.

Baronia e giurisdizione, n. 3 (1991), p. 79-92 ill.

I Rosonars parsora il sut, n. 4 (1992), p. 43-56 ill.

Documenti e notizie per la storia della caccia nella Contea di Gorizia, n. 5 (1993), p. 11-32 ill.

Borgo Sant'Anna o Borgo Comia?, n. 6 (1994), p. 5-32 ill, [1] tav.rip.

La giurisdizione dei nobili Ottman. Nascita e dissoluzione, n. 7 (1995), p. 69-96 ill.

Elementi longobardi nella toponomastica goriziana, n. 8 (1996), p. 25-30 ill.

La "talpa dal leon". [Il leone di San Marco di Gorizia], n. 9 (1997), p. 61-67 ill.

Il Borgo di San Rocco nei suoi toponimi friulani, n. 11 (1999), p. 29-56 ill.

Costabona, n. 12 (2000), p. 5-9 ill.

Il Borgo di San Rocco nei suoi toponimi friulani. Nuovi contributi conoscitivi, n. 12 (2000), p. 11-25 ill.

Sulla nobile casata dei Maffei. Dal predio di Toscolano alla podesteria di Trieste, n. 13 (2001), p. 45-58 ill.

Contratti di locazione e debiti colonici a S. Rocco, n. 14 (2002), p. 55-66 ill.

La confraternita del Ss. Sacramento in San Pietro, n. 15 (2003), p. 27-34 ill.

Il fedecommesso dei nobili Giglio, n. 16 (2004), p. 56-71 ill.

Chiozza Marco

La fontana monumentale di piazza S. Rocco, n. 11 (1999), p. 9-16 ill. Con in fine: *Chi era Antonio Lasciac*.

Urbanistica e utopia, n. 12 (2000), p. 71-80 ill.

Ciacchi Ivan

Casa della Cultura Borgo San Rocco. Gorizia, Italia. [Di] Ivan Ciacchi, Tania Giassi, n. 25 (2013), p. 17-22 ill.

Cian Antonello

Dalla "Nizza austriaca" alla "città ponte". Le trasformazioni della città di Gorizia e del suo territorio nel '900 attraverso i piani regolatori generali. [Di] Luisa Codellia, Antonello Cian, n. 13 (2001), p. 31-44 ill.

Ciani Giorgio

I Sossou, n. 4 (1992), p. 59-82 ill.

Una stradella dalle origini antiche. Spunti storici di Borgo Castagnavizza e Fratta, n. 17 (2005), p. 78-95 ill.

Due nobili casate sulla porta d'Italia. [Rassauer e Neuhaus], n. 21 (2009), p. 76-89 ill.

Salari e pensioni nella Contea settecentesca, n. 22 (2010), p. 77-94 ill.

Riconoscimenti al mondo rurale di San Rocco nel 1884, n. 23 (2011), p. 19-28 ill.

Codellia Luisa

L'ex sanatorio goriziano: un'opera d'avanguardia nel panorama sanitario d'anteguerra della Regione. [Di] Luisa Codellia, Biancamaria Mozzetti, n. 10 (1998), p. 59-65 ill.

Il campo sportivo "Baiamonti", n. 11 (1999), p. 57-60 ill.

Dalla "Nizza austriaca" alla "città ponte". Le trasformazioni della città di Gorizia e del suo territorio nel '900 attraverso i piani regolatori generali. [Di] Luisa Codellia, Antonello Cian, n. 13 (2001), p. 31-44 ill.

La Villa Starkenfels a Valdirose, n. 14 (2002), p. 33-40 ill.

Storia e ricordi di una casa a San Rocco. [Di] Luisa Codellia, Liubina Debeni, n. 15 (2003), p. 35-42 ill.

Cossar Ranieri Mario

Il zinar del re. In: Grieco-Madama Letizia. *"Storiutis gurizzanis"*, n. 3 (1991), p. 15-18 ill. In friulano.

Il plevàn e il uès di muart, n. 5 (1993), p. 33-34 ill. In friulano.

Lis dodis comaris di Aquilea, n. 6 (1994), p. 55 ill. In friulano.

Da Lio Lidia

"...Ricordami e salutami Violetta e tutte le care donnette che ti coccolano...". *Testimonianze dell'amicizia intercorsa tra Tullio Crali e Ferruccio Bernardis*, n. 20 (2008), p. 52-59 ill.

Debeni Soravito Liubina

Botanici e botanofili a Gorizia e nel goriziano. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 5 (1993), p. 95-100 ill.

Erbari: generalità ed esempi notevoli nel Goriziano. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 6 (1994), p. 107-124 ill.

Piante officinali nella farmacopea goriziana. [Di] Maria Luisa Bressan, Liubina Debeni Soravito, n. 7 (1995), p. 57-68 ill.

Un giardiniere dell'800 a San Rocco. [Giuseppe Eder], n. 10 (1998), p. 67-72 ill.

Rosenthal: la valle dei fiori, n. 11 (1999), p. 17-28 ill.

Floricoltori d'altri tempi, n. 12 (2000), p. 81-86 ill.

Storia e ricordi di una casa a San Rocco. [Di] Luisa Codellia, Liubina Debeni, n. 15 (2003), p. 35-42 ill.

Corrado Rubbia, un forestale tra '800 e '900, n. 16 (2004), p. 44-55 ill.

Un lavatoio pubblico a San Rocco, n. 19 (2007), p. 24-29 ill.

Karl von Scherzer. Un ospite illustre a Gorizia, n. 20 (2008), p. 60-65 ill.

Profumi e ricordi. [Suor Concetta Salvagno], n. 21 (2009), p. 102-105 ill.

Il Cimitero di guerra a San Pietro presso Gorizia: lutto e memorie di un conflitto, n. 22 (2010), p. 37-44 ill.

Antonia Maria Aquina Sigl donna, suora e scienziata, n. 23 (2011), p. 93-98 ill.

de Francisco Luana

Ritratto di Cassandra, paladina di Gorizia reudenta. [Iolanda Pisani], n. 18 (2006), p. 52-59 ill.

De Stefani Marco

Le tracce del giardino del Seminario, n. 24 (2012), p. 33-38 ill.

Dipiazza Ruggero

Trent'anni parroco a San Rocco. [Intervista di Renzo Boscarol con don Ruggero Dipiazza]. A cura di R. B., n. 9 (1997), p. 5-7 ill.

Venticinque anni dopo. [Il Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popolari di Borgo San Rocco], n. 10 (1998), p. 19-22 ill.

San Giuseppe: il sapore antico e sempre nuovo... del cioccolato, n. 13 (2001), p. 15-17 ill.

Ricuars di don Onofrio [Burgnich], n. 15 (2003), p. 71-74 ill. In friulano.

Carissimo "Meni", esempio di amicizia. [Domenico Di Santolo], n. 16 (2004), p. 82 ill.

Di Santolo Domenico

Montesanto: santuario e funivia, n. 12 (2000), p. 43-52 ill.

Il servizio di trasporto pubblico urbano di Gorizia, n. 13 (2001), p. 23-30 ill.

Don Francesco Marega sacerdote e testimone del tempo, n. 14 (2002), p. 83-90 ill.

Cent'anni orsono la luce elettrica a Gorizia, n. 15 (2003), p. 13-18 ill.

Fabbro Claudio

Dalla vigna al bicchiere. Istruzioni per l'uso, n. 20 (2008), p. 94-101 ill.

Fabiani Max

La Dama Bianca. Nuova versione di una vecchia leggenda. In: Macor Celso. *Max Fabiani e la leggenda della Dama Bianca*, n. 7 (1995), p. 17-20 ill.

Fain Daniela Lorena

Il Museo di documentazione della civiltà contadina friulana di Colmello di Grotta, n. 5 (1993), p. 91-94 ill.

Feresin Vanni

Canti e riti della Settimana Santa, n. 17 (2005), p. 16-27 ill.

Una storia lunga sessant'anni. Dalla "Baracca" al Centro culturale "Incontro". [Di] Laura Madriz Macuzzi, Vanni Feresin, n. 18 (2006), p. 8-19 ill. Contiene: Macor Celso. *"Quando costruire una piccola sala era impresa enorme..."*, p. 19 ill.

L'Arcidiocesi di Gorizia tra Ottocento e Novecento, n. 18 (2006), p. 60-71 ill.

Eugenio Volani: sacerdote, educatore e musicista, n. 19 (2007), p. 14-23 ill.

Guglielmo "Willy" Riavis, architetto goriziano. [Di] Laura Madriz Macuzzi, Vanni Feresin, n. 19 (2007), p. 38-43 ill.

Vernici sanroccare: Leone Gaier un macchiaiolo a San Rocco, n. 20 (2008), p. 4-13 ill.

Il restauro dell'archivio della cantoria, n. 21 (2009), p. 10-17 ill.

Passeggiando con suor Concetta. Ottobre 2006, n. 21 (2009), p. 112-117 ill.

La famiglia Silli di "via San Pietro": un frammento di storia borghigiana. [Di] Vanni Feresin, Laura Madriz Macuzzi, n. 22 (2010), p. 29-36 ill.

Emil Komel maestro goriziano: doveroso ricordo anche a San Rocco, n. 22 (2010), p. 47-48 ill.

Alcune pergamene Sanroccare, n. 23 (2011), p. 33-42 ill.

Il Monte Santo. Una ricostruzione documentaria, n. 24 (2012), p. 21-32 ill.

Dalle cronache delle Orsoline. La prima dominazione Napoleonica di Gorizia, n. 25 (2013), p. 35-40 ill.

Fornasir Nicolò

Il luogo, la gente e la città, n. 1 (1989), p. 5-8 ill.

Franchi Ferruccio

Mons. Giuliano Kouto Premio San Rocco '98. [Di] Ferruccio Franchi, Mauro Mazzoni, n. 10 (1998), p. 5-7 ill.

Gallarotti Antonella

Carlo Favetti e Dante in friulano. Una pagina inedita dell'opera dello scrittore goriziano, n. 20 (2008), p. 66-71 ill.

Luigi Loir. Un goriziano francese, n. 21 (2009), p. 64-67 ill.

Carlo Michelstaedter e Gorizia: il suo legame con la città natale, n. 22 (2010), p. 55-64 ill.

Avvenimenti goriziani del 1861, n. 23 (2011), p. 69-80 ill.

Storia di un cancello. [Il cancello del ghetto di Gorizia], n. 25 (2013), p. 47-54 ill.

Giassi Tania

Casa della Cultura Borgo San Rocco. Gorizia, Italia. [Di] Ivan Ciacchi, Tania Giassi, n. 25 (2013), p. 17-22 ill.

Giupi

Cristo dall'ultima cena al Golgota, n. 6 (1994), p. 56.

Grasso Gioacchino

Un Maestro napoletano a Gorizia. Gaetano Mugnone musicista dell'Ottocento: direttore, compositore e didatta, n. 17 (2005), p. 68-77 ill.

Una vita nel segno della musica. [Profilo di Corrado Bartolomeo Cartocci, musicista e compositore], n. 19 (2007), p. 48-57 ill.

Guglielmo Pincherle (1830-1909). Un musicista tra Trieste e Gorizia, n. 23 (2011), p. 87-92 ill.

Pier Adolfo Tirindelli. Il triennio 1878-1881 e i dedicatari goriziani, n. 24 (2012), p. 77-82 ill.

Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. La prima del Nabucco al Teatro di Società di Gorizia, n. 25 (2013), p. 55-60 ill.

Grieco-Madama Letizia

Appunti per una storia contadina, n. 2 (1990), p. 21-24 ill.

"Storiutis gurizzanis", n. 3 (1991), p. 15-18 ill.

Contiene: Cossar Ranieri Mario. *Il zinar del re*. In friulano.

Grusovin Mariateresa

Il teatro del XXI secolo. [Il Teatro Verdi di Gorizia]. [Di] Mariateresa Grusovin e Giorgio Picotti, n. 14 (2002), p. 13-18 ill.

Le chiamiamo "piazze" ma non sono più tali.

[Di] Giorgio Picotti, Mariateresa Grusovin, n. 15 (2003), p. 49-58 ill.

Jazbar Erika

[Presentazione], n. 20 (2008), p. 2.

[Presentazione], n. 21 (2009), p. 2.

Klainscek Walter

Giovanni Cossar e il suo castello per Gorizia, n. 7 (1995), p. 29-34 ill.

Alcune tele (quasi inedite) di Johann Michael Lichtenreiter, pittore di San Rocco, n. 10 (1998), p. 11-18 ill.

Kuzmin Diego

La strada dei Lantieri, n. 18 (2006), p. 44-51 ill.

Il progetto riscoperto. [Il piano regolatore del 1095 di Antonio Lasciac], n. 19 (2007), p. 43-47 ill.

Una bella casa di campagna. In un grazioso progetto di Antonio Lasciac, n. 20 (2008), p. 14-21 ill.

Della famiglia di Antonio Lasciac. Un recuperato fondo di ventuno cartoline nella collazione col foglio di famiglia n. 1222, dell'Anagrafe di Gorizia, n. 21 (2009), p. 46-63 ill.

La nuova piazza Sant'Antonio: ovvero, la periferia di borgo San Rocco, n. 22 (2010), p. 21-28 ill.

La villa Lasciac sul Rafut. Finalmente i disegni originali, n. 24 (2012), p. 49-58 ill.

Il chiostro di Piazza Sant'Antonio. Nel recupero edilizio degli anni settanta, n. 25 (2013), p. 61-68 ill.

Levetzow Lantieri Carolina

Carlo Ermanno di Levetzow Lantieri gentiluomo e credente, n. 11 (1999), p. 85-68 ill.

Loricchio Maria Elisabetta

Il cimitero ebraico di Valdirose: il ricordo e la memoria, n. 11 (1999), p. 73-76 ill.

Lutman Marco

Premio Federico Lebani. Cronaca di una serata diversa, n. 25 (2013), p. 15-16 ill.

Macor Celso

Malandreta nostalgia, n. 1 (1989), p. 63-64. In friulano.

'Zanel, n. 2 (1990), p. 85-92 ill. In friulano.

Lettera dalla guerra. La storia dell'internamento in Austria dei tre fratelli Madriz, n. 3 (1991), p. 97-102 ill.

Quattro anniversari dimenticati. [Pietro Zorutti, Carlo Favetti, Federico de Comelli, Franco de Gironcoli], n. 4 (1992), p. 107-110 ill.

A proposito della friulanità di Borgo San Rocco, n. 5 (1993), p. 101-104 ill.

Fûr dal barcon, n. 6 (1994), p. 129-130.

Max Fabiani e la leggenda della Dama Bianca, n. 7 (1995), p. 17-20 ill. Contiene: Fabiani Max.

La Dama Bianca. Nuova versione di una vecchia leggenda.

Valentin Stanig, pioniere dell'alpinismo e dell'impegno sociale, n. 8 (1996), p. 13-17 ill.

Muart sot di un fajâr. Morte sotto un faggio, n. 9 (1997), p. 69-71. In friulano e in italiano.

Misdî tal Preval. Dintôrs di Gurizza, n. 10 (1998), p. 9-10 ill. In friulano.

"Al me sanc". In: Pellegrini Rienzo. *Grazie, Celso*, n. 11 (1999), p. 5-7 ill. In friulano.

Testimonianza, n. 12 (2000), p. 87-88 ill. In friulano. Premessa di R.B.

Toponimi friulani: atto di civiltà, n. 14 (2002), p. 5-6 ill.

Prejera, n. 16 (2004), p. 13 ill. In friulano.

"Quando costruire una piccola sala era impresa enorme...", In: Madriz Macuzzi Laura, Feresin Vanni. *Una storia lunga sessant'anni. Dalla "Baracca" al Centro culturale "Incontro"*, n. 18 (2006), p. 8-19 ill.

Prejera pal di da minoranzis: 1 gennaio 1989, n. 22 (2010), p. 69-70 ill. In friulano e in italiano.

Madriz Renato

I primi vent'anni [del Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popo-

lari di Borgo San Rocco], n. 5 (1993), p. 5-10 ill. *Storia di un premio. [Il premio San Rocco 1973-1995]*, n. 8 (1996), p. 31-38 ill.

Antonio Zakraisek: la forza dell'amore, n. 9 (1997), p. 27-29 ill.

Un altri lusor si ja distudat. [Ricordo di Mario Tausani], n. 15 (2003), p. 75-76 ill. In friulano.

Quànt che si lava a "intindi". Memorie di incanti perduti. [Quando si andava ad allestire la tesa], n. 22 (2010), p. 5-18 ill.

Coldiretti: la "tutela" della "cura". Da oltre 60 anni al servizio dei contadini, n. 23 (2011), p. 43-56 ill.

Fâ fen atòr dal Panoviz... Sulle tracce di un universo dimenticato, n. 24 (2012), p. 5-16 ill.

Origini e proposte per il futuro dello storico sodalizio di Borgo San Rocco. Il "Centro": testimone diretto di una cultura contadina, n. 25 (2013), p. 5-8 ill.

Madriz Macuzzi Laura

Una storia lunga sessant'anni. Dalla "Baracca" al Centro culturale "Incontro". [Di] Laura Madriz Macuzzi, Vanni Feresin, n. 18 (2006), p. 8-19 ill. Contiene: Macor Celso. *"Quando costruire una piccola sala era impresa enorme..."*, p. 19 ill. *Guglielmo "Willy" Riavis, architetto goriziano*. [Di] Laura Madriz Macuzzi, Vanni Feresin, n. 19 (2007), p. 38-43 ill.

La famiglia Silli di "via San Pietro": un frammento di storia borghigiana. [Di] Vanni Feresin, Laura Madriz Macuzzi, n. 22 (2010), p. 29-36 ill.

Madriz Tomasi Anna

Antonio Lasciac bey e le sue poesie in friulano, n. 8 (1996), p. 43-46 ill.

Figure sanroccare: l'orma di Bruno Paulin, n. 9 (1997), p. 21-26 ill.

Don Francesco Marega: il parroco e l'educatore, n. 10 (1998), p. 37-42 ill.

L'anima dal borc. Identitat e lengan. 12 (2000), p. 63-70 ill.

Antiche osterie a S. Rocco, n. 13 (2001), p. 59-84 ill.

Strade di borgo S. Rocco", n. 14 (2002), p. 19-32 ill.

La fagla, n. 15 (2003), p. 43-48 ill. In friulano. Contiene la poesia *Profugos*.

Marchi Pino

Di "braida" e dintorni, n. 2 (1990), p. 71-72 ill.
Interno borghigiano, n. 3 (1991), p. 35-36 ill.
Quando dagli archivi della memoria affiorano i ricordi. [La famiglia Marchig], n. 4 (1992), p. 57-58 ill.

Mazzoni Mauro

Mons. Giuliano Kouto Premio San Rocco '98. [Di] Ferruccio Franchi, Mauro Mazzoni, n. 10 (1998), p. 5-7 ill.

Milocco Giorgio

Breve scrittura di guerra. [Le vicende del farrese Orlando Bombig nel primo conflitto mondiale], n. 19 (2007), p. 58-67 ill.

Mlakar Turel Liliana

L'Asilo san Giuseppe, n. 11 (1999), p. 61-68 ill.
La chiesa di San Pietro presso Gorizia, n. 12 (2000), p. 53-62 ill.
L'Asilo-nido "Duchessa Anna d'Aosta", n. 13 (2001), p. 85-88 ill.
I Conti Coronini del ramo di San Pietro, n. 14 (2002), p. 67-78 ill.
All'ombra di vecchi alberi tra segni e simboli, n. 15 (2003), p. 5-12 ill.

Mosetti Biancamaria

L'ex sanatorio goriziano: un'opera d'avanguardia nel panorama sanitario d'anteguerra della Regione. [Di] Luisa Codellia, Biancamaria Mosetti, n. 10 (1998), p. 59-65 ill.

Nicolausig Andrea

1886: una cuspidè nuova in dono Pietro Merlo, un benefattore per il campanile del borgo, n. 24 (2012), p. 17-20 ill.
Il campanile della Chiesa Metropolitana. Apunti di storia dall'Archivio Capitolare, n. 25 (2013), p. 27-34 ill.

Pellegrini Rienzo

Grazie, Celso, n. 11 (1999), p. 5-7 ill. Con "Al me sanc" di Celso Macor, in friulano.

Piani Giada

Tradizione e innovazione, il mondo sacro di Orlando Dipiazza, n. 18 (2006), 72-81 ill.

Piccinini Livio Clemente

Interrogando le antiche strade. Evoluzione storica del sottosistema urbano, n. 1 (1989), p. 65-75 ill.
Gorizia, città senza apertura. Le barriere urbanistiche di Gorizia antica, n. 2 (1990), p. 11-19 ill.
San Rocco, Gorizia e oltre, n. 3 (1991), p. 5-14 ill.
Una città e il suo territorio: dalla contea ai giorni nostri, n. 4 (1992), p. 97-106 ill.
Gorizia e i suoi borghi: sei secoli di storia urbana, n. 5 (1993), p. 35-44 ill.

Picotti Giorgio

Il teatro del XXI secolo. [Il Teatro Verdi di Gorizia]. [Di] Mariateresa Grusovin e Giorgio Picotti, n. 14 (2002), p. 13-18 ill.
Le chiamiamo "piazze" ma non sono più tali. [Di] Giorgio Picotti, Mariateresa Grusovin, n. 15 (2003), p. 49-58 ill.

Pillon Lucia

Per una biografia di Carl Coronini Cronberg (1817-1910), n. 20 (2008), p. 42-51 ill.
Inventario. L'attività di suor Concetta Salvagno a beneficio dell'archivio storico del monastero di Sant'Orsola di Gorizia, n. 21 (2009), p. 106-111 ill.
Sull'archivio della parrocchia di San Rocco a Gorizia e la sua valorizzazione, n. 23 (2011), p. 29-32 ill.
L'archivio storico dei Levetzow Lantieri. Note in margine al riordino, n. 24 (2012), p. 41-48 ill.

Plesnicar Marco

"Un ideale cavaliere della penna e della parola": l'anima di Oscar Ulm, n. 23 (2011), p. 5-18 ill.
Il Manicomio "Francesco Giuseppe I" di Gorizia a cent'anni dall'inaugurazione, n. 24 (2012), p. 69-76 ill.

Polesi Cossar Edda

[Presentazione]. [Di] Edda Polesi Cossar, Dalia Vodice, n. 16 (2004), p. 3

Puhali Alessandro

Prospettive di rilancio. In: Paolo Sluga. *S. Rocco e la ferrovia. Appunti di storia*, n. 12 (2000), p. 27-42 ill.

Quinzi Alessandro

Le committenze artistiche del conte Andrea Porcia a Gorizia, n. 21 (2009), p. 4-9 ill.

La Fiera degli uccelli del 1965: una locandina di Guglielmo Willy Riavis, n. 22 (2010), p. 19-20 ill.

Restaino Angiola Maria

Un libro sul Seminario Minore di Gorizia, n. 24 (2012), p. 39-40 ill.

Salvagno Gigliola

Ricordo familiare di suor Concetta, n. 21 (2009), p. 98-101 ill.

Santin Luciano

“Sul Grossglockner, più in alto.” [Valentin Stanig], n. 13 (2001), p. 5-8 ill.

Silli Pierpaolo

Nuova presenza a San Rocco: l'associazione “Meginardus de Goritia”, n. 15 (2003), p. 67-70 ill.

Sluga Paolo

S. Rocco e la ferrovia. Appunti di storia, n. 12 (2000), p. 27-42 ill. Contiene: Puhali Alessandro. *Prospettive di rilancio*.

Anniversari “ferroviari” e personaggi a San Rocco, n. 15 (2003), p. 59-66 ill.

Una ferrovia, un confine, n. 16 (2004), p. 14-23 ill.

Da Creta e dalla Carnia in Istria. [Gli Agapito e gli Zanello], n. 17 (2005), p. 28-39 ill.

Due ferrovie, un centenario. [La rete statale e la Transalpina], n. 18 (2006), p. 22-33 ill.

1817, l'anno della grande fame, n. 19 (2007), p. 30-37 ill.

La strada ferrata. I lavori per la ferrovia di Gorizia, 1858-1860, n. 21 (2009), p. 68-75 ill.

Virginia ed Enrica Marinaz: una vita per il prosimo, un diario per la Storia, n. 22 (2010), p. 71-76 ill.

Oliviero Stua: docente, irredentista e “internato”. *Cronistoria da frammenti di corrispondenza*, n. 23 (2011), p. 81-86 ill.

Viaggi e personaggi tra pubblico e privato. Le ferrovie dell'Isontino nel '900 e due loro protagonisti, n. 24 (2012), p. 83-88 ill.

I fratelli Bradaschia. Sanroccari di elezione, n. 25 (2013), p. 41-46 ill.

Spangher Luciano

Giurisdizione e contenzioso. Il barone Andrea Sembler e la “Vicinia” di Staragora, n. 2 (1990), p. 73-80 ill.

San Rocco e i Carmelitani Scalzi, n. 3 (1991), p. 27-33 ill.

La coltura delle patate e l'“Esposizione” del 1891, n. 4 (1992), p. 5-14 ill.

Stacul Antonio

“Scampanotadors” vivere una tradizione. (1), n. 10 (1998), p. 23-27 ill. Contiene *I scampanotadors. Gli scampanari* di Anna Bombig, in friulano e in italiano.

“Scampanotadors” vivere una tradizione. (2), n. 11 (1999), p. 69-72 ill.

Tavano Sergio

Una storia non marginale. Appunti e documenti inediti [sulla chiesa di San Rocco], n. 1 (1989), p. 9-17 ill.

Roma - Gorizia, 1814. Giacobini, Tominz e Pio VII, n. 2 (1990), p. 5-10 ill.

Karl Czoernig per l'Università a Gorizia, n. 3 (1991), p. 19-26 ill.

Qualche argento goriziano inedito, n. 8 (1996), p. 5-12 ill.

I principali dipinti nella chiesa di San Rocco, n. 9 (1997), p. 9-14 ill.

Appunti per San Rocco, n. 13 (2001), p. 9-14 ill.

Géza de Francovich (Gorizia, San Rocco 1902-Roma 1996), n. 14 (2002), p. 7-12 ill.

Gorizia senza frontiere, n. 16 (2004), p. 6-12 ill.

L'edificio del Seminario Minore, n. 17 (2005), p. 4-15 ill.

Leopoldo Perco. L'arte al servizio della devozione, n. 18 (2006), p. 4-7 ill.

Un goriziano cristiano ed europeo: Vittorio Peri, n. 18 (2006), p. 34-43 ill.

Chiaroscuro goriziani. [Dalia Vodice a colloquio con Sergio Tavano], n. 19 (2007), p. 74-79 ill.
Emma Galli e l'arte sacra. Una mediazione servizievole ed elegante, n. 20 (2008), p. 34-41 ill.
Nella storia dei periodici goriziani, n. 21 (2009), p. 34-45 ill.
Ritorni, ma non restituzioni. Dietro la storia di un dipinto, n. 22 (2010), p. 49-54 ill.
Gorizia: risorgimenti senza guerre, n. 23 (2011), p. 57-68 ill.
Figure d'altri tempi [Enrico Rocca. Maria Cavazzuti], n. 24 (2012), p. 59-68 ill.
La voce festosa di Anna Bombig si è spenta, n. 25 (2013), p. 75-78 ill.

Tomasi Luisa

L'antica sagra del borgo, n. 7 (1995), p. 5-16 ill.

Ungaro Mauro

I 50 anni di vita dell'organo della chiesa. Spunti di vita sanroccara, n. 2 (1990), p. 67-70 ill.
Un secolo di rintocchi, n. 3 (1991), p. 67-74 ill.
Vicende giudiziarie dei sanroccari nel 1872, n. 4 (1992), p. 83-92 ill.
Mons. Carlo de Baubela, "plevan di San Roc", n. 6 (1994), p. 41-53 ill.
Un inventario del 1864 [della chiesa di San Rocco], n. 10 (1998), p. 77-84 ill.
Il teatro come educazione, n. 14 (2002), p. 79-82 ill.
Visite pastorali a San Rocco. Dal 1906 al 1960, n. 15 (2003), p. 19-26 ill.
Malborghetto: ieri ed oggi. La Casa per ferie "mons. Cocolin", n. 20 (2008), p. 72-79 ill.
Non possiamo assumerci la responsabilità di buttare via secoli di Storia! [Intervista con Renato Madriz], n. 25 (2013), p. 9-14 ill.

Viola Paolo

Contis furlanis, n. 16 (2004), p. 72-75 ill. In friulano. Contiene: *Il soreli par morôs, Agnolotti*.
Contis furlanis, n. 17 (2005), p. 100-104 ill. In friulano. Contiene: *Nassût in ostarie, Instituzions, Nemâi*.
Contis furlanis, n. 18 (2006), 87-89 ill. In friulano. Contiene: *Murî dôs voltis, Troi di mindusiis*.

Contis furlanis, n. 19 (2007), p. 70-73 ill. In friulano. Contiene: *Teologje in ostarie. L'ostarie, une scuele*.

La polente. Una pagina friulana, n. 20 (2008), p. 86-91 ill. In friulano.

Una pagina friulana., n. 21 (2009), p. 90-93 ill. In friulano. Contiene: *Furlans tal forest*.

Ricordo di Luciano Spangher, n. 21 (2009), p. 94-97 ill.

J disin "progresso", n. 22 (2010), p. 65-68 ill. In friulano.

Ogni stagion lis sôs madonis e i soi meracui. Conte in marilenghe, n. 23 (2011), p. 99-102 ill. In friulano.

Orazions. Conte in marilenghe voltade par sloven di Bruno Bensa, n. 24 (2012), p. 89-92 ill. In friulano. Versione slovena con il tit.: *Molitve*.

Storie, gjografie e fâ di cont. Conte in marilenghe voltade par sloven di Bruno Bensa, n. 25 (2013), p. 69-74 ill. In friulano. Versione slovena con il tit.: *Zgodovina, zemljepis in računstvo*.

Vodice Dalia

[Presentazione]. [Di] Edda Polesi Cossâr, Dalia Vodice, n. 16 (2004), p. 3

Quarant'anni con i libri. [Premio San Rocco 2005 Libreria Editrice Goriziana], n. 17 (2005), p. 108-111 ill.

Incontrarsi a San Rocco, n. 18 (2006), p. 20-21 ill.

"Ogni uomo appartiene alla sua storia". [Don Luigi Tavano Premio San Rocco 2006], n. 18 (2006), p. 90-95 ill.

Chiaroscuro goriziani. A colloquio con Sergio Tavano, n. 19 (2007), p. 74-79 ill.

"Il teatro ci può rendere migliori". [Francesco Macedonio vincitore del Premio San Rocco 2007], n. 19 (2007), p. 84-87 ill.

I colori della musica. I cento anni di Cecilia Seghizzi Campolieti, n. 20 (2008), p. 80-85 ill.

Vuga Alessandra

Lavorare per tradizione, n. 7 (1995), p. 21-22 ill.

Zanetti Marino

Frut ... cori pai ciamps. Atto unico, n. 8 (1996), p. 67-96 ill. In friulano. Presentazione di Celso Macor.

Zottar Marina

Quando si andava in landò, n. 14 (2002), p. 41-54 ill.

1967-2007. Monsignor Ruggero Dipiazza celebra quarant'anni di servizio pastorale a San Rocco, n. 19 (2007), p. 4-13 ill.

A San Rocco si costruisce la nuova sala polifunzionale, n. 17 (2005), p. 112 ill.

Addio a Lutman, l'ultimo dei "Patriarchi". [Necrologio di Evaristo Lutman], n. 5 (1993), p. 4.

Alessandro Arbo: premio "S. Rocco" 2002, n. 14 (2002), p. 93-94 ill.

Benito Zollia: un imprenditore goriziano di successo. Premio San Rocco 2013, n. 25 (2013), p. 79-80 ill.

Bruno Leon: premio "San Rocco" 2003, n. 15 (2003), p. 79-80 ill.

Davorin Martino Pelicon. [Ricordo], n. 11 (1999), p. 88 ill.

Edda Polesi Cossàr. Premio San Rocco 2008, n. 20 (2008), p. 102-103 ill.

Una festa lunga sessant'anni. [L'anniversario di matrimonio di Luciano Spangher e Rosetta Cannizzaro], n. 16 (2004), p. 83 ill.

Franco Dugo: premio S. Rocco 2000, n. 12 (2000), p. 89-92 ill.

Guido Bisiani Premio San Rocco 2010, n. 22 (2010), p. 95-96 ill.

Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei Premio San Rocco 2012, n. 24 (2012), p. 95-96 ill.

Lucia Pillon Premio San Rocco 2011, n. 23 (2011), p. 103-104 ill.

Marino Zanetti: premio S. Rocco 2001, n. 13 (2001), p. 93 ill.

Mauro Fontanini Premio San Rocco 2009, n. 21 (2009), p. 118-119 ill.

Michele Martina: una vita per la città. [Premio S. Rocco 1999], n. 11 (1999), p. 83-84 ill.

Il pagnut dai sants. (red.), n. 14 (2002), p. 91-92 ill. In friulano.

Le ragioni di una presenza, n. 1 (1989), p. [77]

Scatti da un Anniversario. Don Ruggero Di Piazza. 50 anni al servizio della comunità, n. 20 (2008), p. 92-93 ill.

Tesi di laurea sul rione [Maria Grazia Ziberna. La struttura linguistico-sociale di un Quartiere di Gorizia: San Rocco-Sant'Anna], n. 2 (1990), p. 93-94 ill.

Indice dei nomi di persona presenti nei titoli degli articoli

- Agapito (famiglia)*
n. 17 (2005), P. Sluga, p. 28-39 ill.
- Alighieri Dante*
n. 20 (2008), A. Gallarotti, p. 66-71 ill.
- Arbo Alessandro*
n. 14 (2002), p. 93-94 ill.
- Banchig Antonio*
n. 20 (2008), G. Banchig, p. 22-25 ill.
- de Baubela Carlo*
n. 6 (1994), M. Ungaro, p. 41-53 ill.
- Bernardis Ferruccio*
n. 20 (2008), L. Da Lio, p. 52-59 ill.
- Bisiani Guido*
n. 22 (2010), p. 95-96 ill.
- Bombig Anna*
n. 25 (2013), S. Tavano, p. 75-78 ill.
- Bombig Orlando*
n. 19 (2007), G. Milocco, p. 58-67 ill.
- Bradaschia (fratelli)*
n. 25 (20013), P. Sluga, p. 41-46 ill.
- Bratina Darko*
n. 9 (1997), R. Boscarol, p. 8 ill.
- Burnich Onofrio*
n. 11 (1999), R. Boscarol, p. 77-82 ill.
n. 15 (2003), R. Dipiazza, p. 71-74 ill.
n. 22 (2010), G. Bisiani, p. 45-46 ill.
- Cannizzaro Rosetta*
n. 16 (2004), p. 83 ill.
- Cartocci Corrado Bartolomeo*
n. 19 (2007), G. Grasso, p. 48-57 ill.
- Cassandra vedi Pisani Iolanda*
- Cavazzuti Maria*
n. 24 (2012), S. Tavano, p. 59-68 ill.
- Ciani Giorgio*
n. 24 (2012), S. Cavazza, p. 93-94 ill.
- de Comelli Federico*
n. 4 (1992), C. Macor, p. 107-110 ill.
- Coronini (famiglia)*
n. 14 (2002), L. Mlakar, p. 67-78 ill.
- Coronini Cronberg Carl*
n. 20 (2008), L. Pillon, p. 42-51 ill.
- Cossàr Giovanni*
n. 7 (1995), W: Klainscek, p. 29-34 ill.
- Crali Tullio*
n. 7 (1995), A. Bombig, p. 23-28 ill.
n. 20 (2008), L. Da Lio, p. 52-59 ill.
- Czoernig Karl*
n. 3 (1991), S. Tavano, p. 19-26 ill.
- Dipiazza Orlando*
n. 18 (2006), G. Piani, 72-81 ill.
- Dipiazza Ruggero*
n. 19 (2007), D. Vodice, p. 4-13 ill.
n. 20 (2008), p. 92-93 ill.
- Di Santolo Domenico*
n. 16 (2004), R. Dipiazza, p. 82 ill.
- Dugo Franco*
n. 12 (2000), p. 89-92 ill.
- Eder Giuseppe*
n. 10 (1998), L. Debeni Soravito, p. 67-72 ill.
- Fabiani Max*
n. 7 (1995), C. Macor, p. 17-20 ill.
- Favetti Carlo*
n. 4 (1992), C. Macor, p. 107-110 ill.
n. 20 (2008), A. Gallarotti, p. 66-71 ill.

- Fontanini Mauro*
n. 21 (2009), p. 118-119 ill.
- de Francovich Géza*
n. 14 (2002), S. Tavano, p. 7-12 ill.
- Gaier Leone*
n. 20 (2008), V. Feresin, p. 4-13 ill.
- Galli Emma*
n. 20 (2008), S. Tavano, p. 34-41 ill.
- Giglio (famiglia)*
n. 16 (2004), W. Chiesa, p. 56-71 ill.
- de Gironcoli Franco*
n. 4 (1992), C. Macor, p. 107-110 ill.
- Komel Emil*
n. 22 (2010), V. Feresin, p. 47-48 ill.
- Kouto Giuliano*
n. 10 (1998), F. Franchi, M. Mazzoni, p. 5-7 ill.
- Lantieri (famiglia) vedi Levetzow Lantieri (famiglia)*
- Lasciac Antonio*
n. 8 (1996), A. Madriz Tomasi, p. 43-46 ill.
n. 10 (1998), D. Barillari, p. 43-57 ill.
n. 11 (1999), M. Chiozza, p. 9-16 ill.
n. 19 (2007), D. Kuzmin, p. 43-47 ill.
n. 20 (2008), D. Kuzmin, p. 14-21 ill.
n. 21 (2009), D. Kuzmin, p. 46-63 ill.
n. 24 (2012), D. Kuzmin, p. 49-58 ill.
- Lebani Federico*
n. 25 (2013), M. Lutman, p. 15-16 ill.
- Leon Bruno*
n. 15 (2003), p. 79-80 ill.
- Levetzow Lantieri (famiglia)*
n. 18 (2006), D. Kuzmin, p. 44-51 ill.
n. 24 (2012), L. Pillon, p. 41-48 ill.
- di Levetzow Lantieri Carlo Ermanno*
n. 11 (1999), C. Levetzow Lantieri, p. 61-68 ill.
- Lichtenreiter Johann Michael*
n. 10 (1998), W. Klainscek, p. 11-18 ill.
- Loir Luigi*
n. 21 (2009), A. Gallarotti, p. 64-67 ill.
- Lutman Evaristo*
n. 5 (1993), p. 4
- Macedonio Francesco*
n. 19 (2007), D. Vodice, p. 84-87 ill.
- Macor Celso*
n. 11 (1999), R. Pellegrini, p. 5-7 ill.
n. 11 (1999), A. Bombig, p. 8 ill.
- Madriz (fratelli)*
n. 3 (1991), C. Macor, p. 97-102 ill.
- Maffei (famiglia)*
n. 13 (2001), W. Chiesa, p. 45-58 ill.
- Marchig (famiglia)*
n. 4 (1992), P. Marchi, p. 57-58 ill.
- Marega Francesco*
n. 10 (1998), A. Madriz Tomasi, p. 37-42 ill.
n. 14 (2002), D. Di Santolo, p. 83-90 ill.
- Marinaz Enrica*
n. 22 (2010), P. Sluga, p. 71-76 ill.
- Marinaz Virginia*
n. 22 (2010), P. Sluga, p. 71-76 ill.
- Martina Michele*
n. 11 (1999), p. 83-84 ill.
- Merlo Pietro*
n. 24 (2012), A. Nicolausig, p. 17-20 ill.
- Michelstaedter Carlo*
n. 22 (2010), A. Gallarotti, p. 55-64 ill.
- Mugnone Gaetano*
n. 17 (2005), G. Grasso, p. 68-77 ill.
- Neuhaus (famiglia)*
n. 21 (2009), G. Ciani, p. 76-89 ill.
- Ottman (famiglia)*
n. 7 (1995), W. Chiesa, p. 69-96 ill.
- Paulin Bruno*
n. 9 (1997), A. Madriz Tomasi, p. 21-26 ill.
- Pelicon Davorin Martino*
n. 11 (1999), p. 88 ill.
- Perco Leopoldo*
n. 18 (2006), S. Tavano, p. 4-7 ill.
- Peri Vittorio*
n. 18 (2006), S. Tavano, p. 34-43 ill.
- Pillon Lucia*
n. 23 (2011), p. 103-104 ill.
- Pincherle Guglielmo*
n. 23 (2011), G. Grasso, p. 87-92 ill.
- Pio VII (Gregorio Chiamonti)*
n. 2 (1990), S. Tavano, p. 5-10 ill.

- Pisani Iolanda*
n. 18 (2006), L. de Francisco, p. 52-59 ill.
- Polesi Cossar Edda*
n. 20 (2008), p. 102-103 ill.
- Porcia Andrea*
n. 21 (2009), A. Quinzi, p. 4-9 ill.
- Rassauer (famiglia)*
n. 21 (2009), G. Ciani, p. 76-89 ill.
- Riavis Guglielmo "Willy"*
n. 19 (2007), L. Madriz Macuzzi, V.Feresin, p. 38-43 ill.
n. 22 (2010), A. Quinzi, p. 19-20 ill.
- Rocca Enrico*
n. 24 (2012), S. Tavano, p. 59-68 ill.
- Romitelli Fausto*
n. 16 (2004), A. Arbo, p. 78-80 ill.
- Rosonars (famiglia)*
n. 4 (1992), W. Chiesa, p. 43-56 ill.
- Rubbia Carlo*
n. 16 (2004), G. Bisiani, p. 52-53 ill.
- Rubbia Corrado*
n. 16 (2004), L. Debeni Soravito, p. 44-55 ill.
- Salvagno Concetta*
n. 21 (2009), G. Salvagno, p. 98-101 ill.
n. 21 (2009), L. Debeni Soravito, p. 102-105 ill.
n. 21 (2009), L. Pillon, p. 106-111 ill.
n. 21 (2009), V. Feresin, p. 112-117 ill.
- von Scherzer Karl*
n. 20 (2008), L. Debeni Soravito, p. 60-65 ill.
- Seghizzi Augusto Cesare*
n. 17 (2005), B. Bressan, p. 40-45 ill.
- Seghizzi Campolieti Cecilia*
n. 20 (2008), D. Vodice, p. 80-85 ill.
- Sembler Andrea*
n. 2 (1990), L. Spangher, p. 73-80 ill.
- Sigl Antonia Maria Aquina*
n. 23 (2011), L. Debeni Soravito, p. 93-98 ill.
- Silli (famiglia)*
n. 22 (2010), V. Feresin, L. Madriz Macuzzi, p. 29-36 ill.
- Sossou (famiglia)*
n. 4 (1992), G. Ciani, p. 59-82 ill.
- Spangher Luciano*
n. 16 (2004), p. 83 ill.
n. 21 (2009), P. Viola, p. 94-97 ill.
- Stanig Valentin*
n. 8 (1996), C. Macor, p. 13-17 ill.
n. 13 (2001), L. Santin, 5-8 ill.
- Starkenfels (famiglia)*
n. 14 (2002), L. Codellia, p. 33-40 ill.
- Stua Oliviero*
n. 23 (2011), P. Sluga, p. 81-86 ill.
- Tausani Mario*
n. 15 (2003), R. Madriz, p. 75-76 ill.
- Tavano Luigi*
n. 18 (2006), D. Vodice, p. 90-95 ill.
- Tavano Sergio*
n. 19 (2007), D. Vodice, p. 74-79 ill.
- Tirindelli Pier Adolfo*
n. 24 (2012), G. Grasso, p. 77-82 ill.
- Tominz Giuseppe*
n. 2 (1990), S. Tavano, p. 5-10 ill.
- Ulm Oscar*
n. 23 (2011), M. Plesnicar, p. 5-18 ill.
- Verdi Giuseppe*
n. 25 (2013), G. Grasso, p. 55-60 ill.
- Volani Eugenio*
n. 19 (2007), V. Feresin, p. 14-23 ill.
- Zakraisek Antonio*
n. 9 (1997), R. Madriz, p. 27-29 ill.
- Zanello (famiglia)*
n. 17 (2005), P. Sluga, p. 28-39 ill.
- Zanetti Marino*
n. 13 (2001), p. 93 ill.
- Ziberna Maria Grazia*
n. 2 (1990), p. 93-94 ill.
- Zollia Benito*
n. 25 (2013), p. 79-80 ill.
- Zorutti Pietro*
n. 4 (1992), C. Macor, p. 107-110 ill.

