

TESTIMONIANZE SANROCCARE

La Pasqua riveste per S. Rocco ed i suoi borghigiani una importanza del tutto particolare per i suoi richiami alla tradizione fatta di tante piccole ed originali costumanze che è bene cercare di non dimenticare.

Una testimonianza ci viene data da un anziano, conosciutissimo «sanrocar», di cui riportiamo di seguito alcune interessantissime e curiose descrizioni di questo tempo, rispettandone fedelmente la forma.

D.: Cosa si faceva per pasqua? Si usava il «batecul» e la «crazule»?

R.: Ah, la sgaràssula! Jerin chei tre dis, duncja, che jera il Signor tal Sepulcri; ancja sul cjampanil sunavin cun chel, clamavin a Messa, a funzion cun chês; lis cjampanis no podevin sunà. Però il gloria lu sunavin a lis dis di mattina, scomenzava il Domo e dopo duta la zitat daur, e duc i pais intor, si sentiva. E po, sa ze che jara: dovevin là a lavasi la musa, quan'che sunava il Gloria. E par lavà i peciaz, jera.

Si benediva ancja il fuc, e lora chisc' fruz cjolevin, vevin qualche orden, par no scotasi, cjolevin-su lis boris e puartavin pa lis cjasis, parchè qualchidun gi dei un solt o doi. La int gi tigniva, come quant che benedivin la ualiva, tignivin in cjasà par dutis lis cjasis, e po' quan'che minaciava un temporal fuart, specialmente se colava qualche gran di tempiesta, no, dutis li feminis metevin chista ualiva sul fuc, e disevin che cun chê uarda da la tempiesta. E cussì, quan'che puartavin lis boris, ogni famèa lis metevin sul fûc e disevis che benedisin il fûc, benedisin il fogolâr.

E par Pasca lavin cu lis «zistelîs» a puartà a benedì la roba. Nus clamava mê mâri che durmivin, e puartavin sul cjâf a benedì in glesia, dutis lis feminis cu la zistela, a la prima messa, a lis zinc e mieza; e metevin in glesia in fila lis zistelîs e vigniva il predi e benediva il pan di chel, di chelaltri, lis fulis, us, roba purzina.

A lis quatri dopodimisdî jera la procession pasqual ator il Domo; a lis zinc jera in plaza granda, a lis sis in Plazuta e a lis siet di sera, cui lumins, ai Capuzins. A San Roc jera di mattina, ma prima jera ala Castagnavizza. Co' finivin là, vignivin duc cà, cu la banda, jera grant concors di int, jera biel. In Domo vevin di ches messis par Pasca e Nadal, cui corisc' e l'orchestra. Brafs corisc' in che volta. Cumò no si sint plui ciantà la liturgica par latin di chei mestrîs famôs, Palestrina, Perosi.

