

## ... CHEL DAI UFIEI

Segue dalla 1. pagina

bassa (plaza Domo e Rascel).

Propri par chist fât, io pensi, la int dal luc 'l è stata soranominada «ufiei». Parzè che ti fazevin ufiei boins di chei par fa la bruada e chista 'l è una storia sigura, stant il fat che lis patatis a Guriza son vignudis apena tal 1772 par merit da la imperial «Societat Agraria», che ti veva i ciamps sperimentai «ju par la vila» a levant, viars il pomeri di San Pieri, tra la via Toscolano e la via Scuola Agraria.

Di chista banda, cul timp, la via si jara slargiada, su par la via Lungia, par l' Androna dal Poz o Daur dal Pozzut, come che la clamavin par un laip (1) che serviva pal bestiame e ancimò par la via Scuola Agraria e la via Toscolano fin sul San Marc dulà che i sanrocàrs ti vevin i boscs pai pai e pal legnam di ardi.

Par la veritat chei che stavin di chistis bandis jarin soranominaz «ufiei cun la coda»

La capela, plui in devat, veva fati puest a una glesia plui granda, fata tal 1640, apr un voto dai gurizans a San Roc par la grazia conzeduda di vé superat la pesta dal 1623. La glesia, prima ancimò di sei finida, jara stada consacrada, insieme col gnof altar di marmul, dal vescul di Triest Pompeo Coronini (1637).

Davant da la glesia si viarveva un poz che dava l' aga a squasi duta la vila e che jara clamat il «poz dal patriarcia». Chist poz doveses sei stat intor dal puest dulà che il 25 di avril dal 1909 Toni Lasciac Bey (sanrocàr, capo architè dai palàz reai dal stat egizian) ti veva fat fà una fontana di piera a forma di obelisco, che butava fur una buna aga corinta e che ancia uè si pol viodila, magari spuestada plui in là.

Che San Roc sedi una contrada un poc special rispjet a lis altris 'l è fazil capi parzè. Duta Guriza 'l è fata di un insieme di tanc borgs, prima stacaz un da l'altri e cun tradizions e costums diferenz (2), borgs che si son tacaz, un poc a la volta, al centri aministratif che si veva formàt parsora e soto dal Ciascel. San Roc ti jara simpri restat un poc distacat par via da la braida dai Lantieri, propri da chel terèn dulà che dopo la prima guera jan fât il ciamp sportif comun cun tuna tribuna di len su la via Parcar e la gnova strada di

via Lantieri che unis plaza S. Antoni cun la plaza San Roc.

Par chist motif i sanrocàrs jan uè un'altra umanità, da la carateristica duta contadina (dulà che mi cognòsi ancia jò), e par chist fât jan podut vivi plui unis e conservà plui a lunc i usos e i costums e soradut la marilenga.

E cumò par fini di contàus la storia dal borg us disarai ancimò che da la granda prucission fata tal 1683 par ringrazià ancimò una volta San Roc par la fin di che granda pesta che ti veva fat muri squasi un miar di personis tra Guriza e pais dintòr. Quatrimil personis jarin convignudis tal borg par chista prucission e somea, par sintut di, che in ta che ocasion ti vevin fat una medaja di plomp pal cuel cun su la scritta: «Sancte Roche contra pestem, ora pro nobis, 1682».

Dal '800 'l è di di che il borg si jà ancimò ingrandit; son stadis sistemadis lis stradis, spezialmenti che di via San Pieri, che scomensa in via Tre Re (XXIV maggio) e che puarta ta la vila dal stes nom. Uè si clama, fin che resta in Italia, via Vittorio Veneto. Dopo il 1900 su chista strada 'l è stada costruïda una gnova tramvia che puartava dal Corso fin a San Pieri, cun tuna fermada propri davant di via Canonica (via Veniero) a un pàs da la plaza di San Roc e si pol ben capi cun se benefizi pal borg.

Tal stes secul 'l è stat sjarat il simiteri che jara sul sagrat da la glesia e a la glesia stessa, su proget dal Brisco, 'l è stada fata una gnova fazada. Parsora a l' Androna dal Poz, a flanc da la vila Böckman 'l è stat costruit il seminari Minor, chel grant palaz cun tuna tor curta che sovrasta il panorama di Guriza par cui che la ciala dal sud.

In ta prima guera dut il borg jà patit un grum di dans, spezialmenti tal puest clamat «jù par la vila» dulà che son stas ancia fuarz combatimens, ma su chist fât 'l è mior lei il libri dal Camillo Medeot, stampat l'altri an, che puarta un diari inedit da la mestra Lucia Bertolotti.

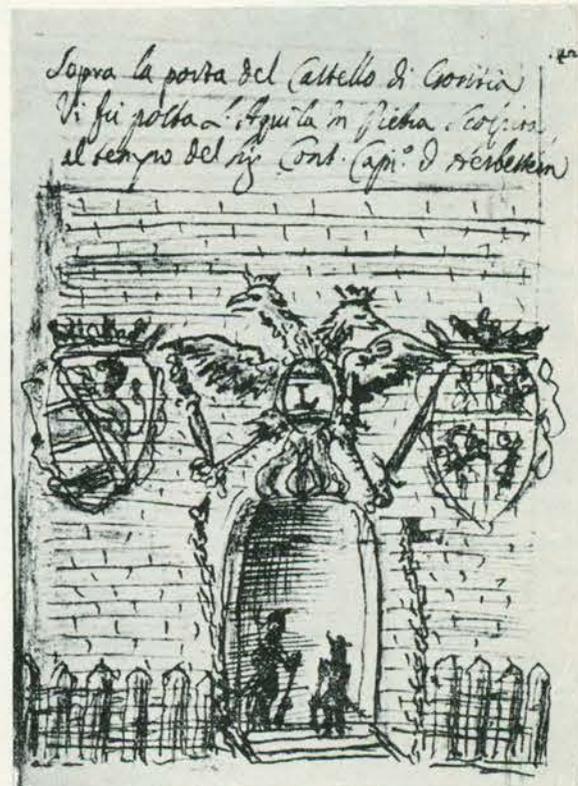
Ta seconda il ciamp sportif 'l è stat doprat par l'amasso dal bestiame e tal 8 setembar dal '43 come centri di racolta dai soldàz sbandaz.

(1) vascuta di piera, come ches pai purzel.

(2) par esempi i contadins di San Roc ti usavin un ciapiel a falda largia e invezzi chei dal Zingrof ti dopravin una spezie di cufol che someava a un pan di sucar.

## Sguardo sui "rioni" cittadini

# GLI ALTRI OTTO



«Sopra la porta del Castello di Gorizia vi fu posta l'Aquila in Pietra . . .»

Inizia da questo numero un'indagine volta ad individuare e conoscere le altre otto entità che, assieme a quella di San Rocco, formavano le antiche giurisdizioni di Gorizia.

Prima, però, una breve introduzione, per approfondire l'esame sotto il profilo etimologico, circa il significato originario della parola «borgo». Deriverebbe esso dal germanico «burg», fortezza, città munita. Il termine, durante il basso impero romano indicava gli agglomerati di case che venivano formandosi presso i castra (castelli) permanenti di confine. In Germania e nel nord della Francia esso designava invece la stessa città. In Italia si applicò tale nome al «complesso delle case fabbricate fuori delle porte d'una città».

Si dice ancora che nel Medioevo gli abitanti del borgo avessero un trattamento giuridico superiore a quello dei campagnoli, inferiore a quello dei cittadini. Il diritto di costituire borgo fu allora privilegio dei sovrani e anche dei comuni, che se ne servirono per accattivarsi le popolazioni e contrastare la potenza dei grandi feudatari.

Oggi per borgo viene inteso un abitato di non grande importanza o anche la parte suburbana della città.

...

Gorizia, come detto, di borghi ne ha nove. Il continuo e multiforme espandersi della città rende oggi difficile una precisa indivi-

duazione di essi, che resta comunque ben viva nei ricordi dei vegliardi per i quali il borgo equivaleva ad una piccola patria ed in cui veniva eletto per acclamazione il «gastaldo», al tempo stesso amministratore, maggiordomo e guardiano del borgo. Il primo e più antico di questi è «Borgo Castello», che fa riferimento all'antico maniero posto sul colle che s'inarca per poche decine di metri sulla piana della città e le cui origini, anche se solo contraddistinte da una torre d'avvistamento, sembrano farsi risalire all'età romana o altomedioevale. Altri edifici menzionabili per importanza o prestigio, la trecentesca chiesetta di S. Spirito, costruita nel 1398 dalla famiglia Rabatta per i borghigiani, in stile gotico; quindi la casa della famiglia Rassauer, in gotico lagunare, ed ancora il Museo Storico, la «Lanterna d'Oro», sede della locale Pro Loco, il palazzo degli Stati Provinciali, ora sede della Questura, il Palazzo Strassoldo ed il Palazzo Lantieri, la fontana del Nettuno con le Nereidi, il Palazzo Arcivescovile.

Questa, per concludere, la delimitazione del borgo: La Cittadella, Piazza S. Antonio, Via Rabatta, Via Barzellini, Piazza S. Francesco, via Filzi (metà), viale XXIV Maggio (metà), Corso Italia (metà) fino all'incrocio Corso Verdi - via Garibaldi - via Diaz, (metà), via Cadorna, via I. Brass (esclusa) fino all'incrocio con via Seminario - via S. Giovanni, via Malta (esclusa), Passaggio Edling, traiettoria Passaggio Edling - Cittadella.

**LA VITA DEL BORGHO È LEGATA ALLA FANTASIA, ALLO SPIRITO DI PARTECIPAZIONE E ALLA COLLABORAZIONE DI TUTTI I BORGHIGIANI, NESSUNO ESCLUSO. ABBIAMO BISOGNO ANCHE DELLA TUA ADESIONE E, SOPRATTUTTO, DEL TUO FATTIVO CONTRIBUTO.**