

Mestiers Sanrocàrs

Segue dalla 1ª pagina

vorava il Pepi Furlani e in plaza San Roc il Pieri Zei, par tasè dal Gigi Cargnel che veva butega in via Rabata e dal Albertini che fazeva ancia implanz pal gas e par l'aga. Un bon fontanàr jara l'Oscar Spangher di via Lungia pari dal Davide.

Ma il mestier pluì vizin al contadin jara chel dal purzitàr, parzè-ché ogni sanrocàr ti veva il purzit in ciasa e quant che jàra ora di copalu bisugnava clamà l'Arturo Bullo o qualche altri so compari come il Miki Ghendro (Michele Culot) che, dopo di vè copât la bestia e tirât su il sanc par fa lis mulis, spartivin il purzel in bocons come ta antiga tradizion: l'ombul miez par la famea e miez mitut via par i amis, un parsut di spa'a lava ta lujaniis e chel altri vigniva bolit par la Pasca e cun l'aga vanzada si cusinavin lis fulis, un parsut lava tal salâm e chel altri vigniva mitût a sujâ, cul polmon si fazevin lis polmonesis e cun che altris fratais, leadis ta ret, lis marcundelis, cul gras il strut e l'argel e cun lis crodiis i crudighins. In soma nuja lava piardût e dut ti veva una destinaçion.

No si pol fa a meno, dopo, di fevelà dai bandàrs, il Forcessin di Via Rabata 9, il Valig (Valli) di Via Parcar 1, prima e in via Capuzins dopo, dal Gusto Visintin (Tin Taliàn) di Via Rabata, pari di che sdruma di fioi che stavin ingrumâz in ta che che ciassuta mituda soto il toriòn dal puartòn di entrata dal Ciassiel, opur dai maringòns che jarin sparnizzâz un poc par dut il borg: il Rico Ponton in via Lungia, il Giovanin Pleznitzer in via Vogel 1, il Giovanin Zupancig in via Capuzins il Jurâm (Pepi Bisiach) in via Parcar il Fransili Pausig in via S. Pieri (uè Vittorio Veneto) 17, un dai prins che ti veva la splana e la sea mecanica e che ti faseva ancia biela mobilia. La splana mecanica le vevin ancia il Toni Ziani in via Vogel 28 e il Paolo Bressan in via Vogel 20 e una vera fabrica di mobilia la veva l'Herskovitz sul cianton di via Lungia cun la via Scuola Agraria, che prima jara dal Bruno Perco.

Ta stagion da lis vendemis il Pintar botâr, clamât «Bottologo», cun lavoratori sul cianton di via Parcar cun

via Vogel, ti veva un grun di se fa par consegnà i caratei e lis brentis gnovis che ti veva fat durant l'inviar o che ti veva governadis tal estât e, se jara di metigi dongia qualche biel segno, ti jentra-va in zuc ancia il Susmel, intajadôr di len in via Rabata.

Dal rest, in ta contrada, lavoravin ancia altris artesàns che poc vevin se fa cui contadins, artesàns di chei fins come il batifero Cicuta che fazeva ringhieris artistichis o chel maringòn che nissun si ricuarda il non che, cun tun tornio «parallelo» fazeva zocui e formis par lis scarpis, che mandâva via di Guriza o come il Stevanato clamât Scovera che fazeva scovis di soròs (saggina), che solforâva, prima di mettilis in lavor ta un magazin in ta cort da lis ciassis dal cianton di via Vogel e di via Parcar, dulà che lavoravin ancia chei che jai za ricuardât parsora.

Ta stessis cortis fazevin gelato il Giacinto Vignando e il Carocari, che dopo lu vendevin come ambulans sui ciaruz. Il Carocari; intor dal trenta si veva fermât e mitût su una biela gelateria in corso vis-a-vi da la Puesta Vecia (Assicurazion Generals) dulà che uè 'l è una modisteria.

Lant avant par chista strada no podin fà di manco di ricuardâ i barbièrs come il Gigi Montico che veva butega dulà che uè 'l è l'Angelo Pagani, il Guido Olivo di Via Rabata 19 che, specialmente tal dopoguera, jàn di sigur rot qualche machignuta quant che i dinc' si scontravin cun qualche pedoli fur di ordinanza, i sartòrs, i pitòrs, i pistòrs, i orlojârs di via Rabata e il Pepi Mosetti, fabricant di rachetis (lucs artificiali) in tuna fabrica tra via Lungia e via Scuola Agraria, fabricuta che 'l è saltada in aria cun tun scopio che jà copat un operaio e, in font da la conta, lis lavandariis come la Tilda, la Bulinca (Bosnic), la Nini Culot dai pignui, lis Moie, lis Orlandis, ecc. che ti lavin a fa la lissia su la Roja da la Vertoibizza, oltre il point di via Toscolano. Mi lis ricuardi ancimò cumò cui pis dal podin co' lavavin e cun lis burelis che puartavin la blanceria e lis strassis di lavâ.

Tanc' e tanc' di chisc' nons e tanc' altris, che son

las piardûz ta memoria e che di sigûr uè no ju ricuarda pluì nissun jan vivût in chist pizzul «microcosmo», come che si dis uè, e si pol ben di che fazevin ben il lor mestier e dome la domenia, zornada che il Signor jà destinât al riposo, duc': artesàns, contadins, comercianz, si ciatavin ta osteriis dal borg par contàssi i cruzios da la famea, dai afârs combinâz intor da la stemana, dal biel e dal brut timp, davant di una tazuta di vin, di chel bon, parzè-ché l'omp devot def bevi poc, ma ancia def pensâ che la set 'l è un ciasti di Dio.

Cumò 'l è dut cambiât, di cialjârs 'l è restât dome il



Un dai ultins maringòns

Canola di Via Parcar, ancia lui cul diploma di ortopedic e che fas chist mestier oramai da oltre 40 ains. Il Lino Visintin, fi dal Mesnar che fevelavin prima, jà siarât bu-

Continua in 3ª pagina

Dai primi archivi del borgo

Sfogliando il primo registro dei matrimoni datato 1785, ed intestato alla «Venerabile Chiesa di S. Rocco», ci è parso interessante rilevare, anche per la particolare forma stilistica, delle trascrizioni, nomi, situazioni e realtà sociale dei giovani d'allora che, desiderosi di coronare un sogno d'amore immutato nei tempi, contraevano matrimonio nella borgata.

La prima unione, addì 23 aprile, è quella fra «Francesco Fabris, figlio di Antonio della diocesi di Udine, abitante in Gorizia anni 12 circa, minorene, de consensu patris premesse le tre publicazioni ece-teris etâ 21, con Margaritta figlia di Sebastiano Modon di S. Rocco, minorene, probatto il consenso del padre etâ 18 anni». Testimoni Gio. Antonio Ghecin orologiaio e Francesco Beltran tessitore di setta.

A me infrascripto Copulati fuerunt C. Sac. Xav. Julliani Cap. Locali.

Seguono, li 6 giugno «Giuseppe, figlio del qm. Filippo Mattiic, goriziano majorene, premesse le tre publicazioni, etâ 29, e Cattarina, figlia di qm. Andrea Bevilaqua di S. Rocco, minore prodotta la licenza del Giurisdicente etâ 22 anni».

Testimoni Urbano Jaiser Pistore, Giorgio Piesl Slaifar. Registrati fuere à Rito Sac. Xav. Giuliano Cap. Locali . . .

Li 30 luglio contraggono matrimonio «Mattia, figlio di qm. Francesco Cargnel di S. Rocco

majorene in . . . votis, premesse le tre promulgazioni, e Apolonia figlia di Giacomo Juhc di S. Pietro majorene abitante in S. Rocco già da 20 anni, etâ 32».

Testimoni Bernardino Buiatti tessitore e Giuseppe Arencho sarto. A me pubscripto Copulati fuere Sac. Xav. Juliani Cap. Locali.

Risultano sposi, nel mese d'agosto, i minoreni «Sebastiano Alvian etâ 23 e Teresia Marusig 19 anni»; «Giuseppe Catrìhe, etâ 30 ed Anna Maria Elisabetta Ben, etâ 30».

In ottobre invece s'uniscono «Francesco Amar, etâ 25 con Teresia Trevisan, etâ 19», ai quali seguono «Francesco Narvin, etâ 20 con Teresia Velicocogna, 20 anni».

Dulcis in fundo, precisamente il 26 novembre 1785, leggiamo la trascrizione del matrimonio fra «Giuseppe Culot, etâ 28 e Mavinza Scherla, etâ 21».

Come si vede, anche allora ci si sposava spesso in verde etâ, mentre maggiorenne si diveniva soltanto a 25 anni.

Ci proponiamo di continuare l'indagine delle trascrizioni ritrovate nei registri interessati alle nascite ed alle morti, certi di far cosa gradita ai nostri lettori che forse, attraverso cognomi di sapore indigeno, riconosceranno ceppi originari di vecchie famiglie sanrocchere, e chissà che non fors'anche i propri!