

# Ricuars di S. Roc - II

Ciârs Sanrocârs,

continuìn al discòrs scomenzât l'altra volta. 'Us disèvi che la vendeta dai «Ufièj» cuntra chei di Sant'Ana, che gj vèvin robàti al batòc' da ciampana, sarès stât puntuâl e originâl. E cussì 'a jè stada. Al regâl che i «Ufièj» 'a gj àn fâti a chei di Sant'Ana no l'è stât tant gradit.

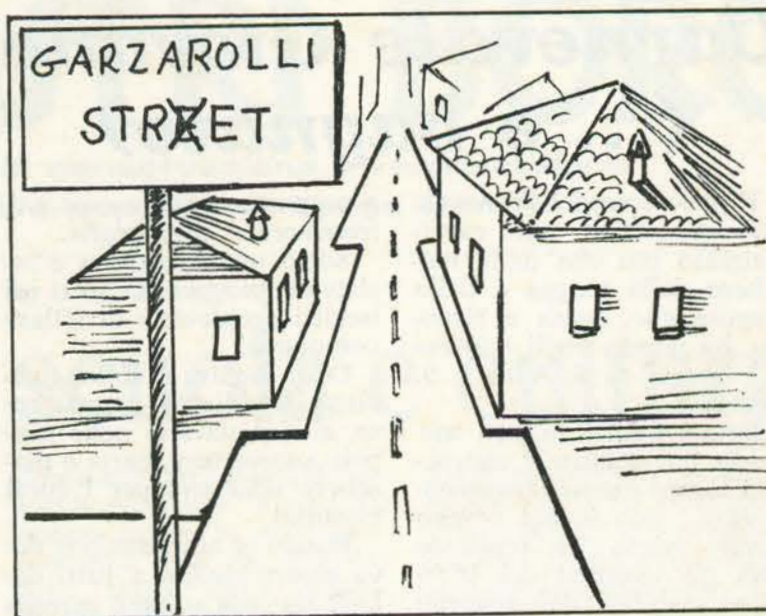
Lassìn da banda chisc' argomèns e passìn a ricuàrs plù bièi passànt in rassegnâ qualchi personagio che l'è restât o l'è vif tal cûr dai Sanrocârs. Ricuàrdèso Giovanin Clanz al plù vecio cantôr dal Coro si San Roc? Se omp onest e lavoradôr! E se cantôr fedèl, un dai pòs che 'l savèva lêi musica! 'Al 'ziràva dûtis li glèsis di Gurizza assièmi al Decolle par ciantà a dûtis li mèssis! 'Al vèva imparât musica cul mestri Seghizzi e dal '20 fasèva 'zà part di chel famòs Coro. A San Roc no'l manciàva mai a li pròvis e a li mèssis ciantàdis dal Coro parochiâl e jà lassât tanc' spartis di musica trascrita cun cura e competenza. Rivât in somp da sò vita si à mitût in tal jet e passàva li 'zornàdis ciantuzzànt i ciâns di glesia. Ta l'ùltin Nadâl che jà passât in chist mont soi lât a ciatàlu che'l 'zemèva in tal jèt. Gj disi: «Barba Giovanin, ciantin il "Gloria" dal "Transeamus"!». Al viàrz i vôi, al ferma di 'zèmi e si met a ciantà cun me di tenor secònt; jò ciantàvi di prin tenor, e cussì in ta sò ciàmara si à sintût un dueto melodiòs. Jò ciantàvi e contemplàvi i vôi luzins di fièra e di giònda di Giovanin Clanz. 'A l'è stât al plù bièl "Gloria" che jò ài intonât ta me vita di predi! E cròdi che lu sèdi stât ancià pal plù fedèl cantôr di San Roc!

Un altri personagio dal Coro di San Roc 'a l'è il sò mestri e prezisamenti il Bruno Cumar. 'Al'è una istituzion par San Roc! Pur no vint studiât al Conservatòri, al jà un'orèla musicâl che jè una 'maravèa! Al mestri Toniutti mi l'ha simpri laudât. Sot la direzion dal Bruno al Coro di San Roc 'a jà eseguît mèssis e corài cun tanta passìon e perfezion de destà l'amiraziòn di borghiàns e zitadìns. Una dote amiràda 'a jè la fineza di esecuziòn, i "piani" e "pianissimi" che la 'manùta di Bruno Cumar jà savût guidà a la perfezion tant che

quant che 'l Coro di San Roc 'a l'è vignùt a Monfalcòn a ciantà in dòmo, al mestri Poclén dal Coro di Sant Ambròs 'a l'è restât impresionât a sentì l'esecuziòn da "Benedicamus" di Perosi. D'in che volta al Coro di Sant Ambròs 'a jà scomenzât a eseguì come si dèvi i "piani" e i "pianissimi"!

Bruno Cumar, come duc' i mèstris di mùsica di chist mont, and' à ància lui i sòi momèns brùs. Mi ricuàrdi che un an, pa fièstis di Nadâl, jà ciapât barufa cui cantòrs e mi à obleât a dirèzi jò la messa. Imaginàsi in se màns che l'è colât al Coro! Da part me, jò mi sintivi come un làri. Gj vèvi robàti al puèst! Soi sigùr che 'l Bruno chel Nadâl si à roseât di rabia e di displasè. Al ciant e la musica 'a son al pan cotidiàn pal Bruno! E sicome il proverbio al dis che cui chel cianta al prèa do voltis, jò soi sigùr che'l Bruno larà in paradìs plù sigùr di me che fòi la comuniòn ogni dì!

Un altri pregio dal Bruno Cumar a jè la puntualità, come par Kant, il gran filosofo todèsc, che quànt che'l passàva pa stràda fasint la so passeggiada pomeridiana, la int 'a justàva i orlòis; cus-



La nuova segnaletica del quartiere

si i Sanrocârs che spiètin in glesia l'inizi de messa ciantàda, quant che'l riva al Bruno pòdin justà l'orlòis: son sigùrs che son dò minùs jusc' dopo l'orari stabilit!

'Us salùdi duc' e Buna Pasca ai Sanrocârs vissins e lontâns!

Gorizia, 13 marzo 1983

DON ONOFRIO BURGNICH

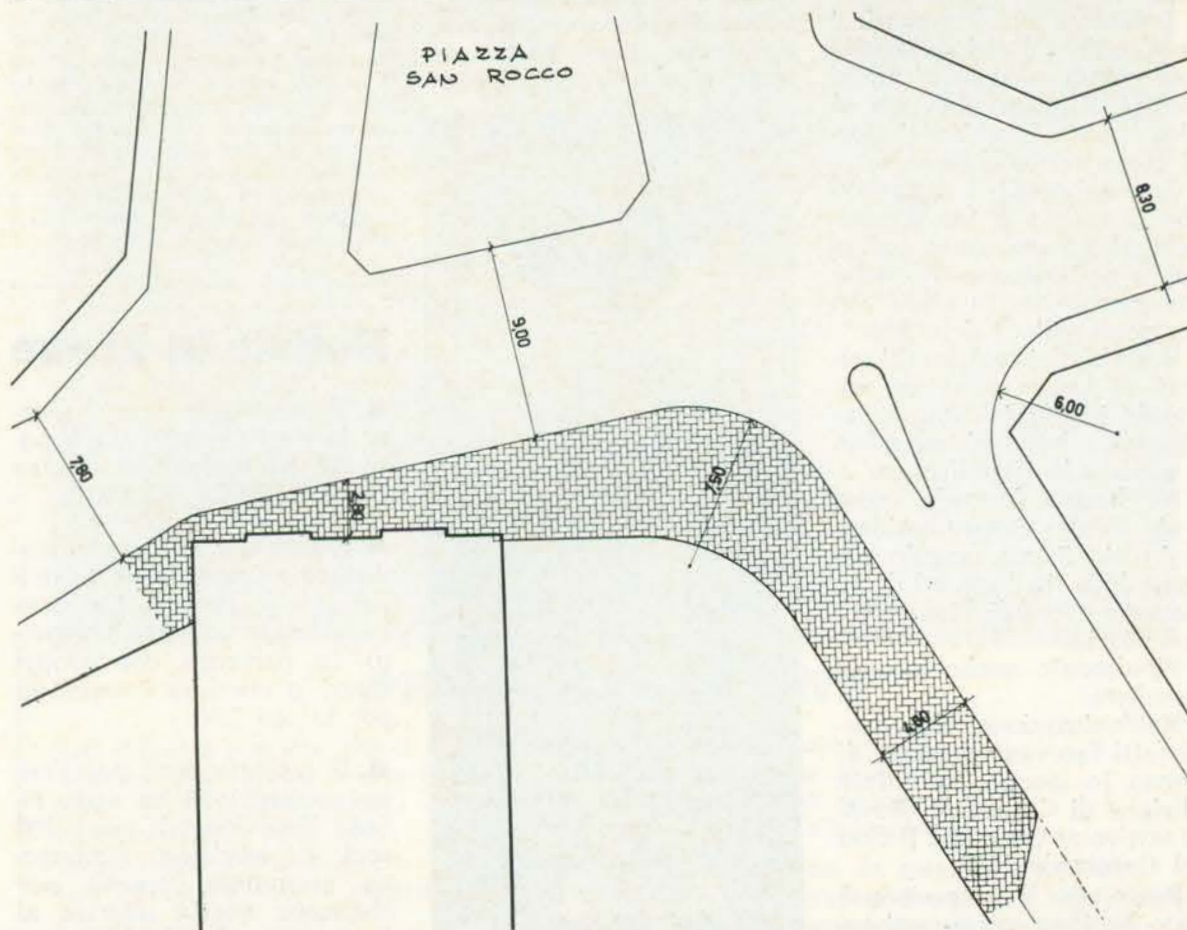
## ANTICHE RICETTE GORIZIANE

### Presnitz - dolce pasquale

**Impasto:** 28 dkg. farina, 1 uovo, 7 dkg. burro, 1 cucchiaino zucchero, 1 cucchiaino rum, sale, acqua tiepida (far riposare la pasta).

**Ripieno:** 29 dkg. mandorle con la buccia, 28 dkg. zucchero, 28 dkg. noci, 10 arancini tagliati, cannella, buccia limone ed arancio.

Si spiana la pasta, si unge con 20 dkg. burro liquefatto, si stende sopra il ripieno (mescolato con il succo di tre arance e 15 dkg. di zucchero), e si mette in forno.



Già approvato dal Comune e dal Consiglio di quartiere il progetto che presentiamo per il sagrato della nostra chiesa. L'iniziativa presa dal Centro giunge così a felice termine