

# 1985: giovane è ...



... attendere un lavoro ...

... inserirsi nella società ...

... guardare al futuro ...

... sapere cosa è importante (o no?) ...

... sapere cosa è importante ...

... desiderare un mondo migliore ...

## Ricuars di San Roc - V

### Il prin café alla «Fortezza»

Ciars Sanrocârs, continuànt a ricuàrdâ al timp passât a San Roc, 'nd'ai una nostalgia, che ài ciatât in tanc' di vuâltris: no jè plù la «Fortezza»! Pal Borg di San Roc, la «Fortezza» 'a no èra sol il 'dopolavoro', ma ancia il 'dopomessa'! E par no' prèdis, capîs, se che ûl di ciatâsi cu la int dopo èssis ciatâs in glesia cul Signôr! Ogni domenìa e ancia via pa setemana, se colava qualchi funziòn, si ciatâvisi là da Milca e jé cul sò sorriso e la sò batuda nus serviva al Tokaj dal Cuèi e par S. Luzia, al bacalà dai savôrs di salvia e rosmarìn di lecâsi i làvris.

La «Fortezza» mi ricuàrdâ al prin café che ài bevût in ostarìa a San Roc; mi lu à ufrît al «Cinês» di via Lungia, al pitôr in Cantier, lunc e sec, che pareva cul so felvê e menâ li' mâns, che sèdi al paròn dal mont. Una matina che èri apena rivât a San Roc, mi lu ciati lí dal tabachìn, che 'l cialâva i giornnài, che ilustrâs cun tantis bièlis figuris di «miss» imbeletâdis e miezis cròtis. Al «Cinês», che no mi cognosèva anciamò, mi viôt, al ciapa una de chês rivistis e mi la sgnâca su la musa par che la bùssi. Jò resti di stuc, lu ciâlî tai vôi e gj dîsi: «Tu no tu sês di San Roc!». «Semût no? — al fâs lui — 'A stòi in via Lungia!» «No tu sês di San Roc — gj rispundî jò — parsêche chei di San Roc 'a rispîetìn e gj ûlin ben al lôr plevàn!» Ancia lui l'è restât di stuc, plù di mè e vignînt fûr dal buteghìn mi dîs: «Siôr plevàn, che 'l vègni a bèvi un café a la "Fortezza"». Se bon chel prin ca-

fé bevût a San Roc; mi ha guadagnât l'afièt no sòl dal «Cinês», ma ancia di duc' i sòi compàins!

La «Fortezza» mi ricuàrdâ ancia un'altra persona: la «Cassandra», la signorina Jolanda Pisani, che stava tal ciantòn dal beàrz dal 'zuc di bâlîs. Avèva la sò stanza propi parzòra al fôr dal pan di Galàs. D'unviâr no gj ocoreva stùa e d'instât, grassa come che èra, fasèva ogni dì al bân tûrc! No si capiva come cun chel calôr e cun che sudâdis che fasèva no si scia, come si scia un vecio pirussâr ta l'òrt in ta batùda di sorèli! La «Cassandra» 'a fasèva la mestra d'asilo e la giornalista. Jà scrit tanti stòris di Gurizza e di San Roc! Bisugnarès che il Centro da Tradiziòns al tiri fûr dut se che jè à scrit sui giornnài e sui libris; in plù bisugnarès pensâ di assegnâgj il «Premi San Roc» a la sò memoria! Lu mertarès di sigûr! Gj orèva tant ben al nostri borg!

Al ricuàrt dal «Cinês» mi parta al pensîr in via Lungia, che una volta era la «Via Pal» di Gurizza cun duc' chel frùs che corrèvin sù e jù pa andrònîs e poi òrts a tirâsi clàs e balòs di tjàra. Una dì, dopo Pasca, cui 'zàgos 'a voi a benedî li' ciâsis; 'a entri ta una ciâsa, no sai se èra che dal «Cinês», e saludâda la paròna di ciâsa 'a dòi la benediziòn cu l'âga santa, quant che tî cûchi, picciât sul mûr, vissìn da puârta, un bièl quadrùt in majòlica cun sù scritis chistis perâulis «sacrosântis»: «La vipera che jà muardût mé suocera, 'a je muârta avelenâda!» Ciars

Sanrocârs, 'a jè bièla la vita se vìn la pàs cul Signor e cun duc chei de famèa, compresa la suocera. Dopodùt... mè suocera in furlàn vèr si dîs: mé madona!

Via Lungia mi ricuàrdâ ancia un'altra ciasa, che di Anna Culòt e di sò pura màri; una ciasa che profumava di liscia e di bianciaria neta! Intimèlis e linzù èrin bièi blâncs, plù dai pezzòs che mostra Mike Bongiorno. La Anna e sò màri èrin lavandâris, che no doprâvin la lavatrice e duc' chei pòlvars che usin vué; ma doprâvin li mâns e la sinisa e làvin a rasentâ ta Vertoibizza, partânt la bianciaria ta pòdina o sul taulir pojât sul ciâf. 'A pensi in chist momènt a chei granc' linzù matrimonîi che dovèvin lavà par quistâsi un toc de pan e a che lungis mâns dùtis blâncis e spelâdis che vèvin chês brâvis feminis. Altro che chês di vué che par no bagnâsi cu l' «âga santa» dai frutîns, 'a ti càmbin i «panolini Lines» ogni moment! E dât che sina la TV in clima di «panolini Lines», mi ven di ciapàmila cul ròdul di «ciarta Scotex» che va sù fin al tiàrz plan par mostrâ che il progrès nus à partât tanta bondanza di che ciarta speciâl, che una volta era sostituida cu li fuèis de verzòs! Scusèmi, Sanrocârs, ma un pòc di critèri, un pòc di chel che si clama (a disìn no' furlâns), gj orarès alla TV! Al-màncul, par no fâsi rîdi da chel che no son taliâns!

'Us salûdi duc' e 'us àuguri un Sant Nadâl e un Bon Prinzipi da l'An!

DON ONFRIO BURGNI

## Toponomastica

### Via Veniero

Pietro Veniero. Si ignorano le date di nascita e di morte. Patrizio veneziano, dell'illustre famiglia Veniero che diede a Venezia tre Dogi, egli fu delegato dalla Serenissima Repubblica veneta a governare la Contea di Gorizia in qualità di Luogotenente, dopo che il cap. Liechtenstein aveva capitolato e quindi ceduto il Castello ai veneti il giorno 22 aprile 1508. Pietro Veniero governò la nostra provincia dall'aprile 1508 al giugno 1509 lasciandovi sempre l'impronta veneta. Erano suoi collaboratori, Domenico Gritti, comandante del Castello, e Bernardino degli Ugoni Connestabile, cioè comandante della città. Essi, per ordine del Senato (era Doge Leonardo Loredan) avevano avuto l'incarico di aumentare la difesa di Gorizia, chiamata la «porta d'Italia» e lo fecero fortificando il Castello. Profondarono e allargarono le fosse delle fortificazioni, alzarono vecchie mura e ne costruirono delle nuove. Il bel bastione veneto e il Leone alato sono ancora oggi il loro retaggio alla nostra città.

## Il Nobel a Rubbia

Con soddisfazione, ma non con sorpresa, il Borgo e la città hanno appreso dell'assegnazione del premio Nobel a Carlo Rubbia, ufjel... nelle radici. L'ambito riconoscimento premia costanza, capacità e volontà che sono tipiche della nostra gente. La personalità del ricercatore e l'importanza della sua scoperta nel campo della fisica subatomica le avevamo già presentate tempo fa. Ora aggiungiamo le nostre sentite congratulazioni.

Supplemento al n. 50 di «VOCE ISONTINA» Gorizia, 22 dicembre 1984

Direttore responsabile LORENZO BOSCAROL

Aut. Tribunale di Gorizia n. 33 del reg. dd. 7 gennaio 1958

Tipografia Budin s.d.f. Gorizia