

1985: giovane è ...



... attendere
un lavoro ...

... inserirsi
nella società ...

... guardare
al futuro ...

... sapere cosa è
importante (o no?) ...

... sapere cosa è
importante ...

... desiderare un
mondo migliore ...

Ricuars di San Roc - V

Il prin café alla «Fortezza»

Ciars Sanrocàrs, continuànt a ricuardà al timp passàt a San Roc, 'nd'ài una nostalgia, che à ciatàt in tanc' di vuàltris: no jè plù la «Fortezza»! Pal Borc di San Roc, la «Fortezza» 'a no èra sol il 'dopolavoro', ma ancia il 'dopomessa'! E par no' prèdis, capis, se che ul di ciatàsi cu la int dopo èssis ciatàs in glesia cul Signòr! Ogni domenìa e ancia via pa setemana, se colava qualchi funziòn, si ciatàvisi là da Milca e jé cul sò sorriso e la sò batuda nus serviva al Tokàj dal Cuèi e par S. Luzia, al bacalà dai savòrs di salvìa e rosmarin di lecàs i làvris.

La «Fortezza» mi ricuarda al prin café che à bevùt in ostarìa a San Roc; mi lu à ufrìt al «Cinès» di via Lungia, al pitòr in Cantier, lunc e sec, che pareva 'cul so felvèl e menà li' màns, che sèdi al paròn dal mont. Una matina che èri apena rivàt a San Roc, mi lu ciàti lí dal tabachìn, che 'l cialàva i giornài, che ilustràs cun tantis bièlis figuris di «miss» imbeletàdis e miezis cròtis. Al «Cinès», che no mi cognosèva anciamò, mi viòt, al ciàpa una de chès rivistis e mi la sgnàca su la musa par che la bùssi. Jò resti di stuc, lu ciàli tai vôi e gj disì: «Tu no tu sès di San Roc!». «Semùt no? — al fàs lui — 'A stòi in via Lungia!» «No tu sès di San Roc — gj rispùndi jò — parsèche chei di San Roc 'a rispìetin e gj ùlin ben al lór plevàn!» Ancia lui l'è restàt di stuc, plù di mè e vignint fùr dal buteghìn mi dis: «Siòr plevàn, che 'l vègni a bèvi un café a la "Fortezza"». Se bon chel prin ca-

fé bevùt a San Roc; mi ha guadagnàt l'afièt no sòl dal «Cinès», ma ancia di duc' i sòi compàins!

La «Fortezza» mi ricuarda ancia un'altra persona: la «Cassandra», la signorina Jolanda Pisani, che stava tal ciantòn dal beàrz dal 'zuc di bàlis. Avèva la sò stanza propi parzòra al fòr dal pan di Galàs. D'unviàr no gj ocoreva stùa e d'instàt, grassa come che èra, fasèva ogni dì al bاین türç! No si capiva come cun chel calòr e cun che sudàdis che fasèva no si scias, come si scia un vecio pirussàr ta l'òrt in ta batùda di sorèli! La «Cassandra» 'a fasèva la mestra d'asilo e la giornalista. Jà scrit tanti stòris di Gurizza e di San Roc! Bisagnarès che il Centro da Tradiziòns al tiri fùr dut se che jè a scrit sui giornài e sui libris; in plù bisagnarès pensà di assegnàgj il «Premi San Roc» a la sò memoria! Lu mertarès di sigùr! Gj orèva tant ben al nostri borc!

Al ricuàrt dal «Cinès» mi parta al pensir in via Lungia, che una volta era la «Via Pal» di Gurizza cun duc' chei frùs che corrèvin sù e jù pa andrònis e poi òrts a tiràsi clàs e balòs di tjàra. Una dì, dopo Pasca, cui 'zàgos 'a voi a benedi li' ciàsis; 'a entri ta una ciàsa, no sai se èra che dal «Cinès», e saludàda la paròna di ciàsa 'a dòl la benediziòn cun l'aga santa, quant che ti cùchi, picciàt sul mür, vissin da puàrta, un bièl quadrùt in majòlica cun sù scritis chistis peràulis «sacrosàntis»: «La vipera che jà muardùt mé suocera, 'a je muàrta avelenàda!» Ciars

Sanrocàrs, 'a jè bièla la vita se vin la pàs cul Signor e cun duc chei de famèa, compresa la suocera. Dopodùt... mè suocera in furlàn vèr si dis: mé madona!

Via Lungia mi ricuarda ancia un'altra ciàsa, che di Anna Culòt e di sò pura màri; una ciàsa che profumava di liscia e di bianciaria neta! Intimèlis e linzù èrin bièi blancs, plù dai pezzòs che mostra Mike Bongiorno. La Anna e sò màri èrin lavandàris, che no dopravin la lavatrice e duc' chei pòlvars che usin vuè; ma dopravin li màns e la sinisa e làvin a rasentà ta Vertoibizza, partant la bianciaria ta pòdina o sul taulir pojàt sul ciáf. 'A pensi in chist momènt a chei granc' linzù matrimoniai che dovèvin lavà par quistàsi un toc de pan e a che lùngis màns dùtis blàncis e spelàdis che vèvin chès bràvis feminis. Altro che chès di vuè che par no bagnàsi cu l' «aga santa» dai frutins, 'a ti càmbin i «panolini Lines» ogni moment! E dàt che sina la TV in clima di «panolini Lines», mi ven di ciapàmila cul ròdul di «ciarta Scotex» che va sù fin al tiàrz plan par mostrà che il progrès nus à partàt tanta bondanza di che ciarta speciàl, che una volta era sostituida cu li fuèis de verzòs! Scusèmi, Sanrocàrs, ma un pòc di critèri, un pòc di chel che si clama (a disìn no' furlàns), gj orarès alla TV! Al-màncul, par no fàsi ridi da chei che no son taliàns!

'Us salùdi duc' e 'us àguri un Sant Nadàl e un Bon Prinzipi da l'An!

DON ONFRIO BURGNI

Toponomastica

Via Veniero

Pietro Veniero. Si ignorano le date di nascita e di morte. Patrizio veneziano, dell'illustre famiglia Veniero che diede a Venezia tre Dogi, egli fu delegato dalla Serenissima Repubblica veneta a governare la Contea di Gorizia in qualità di Luogotenente, dopo che il cap. Liechtenstein aveva capitolato e quindi ceduto il Castello ai veneti il giorno 22 aprile 1508. Pietro Veniero governò la nostra provincia dall'aprile 1508 al giugno 1509 lasciandovi per sempre l'impronta veneta. Erano suoi collaboratori, Domenico Gritti, comandante del Castello, e Bernardino degli Ugoni Connestabile, cioè comandante della città. Essi, per ordine del Senato (era Doge Leonardo Loredan) avevano avuto l'incarico di aumentare la difesa di Gorizia, chiamata la «porta d'Italia» e lo fecero fortificando il Castello. Profondarono e allargarono le fosse delle fortificazioni, alzarono vecchie mura e ne costruirono delle nuove. Il bel bastione veneto e il Leone alato sono ancora oggi il loro retaggio alla nostra città.

Il Nobel a Rubbia

Con soddisfazione, ma non con sorpresa, il Borgo e la città hanno appreso dell'assegnazione del premio Nobel a Carlo Rubbia, ufjel... nelle radici. L'ambito riconoscimento premia costanza, capacità e volontà che sono tipiche della nostra gente. La personalità del ricercatore e l'importanza della sua scoperta nel campo della fisica subatomica le avevamo già presentate tempo fa. Ora aggiungiamo le nostre sentite congratulazioni.

Supplemento al n. 50
di «VOCE ISONTINA»
Gorizia, 22 dicembre 1984

Direttore responsabile
LORENZO BOSCAROL

Aut. Tribunale di Gorizia n. 33
del reg. dd. 7 gennaio 1958

Tipografia Budin s.d.f.
Gorizia