

RICUARS DI SAN ROC - VII

Doi plevans a San Roc

Se no mi sbaglji, 'a son 96 àins che un sanrocâr no 'l ciânta la Prima Messa a San Roc! Tal nûmar 16 da «Il nostri Borc» dal dizèmbar 1983, risulta che il 13 di lûi dal 1890 'a jà ciântât la sò Prima Messa, a San Roc, pre 'Zuân Bisiach a cui i compâins e i amis gj àn dedicati poesîs e sonètos. 'A son cambiâs i tîmps e i gîsc' e jò a «don Franco» gj dèdichi sòl i pòs ricuàrs che 'nd'ài da doi plèvans che mi àn prezedût a San Roc: «don Baubela» e «don Marega». Duc' doi son vîvs ta memoria dal Sanrocârs di «quarta» e di «tiârza» etât. Jò, che soi di «tiârza» etât, no ài cognossût pre Carlo de Baubela che l'è muàrt al 27 di dizèmbar dal 1927. Di lui pòdi contâ sòl se ch'and'ài sintût dai vècios Sanrocârs.

«Don Baubela» l'era di famèa nòbil, di origine cecoslovaca. L'era siôr di cîasa, ma par nuja tacagn, anzi i Sanrocârs lu ricuàrdin pa sò generositât viàrs i pûrs, sora-diut i 'zòvins che stàvin par sposâsi e no vèvin, in chei tîmps di miseria, il necessàri par mèti sù famèa. Pa sò opera di caritat l'è stât insignit dal papa Pio XI di una onorificenza pontificia. L'era capitât a San Roc i prims àins dal sècul, prima da l'altra vuèra e l'è batiât e mitât di Comunión tanc' anziàn di San Roc, che lu ricuàrdin cun tanta nostalgia. La Delma Camauli 'a ricuarda un fat che mi à capitât ancia a mi tal mé pais quant che a sinc àins mi sò presentât in glesia a Ruda cun chei di sis àins che l'avin a dutrina par fá la prima Comunión. Al plevàn mi à fat còri a cîasa; erî massa pissul! Cussì a la Delma al plevàn Baubela gj à diti che di che jè si ò presentât in glesia a San Roc pa dutrina: «Frutùta, va' a cîasa tû, chè la dutrina no jè par té!».

Don Baubela aveva cun sé una sùr professoressa che insegnava in ta' Magistrâls e che cun grant amôr istruiva li' frutis di San Roc in tal ciânt di glesia. Gj orèvin dütis tant ben ància se no èra tant bièla, ma pissula e gruèssa, a differenza di sò fradi, pissul e sèc.

A li' cantoninîs gj ufriva da spès una mirindina cun tè o

cun cacao e biscòs. Una vòlta gj à regalati a dütis la scugèla come ricuàrt. In una cîasa ài viudût una di chistis scugèlis, ornada di rosütis e tignûda cun tanta nostalgia di ricàrs lontâns.

Un episodio che mi à contât la maestra Anna Ciuffarin di via Rafût, che à cognossût don Baubela: «Una puòra vèdua cun sinc früs jà vüt ogni di, par tanc' àins, pan e lat par duc', da part di don Baubela, che gj à diti: «Se no vès nuja vignit cà; la mé puàrta 'a jè simpri viàrta par duc'. E don Baubela, dant via dut, l'è muàrt puôr!».

Don Baubela 'a prediciava par furlàn e scomensava simpri li' sò, predicis cun chistis peràulis: «Uditòrs dilettisins!...». Visitàva da spes li' famèis dal borc, entrât ta cîasis, ta stalis, tai ciâmps,

là che si ciatàva la int. Sanrocârs e zitadins riguàrt don Baubela dâvin chis judizzi: «'Al è un plevàn sant!». Al è l'augùri che gj fòl al novèl prèdi, «don Franco Gismano» che dopo novantasis àins al 6 di lûi prössin, al celebrerà in glesia a San Roc, una Prima Santa Messa ciântada, accompagnât da duc'.

Di Don Marega ài tanc' bièi ricuàrs; pal moment basta un par duc'. Quant che lavi a ciatâlu a Vila Concordia, dulà che l'era ricoverât pal malàn che jà culpît ancia mé, e gj fevelâvi dai Sanrocârs, lui si meteva a vai; tant l'era l'amôr che j orèva ai sò parochiâns che par tanc' àins al vèva guidât cun bon-tà e tanta umiltât. A viòdilu a vai, jò 'a sintivi come un rimuàrs: mi parèva di vègi partât via la sò comunitât!

don ONOFRIO BURGNIH

I ragazzi della Favetti

La tradizione diviene cimelio

Da una felice idea con sottofondi di motivazione didattica, si è sviluppata in chiusura di questo anno scolastico, un'interessante iniziativa che, grazie all'impulso ed al coordinamento della prof. Grieco docente presso la scuola media «Favetti» della città, ha consentito ad un gruppo di allievi di immergersi in una approfondita ricerca storica sul borgo di San Rocco, i cui risultati sono ripartiti tra una composita relazione-documento ed una preziosa mostra di strumenti del passato.

L'iniziativa, che nella sua globalità si presenta con il doppio titolo «l'uso didattico dei beni museali ed archivistici - San Rocco: interazione uomo-ambiente», trova nella elaborazione descrittiva un incisivo e dettagliato esame della configu-

razione del borgo a far data dal 1752, anno in cui si diede inizio alla compilazione del catasto teresiano, con interessanti dati sulla situazione agraria generale della città e di quella del borgo in particolare che, come riporta la relazione, nel 1827 contava 417 maschi e 455 femmine, per un totale di 195 famiglie. Nel borgo vi erano 78 case di abitazione, di buon gusto e tenute nette. Le case coloniche erano coperte di coppi e in passabile stato.

Grazie all'interessamento anche degli organi preposti alla direzione dei civici musei, la mostra degli attrezzi sarà trasferita nel nostro borgo per poter consentire una più larga visitazione anche della cittadina che fosse interessata, mentre il documento-relazione verrà probabilmente riprodotto.

Foto Dani



Concorso balcone fiorito

Una nuova attenzione alla natura

Si è recentemente conclusa, nella suggestiva cornice del castello di Gorizia, con la cerimonia della premiazione dei vincitori, la VII edizione del concorso «Balcone fiorito» che il Centro ha realizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale.

La natura della manifestazione ci sembra tale da meritare alcune considerazioni sui contenuti e sul significato, che potrebbero altrimenti sfuggire ai meno attenti nei confronti di iniziative che, come la presente, sono, in buona sostanza, rivolte alla creazione di quelle sensibilità nel singolo proiettate alla promozione dell'intera città.

Infatti, è proprio questo l'aspetto più importante del concorso che, ideato dal Comune con una quanto mai felice scelta dell'argomento, è stato rilevato dal «centro» quando i meccanismi organizzativi che presiedono alla gestione di programmi apparentemente semplici come questo, rivelavano difficoltà funzionali da parte dell'ente pubblico tali da precluderne il prosieguo senza l'intervento di organismi più snelli, in cui la presenza dell'azione di volontariato è prevalente e risolve tutte le questioni che non siano di puro ordine finanziario.

In una diversa pianificazione organizzativa, il concorso ha ritrovato, dimensionandolo, il motivo dominante, quello cioè di provocare il sorgere, per l'appunto, di una sensibilità nuova nel cittadino verso i vari aspetti legati alla cura della natura e dell'ambiente che lo circonda, sviluppando in termini concreti l'attenzione, l'amore ed il rispetto in particolare del «verde» nel suo vario comporsi.

Da qui anche una diversificazione del concorso i cui contenuti spaziano dal «balcone» al «giardino» ed all'«orto di casa».

Che l'iniziativa serva a scuotere ambiti ed ambienti in cui prosperano apatia e noncuranza lo dimostra non tanto la partecipazione quantitativa, peraltro in costante incremento fino ad arrivare nei pressi del centinaio, quanto la testimonianza della stessa commissione giudicatrice, che ha modo, anno dopo anno, di constatare come la famiglia sia attenta a dedicare spazi e lavoro alla cura di fazzoletti di terra che circondano le case.

Anche questo può essere un sintomo di lento ma sicuro recupero educativo nel rispetto della natura.

Supplemento al n. 27 di «VOCE ISONTINA» Gorizia, 5 luglio 1986

Direttore responsabile LORENZO BOSCAROL

Aut. Tribunale di Gorizia n. 33 del reg. dd. 7 gennaio 1958

Tipografia Budin s.d.f. Gorizia