

Caldo autunno dei ricordi

Quando le foglie cominciano ad ingiallire era tempo di grandi cose.

Poco amante dell'estate con i suoi, almeno per me, eccessivi calori che nemmeno le fredde acque sonziate lenivano, attendevo con ansia l'arrivo dell'autunno che, a differenza degli altri, non m'intristiva affatto.

Anzi, pregustavo una serie di piaceri che ancor oggi cerco, spesso invano.

L'autunno mi portava, tanto per cominciare, in giro a ronchi. Il richiamo dei frutti pendenti era fortissimo e non facevo proprio niente per ignorarlo.

Di qui le mie continue scorribande solitarie o in compagnia di clape poco raccomandabili (secondo il metro d'allora, naturalmente, in quanto oggi ci prenderebbero per degli sprovvoluti dispossenti) nei ronchi gravitanti su via Alviano, con puntate in braida che, immancabilmente, finivano a botte vuote per questioni territoriali vuote per liti accese al momento della spartizione delle spoglie del nemico, pardon, dei frutti pendenti.

C'era del rischio in quanto, mettetela come volete, eravamo dei ladruncoli, mulleria che si insinuava in proprietà private per impossessarsi di cose altrui.

Mi presi una schioppettata (cartuccia a sale s'intende, altrimenti non saprei dirvi come sarebbero andate le cose) sulla natica sinistra da una guardia campestre che m'aveva sorpreso a rubare pannocchie ed uva.

Ma quella volta ero mosso dalla fame sicché, stringendo i denti e in sella ad una bicicletta targata Collini (prima del resentment, Culot) via verso casa.

Che dolore! ma io duro, a pedalare stringendo i denti fino alla messa a mollo in un catino d'acqua fredda della parte dolorante. Ma pannocchie ed uva vennero mangiate senza alcun rimpianto.

Vita più facile nei ronchi dei de'Savorgnani, dei Guglielmi e dei Pich, niente da fare invece in quelli dei Lewetzov, dei Carlotto e dei Rizzati (là comunque ci andavo come ospite regolare), mentre nei «possessivi» del Seminario minore, a saperci fare, c'era da marciarci su.

Nella parte verso la braida

e S. Rocco, perché dall'altra era tutto un altro discorso dato il traffico di contadini piuttosto intenso.

Mele, pere, cachi (quelli del Sandrin erano buoni anche verdi), fichi, noci, nocciole, castagne... oh, le castagne sia quelle raccolte al San Marco, a Stara Gora o in via dell'Iscur sia quelle rubacchiate qua e là e portate a casa per essere gustate, alla fine d'ottobre, con la ribolla.

Prima però c'erano altre cose, l'uva ad esempio o le nespole che il papà dell'Edita portava al mio assieme agli ultimi prodotti del suo orto.

Castagne e ribolla comunque rappresentavano il sogno da realizzare (lo rappresentavano tuttora perché, dove vivo, la ribolla non esiste o meglio esiste una specie di surrogato che chiamano torbolino) e che si concretizzava per i «Muarz» al rientro dal Cimitero.

Ed allora era d'obbligo fermarsi dal Nanùt per ritemperare lo spirito con prosciutto crudo, ribolla e, naturalmente, cjastinis.

In tempi meno lontani, ma impreziositi dal possesso di un'auto, la tradizionale sosta aveva subito una leggera modifica. Si andava «dalla Sonia» o meglio dal Danilo Pauletič che da vecchio portadori dell'imperiale e regio esercito austriaco aveva un sacco di ricordi in comune con mio padre «zugsführer» del «97^a infanterie regiment».

Poi veniva l'attesa delle brume novembrine suggestivamente romantiche e di quel tripudio di odori, di rumori e di diavolerie che era la fiera di S. Andrea, affrontata assai spesso con cronica mancanza di bori, recte valente o denaro a dir si voglia.

E quel desiderio, peraltro sempre appagato, m'è rimasto come m'è rimasto il ricordo delle salsicce rosolate nella serra del ronco di casa de'Savorgnani alle pendici del castello, dopo essere state «petenate» dalla moschiera della nonna Marietta e di certi mandorlati dal gusto osceno appetiti, assieme allo zucchero filato, nell'ambito della fiera che ricordo sempre (anche in tempi ferrigni) punto d'incontro di genti di varia estrazione e nazionalità.

L'autunno portava anche momenti socializzanti di notevole peso riferiti particolarmente all'inizio della scuola. Certe amicizie, certi stupori, certe scoperte emergevano dal fondo dell'anima consolidandosi nell'intimo. Un discorso quasi a futura memoria, iniziato inconsciamente e ritrovato papale papale alla bella età di 53 anni. Scuola, ma anche sport, soprattutto il Pro Gorizia amato e odiato dal brolo del barone Lewetzov assieme a tifosi squattrinati ma grintosi ed appassionati.

Il calcio, ma anche le «mule» legate ad esperienze curiose con puntatine alla Ginastica ed alla «Lanterna rossa» o, magari, ai piedi della storica magnolia là ai giardini.

Poi l'autunno con i suoi fumi di foglie bruciate nei campi, con i suoi odori umidi e vitali, con i suoi colori irripetibili lasciava il posto all'inverno ed all'attesa del Natale.

Ma qui il discorso cambia, assume diversa valenza e ritrovo in me qualcosa di indefinibile, quasi uno stato di

disagio che tento di scrollarmi di dosso; forse ci riesco, ma «dopo di allora, / ad ora incerta / quella pena ritorna».

Spero di smentire Coleridge, ma ogni anno, in autunno, c'è una pena che ritorna a visitarmi, quella d'essere andato lontano da casa e di avere perduto cose che qui, dove vivo, non potranno mai affascinarmi come hanno saputo farlo, invece, quelle del mio forse irrealmente vissuto goriziano.

PINO MARCHI

(continua dalla 1^a pag.)

teplice in caratteri e culture, che va preservata e rafforzata come eredità unitaria irripetibile e preziosa per la ricchezza spirituale che porta.

Sarebbe un ripetersi, qui, su questo giornale, dire che è tempo di vedere le diversità linguistiche come una fortuna che fa più profondo il panorama umano e più completa una civiltà; che è tempo di vedere la arcaicità intellettuale di nazionalismi che sopravvivono senza ragione. E' però inevitabile ripetere ancora che solo una migliore conoscenza reciproca, anche con l'introduzione obbligatoria della storia locale e delle cultura linguistica locale nella scuola, può restituire al Goriziano il bello di una diversificazione etnica che è occasione di maggiore cultura in un territorio che la storia ha legato in comunanza di lavoro e di vita. Per i friulani, che sono i più esposti all'integrazione, si tratta anche di ottenere finalmente dallo Stato quella tutela costituzionale che da quarant'anni viene rinviata. E infine, davanti a giustificazioni un po' puerili come quelle di chi vieta l'introduzione del friulano nella liturgia perché non sarebbe una lingua ma un dialetto, è forse da ricordare ancora l'insegnamento della Chiesa in difesa dei diritti naturali. La salvezza del friulano sta anche nel suo ritorno nella preghiera comunitaria, almeno per chi lo voglia. Chissà che il giorno in cui si capiranno i valori dell'identità contro l'ingrignimento e la massificazione sia vicino più di quello che si teme: troverebbe il campo tanto devastato, ma non senza speranza per i fiori, per i profumi e per i colori che il buon Dio ha seminato sulla terra diversificando gli uomini ed i popoli per l'armonia del Creato, perché si sentano chiamati ad amarsi.

Via dei RABATTA

Rabatta — antichissima e nobile famiglia che trasse il suo nome da una frazione di Borgo San Lorenzo (presso Firenze) che si chiama Rabatta. Da questo luogo, causa le interne discordie di Firenze, un ramo dei Rabatta si trapiantò intorno al 1300 nel Friuli e precisamente a Udine, dove poco dopo si divise in tre rami, uno dei quali si stabilì a Gorizia. Qui i Rabatta, prima al servizio dei Conti poi della Casa d'Austria, si fecero molta strada, ricevettero feudi ed occuparono altissime cariche. Alcuni di essi emersero per benemerite civiche, politiche e militari. Michele e Giovanni crebbero nel 1398 sul colle del Castello la chiesetta gotica dedicata allo Spirito Santo. Michele era maresciallo del Patriarca d'Aquileia, Giovanni capitano di Gorizia negli anni 1399-1405. Giuseppe Rabatta era Vice Domino della Carniola e delegato a Venezia, infine per le sue capacità politiche e militari fu mandato a domare gli Usococchi i quali lo uccisero il 31 dicembre 1601. Il palazzo dei conti Rabatta, situato al numero 20 della via omonima, era nel '600, uno dei più signorili di Gorizia. Nella sua sala maggiore, il conte Antonio Rabatta, umanista, dava rappresentazioni teatrali, non avendo ancora la nostra città un teatro. Molti furono gli ospiti illustri della casa, fra i quali il Principe Eugenio di Savoia.