## Sagra: Festa dell'incontro

Tengono banco nella stagione estiva presentandosi con le definizioni e i titoli più disparati; sono presenti nelle agende delle manifestazioni reclamizzate sui fogli di stampa locali o divulgate, non si sa bene con quale criterio di priorità, dalle reti radiofoniche, comprese quelle a carattere regionale.

Spesso capita di trovarne più d'una funzionante contemporaneamente nella medesima zona o in località talmente vicine tra di loro da creare, nel visitatore ed in coloro che amano godersi serate d'aria, veri imbarazzi di scelta.

Ci riferiamo, come capite, alle «sagre», il cui fenomeno evolutivo si è andato, nell'ultimo decennio, via via ampliando fino ad assumere, in questi ultimi anni, i connotati del boom.

Ma quali sono i motivi di questa esplosione, quali le ragioni di fondo (se ci sono), quali i significati attuali rispetto ai caratteri storici di queste feste popolari che dovevano nascere con uno spirito ben preciso, ancorate forse a ritualità anche religiose che sapevano trasferire, nel perno della fede, segni tangibili di espressione esteriore dei propri sentimenti di vita autentica?

E' fuor di dubbio che, nella stragrande maggioranza delle situazioni, la «sagra» moderna trova snaturate le finalità dell'antico suo essere. Si ha la sensazione che dietro la facciata si celino iniziative di stampo pseudotradizionale, in realtà sorte con intenti più o meno «commerciali».

In questo senso, la cultura della «sagra» intesa come periodo di festa e d'incontro per la comunità nel quale, ricucendo con il passato si continuano a cementare scampoli di vita e momenti (nonostante tutto) di allegria, ripercorrendo idealmente, attraverso la partecipazione popolare e l'interpretazione di alcuni proponimenti di programma, i significati culturali che producono «ritorni» ai patrimoni personali del visitatore, spesso alla ricerca di valori antichi, non pare resistere agli urti dell'innovazione. Che ben si inserirebbe nell'alveo della continuità se sapesse non smarrire i connotati storici che presiedono al rafforzamento dei capisaldi della «continuità», in un'equilibrata promozione del «nuovo» - che è artefice di storia futura -, unito alla salvaguardia dell'«antico» - che è essenziale strumento testimoniale dell'identità e delle radici della comunità.

Su questa linea interpretativa si innesta, vogliamo credere, la sagra di San Rocco che, scegliendo questo non semplice ruolo, ogni anno ri-

chiede sforzi organizzativi e gestionali cospicui, in cui le risorse umane impegnate sono chiamate a gettare «il cuore oltre l'ostacolo» della fatica anche logorante, ripagate dal corrispettivo della «soddisfazione» nel registrare l'apprezzamento della città per una festa che qui non trova eguali ed i cui risvolti economico-finanziari diventano il volano per la promozione di tante altre iniziative di varia natura che fanno, anch'esse, da lievito alla crescita ed allo sviluppo delle attività sociali cittadine.

Acquistano, quindi, significato, i contenuti della «qualità» rappresentati dalla cura nella predisposizione dei particolari, degli addobbi, della genuinità dei prodotti offerti, del clima di accoglienza riservato ai frequentatori, delle garanzie di au-tenticità ed incisività dei richiami ai valori antichi presenti nel cartellone.

E non è poca cosa.

R. MADRIZ

