

MUSICA E SENTIMENTO RELIGIOSO

La corale del Borgo e la sua storia

PARTITURA COMPLETA PER ORGANO E CORO

LITANIE DELLA B.V. MARIA a tre voci miste

Aug. Ces. Seghizzi.

Litania della B.V. Maria.

a 3 voci miste  
Contralti, Tenori, Bassi.

Organò.

Giulizia Dicembre 1909.

The image shows a page of handwritten musical notation on a five-line staff. The text is written in a cursive script. The first line reads 'Aug. Ces. Seghizzi.' followed by several empty staves. The second line reads 'Litania della B.V. Maria.' followed by 'a 3 voci miste' and 'Contralti, Tenori, Bassi.' on the next line. The third line features 'Organò.' with two double bar lines above it. The fourth line reads 'Giulizia Dicembre 1909.' followed by several empty staves.

Moderato

Contralti: Ky-ri-e e-lei-son  
 Tenori: Ky-ri-e e-lei-son  
 Bassi: Ky-ri-e e-lei-son

Organo: *Chorus*

Chri-te ex-au-di-mus... Pa-tri de-vo-clis Je-sus...  
 son Chri-te ex-au-di-mus

ser-e-re-no-bis... Je-sus...  
 serere

no-bis... Je-sus...  
 mi-ri-se-re-no-bis

*Sancta Trinitas* *mus.* *f. Deus, Mi - se re - re*

*1. Sancta Ma - ri - a Sancta Se - i. Genitrix*  
*2. Virgo clemens Vir - go ju - ve - nis*

*1. Sancta Virgo Virginitatem o - ra pro no - bis*  
*2. Speculum castitatis " " " "*

*1. Mater divinae gra - tiae Ma - tri su - mmi o - ra pro no - bis*  
*2. Causa nostrae lac - tiae Virgini - tu - la " " " "*

*1. Ma - tri chri - sti*  
*2. se - des sapientiae*

*Mus. V. 10*

*Mus. V. 11*

*Mus. V. 12*

*Mus. V. 13*

*Mus. V. 14*

*Mus. V. 15*

*Mus. V. 16*

*Mus. V. 17*

*Mus. V. 18*

*Mus. V. 19*

*Mus. V. 20*

*Mus. V. 21*

*Mus. V. 22*

*Mus. V. 23*

*Mus. V. 24*

*Mus. V. 25*

*Mus. V. 26*

*Mus. V. 27*

*Mus. V. 28*

*Mus. V. 29*

*Mus. V. 30*

*Mus. V. 31*

*Mus. V. 32*

*Mus. V. 33*

*Mus. V. 34*

*Mus. V. 35*

*Mus. V. 36*

*Mus. V. 37*

*Mus. V. 38*

*Mus. V. 39*

*Mus. V. 40*

*Mus. V. 41*

*Mus. V. 42*

*Mus. V. 43*

*Mus. V. 44*

*Mus. V. 45*

*Mus. V. 46*

*Mus. V. 47*

*Mus. V. 48*

*Mus. V. 49*

*Mus. V. 50*

*Mus. V. 51*

*Mus. V. 52*

*Mus. V. 53*

*Mus. V. 54*

*Mus. V. 55*

*Mus. V. 56*

*Mus. V. 57*

*Mus. V. 58*

*Mus. V. 59*

*Mus. V. 60*

*Mus. V. 61*

*Mus. V. 62*

*Mus. V. 63*

*Mus. V. 64*

*Mus. V. 65*

*Mus. V. 66*

*Mus. V. 67*

*Mus. V. 68*

*Mus. V. 69*

*Mus. V. 70*

*Mus. V. 71*

*Mus. V. 72*

*Mus. V. 73*

*Mus. V. 74*

*Mus. V. 75*

*Mus. V. 76*

*Mus. V. 77*

*Mus. V. 78*

*Mus. V. 79*

*Mus. V. 80*

*Mus. V. 81*

*Mus. V. 82*

*Mus. V. 83*

*Mus. V. 84*

*Mus. V. 85*

*Mus. V. 86*

*Mus. V. 87*

*Mus. V. 88*

*Mus. V. 89*

*Mus. V. 90*

*Mus. V. 91*

*Mus. V. 92*

*Mus. V. 93*

*Mus. V. 94*

*Mus. V. 95*

*Mus. V. 96*

*Mus. V. 97*

*Mus. V. 98*

*Mus. V. 99*

*Mus. V. 100*

*Mus. V. 101*

*Mus. V. 102*

*Mus. V. 103*

*Mus. V. 104*

*Mus. V. 105*

*Mus. V. 106*

*Mus. V. 107*

*Mus. V. 108*

*Mus. V. 109*

*Mus. V. 110*

*Mus. V. 111*

*Mus. V. 112*

*Mus. V. 113*

*Mus. V. 114*

*Mus. V. 115*

*Mus. V. 116*

*Mus. V. 117*

*Mus. V. 118*

*Mus. V. 119*

*Mus. V. 120*

*Mus. V. 121*

*Mus. V. 122*

*Mus. V. 123*

*Mus. V. 124*

*Mus. V. 125*

*Mus. V. 126*

*Mus. V. 127*

*Mus. V. 128*

*Mus. V. 129*

*Mus. V. 130*

*Mus. V. 131*

*Mus. V. 132*

*Mus. V. 133*

*Mus. V. 134*

*Mus. V. 135*

*Mus. V. 136*

*Mus. V. 137*

*Mus. V. 138*

*Mus. V. 139*

*Mus. V. 140*

*Mus. V. 141*

*Mus. V. 142*

*Mus. V. 143*

*Mus. V. 144*

*Mus. V. 145*

*Mus. V. 146*

*Mus. V. 147*

*Mus. V. 148*

*Mus. V. 149*

*Mus. V. 150*

*Mus. V. 151*

*Mus. V. 152*

*Mus. V. 153*

*Mus. V. 154*

*Mus. V. 155*

*Mus. V. 156*

*Mus. V. 157*

*Mus. V. 158*

*Mus. V. 159*

*Mus. V. 160*

*Mus. V. 161*

*Mus. V. 162*

*Mus. V. 163*

*Mus. V. 164*

*Mus. V. 165*

*Mus. V. 166*

*Mus. V. 167*

*Mus. V. 168*

*Mus. V. 169*

*Mus. V. 170*

*Mus. V. 171*

*Mus. V. 172*

*Mus. V. 173*

*Mus. V. 174*

*Mus. V. 175*

*Mus. V. 176*

*Mus. V. 177*

*Mus. V. 178*

*Mus. V. 179*

*Mus. V. 180*

*Mus. V. 181*

*Mus. V. 182*

*Mus. V. 183*

*Mus. V. 184*

*Mus. V. 185*

*Mus. V. 186*

*Mus. V. 187*

*Mus. V. 188*

*Mus. V. 189*

*Mus. V. 190*

*Mus. V. 191*

*Mus. V. 192*

*Mus. V. 193*

*Mus. V. 194*

*Mus. V. 195*

*Mus. V. 196*

*Mus. V. 197*

*Mus. V. 198*

*Mus. V. 199*

*Mus. V. 200*

*Mus. V. 201*

*Mus. V. 202*

*Mus. V. 203*

*Mus. V. 204*

*Mus. V. 205*

*Mus. V. 206*

*Mus. V. 207*

*Mus. V. 208*

*Mus. V. 209*

*Mus. V. 210*

*Mus. V. 211*

*Mus. V. 212*

*Mus. V. 213*

*Mus. V. 214*

*Mus. V. 215*

*Mus. V. 216*

*Mus. V. 217*

*Mus. V. 218*

*Mus. V. 219*

*Mus. V. 220*

*Mus. V. 221*

*Mus. V. 222*

*Mus. V. 223*

*Mus. V. 224*

*Mus. V. 225*

*Mus. V. 226*

*Mus. V. 227*

*Mus. V. 228*

*Mus. V. 229*

*Mus. V. 230*

*Mus. V. 231*

*Mus. V. 232*

*Mus. V. 233*

*Mus. V. 234*

*Mus. V. 235*

*Mus. V. 236*

*Mus. V. 237*

*Mus. V. 238*

*Mus. V. 239*

*Mus. V. 240*

*Mus. V. 241*

*Mus. V. 242*

*Mus. V. 243*

*Mus. V. 244*

*Mus. V. 245*

*Mus. V. 246*

*Mus. V. 247*

*Mus. V. 248*

*Mus. V. 249*

*Mus. V. 250*

*Mus. V. 251*

*Mus. V. 252*

*Mus. V. 253*

*Mus. V. 254*

*Mus. V. 255*

*Mus. V. 256*

*Mus. V. 257*

*Mus. V. 258*

*Mus. V. 259*

*Mus. V. 260*

*Mus. V. 261*

*Mus. V. 262*

*Mus. V. 263*

*Mus. V. 264*

*Mus. V. 265*

*Mus. V. 266*

*Mus. V. 267*

*Mus. V. 268*

*Mus. V. 269*

*Mus. V. 270*

*Mus. V. 271*

*Mus. V. 272*

*Mus. V. 273*

*Mus. V. 274*

*Mus. V. 275*

*Mus. V. 276*

*Mus. V. 277*

*Mus. V. 278*

*Mus. V. 279*

*Mus. V. 280*

*Mus. V. 281*

*Mus. V. 282*

*Mus. V. 283*

*Mus. V. 284*

*Mus. V. 285*

*Mus. V. 286*

*Mus. V. 287*

*Mus. V. 288*

*Mus. V. 289*

*Mus. V. 290*

*Mus. V. 291*

*Mus. V. 292*

*Mus. V. 293*

*Mus. V. 294*

*Mus. V. 295*

*Mus. V. 296*

*Mus. V. 297*

*Mus. V. 298*

*Mus. V. 299*

*Mus. V. 300*

*Mus. V. 301*

*Mus. V. 302*

*Mus. V. 303*

*Mus. V. 304*

*Mus. V. 305*

*Mus. V. 306*

*Mus. V. 307*

*Mus. V. 308*

*Mus. V. 309*

*Mus. V. 310*

*Mus. V. 311*

*Mus. V. 312*

*Mus. V. 313*

*Mus. V. 314*

*Mus. V. 315*

*Mus. V. 316*

*Mus. V. 317*

*Mus. V. 318*

*Mus. V. 319*

*Mus. V. 320*

*Mus. V. 321*

*Mus. V. 322*

*Mus. V. 323*

*Mus. V. 324*

*Mus. V. 325*

*Mus. V. 326*

*Mus. V. 327*

*Mus. V. 328*

*Mus. V. 329*

*Mus. V. 330*

*Mus. V. 331*

*Mus. V. 332*

*Mus. V. 333*

*Mus. V. 334*

*Mus. V. 335*

*Mus. V. 336*

*Mus. V. 337*

*Mus. V. 338*

*Mus. V. 339*

*Mus. V. 340*

*Mus. V. 341*

*Mus. V. 342*

*Mus. V. 343*

*Mus. V. 344*

*Mus. V. 345*

*Mus. V. 346*

*Mus. V. 347*

*Mus. V. 348*

*Mus. V. 349*

*Mus. V. 350*

*Mus. V. 351*

*Mus. V. 352*

*Mus. V. 353*

*Mus. V. 354*

*Mus. V. 355*

*Mus. V. 356*

*Mus. V. 357*

*Mus. V. 358*

*Mus. V. 359*

*Mus. V. 360*

*Mus. V. 361*

*Mus. V. 362*

*Mus. V. 363*

*Mus. V. 364*

*Mus. V. 365*

*Mus. V. 366*

*Mus. V. 367*

*Mus. V. 368*

*Mus. V. 369*

*Mus. V. 370*

*Mus. V. 371*

*Mus. V. 372*

*Mus. V. 373*

*Mus. V. 374*

*Mus. V. 375*

*Mus. V. 376*

*Mus. V. 377*

*Mus. V. 378*

*Mus. V. 379*

*Mus. V. 380*

*Mus. V. 381*

*Mus. V. 382*

*Mus. V. 383*

*Mus. V. 384*

*Mus. V. 385*

*Mus. V. 386*

*Mus. V. 387*

*Mus. V. 388*

*Mus. V. 389*

*Mus. V. 390*

*Mus. V. 391*

*Mus. V. 392*

*Mus. V. 393*

*Mus. V. 394*

*Mus. V. 395*

*Mus. V. 396*

*Mus. V. 397*

*Mus. V. 398*

*Mus. V. 399*

*Mus. V. 400*

*Mus. V. 401*

*Mus. V. 402*

*Mus. V. 403*

*Mus. V. 404*

*Mus. V. 405*

*Mus. V. 406*

*Mus. V. 407*

*Mus. V. 408*

*Mus. V. 409*

*Mus. V. 410*

*Mus. V. 411*

*Mus. V. 412*

*Mus. V. 413*

*Mus. V. 414*

*Mus. V. 415*

*Mus. V. 416*

*Mus. V. 417*

*Mus. V. 418*

*Mus. V. 419*

*Mus. V. 420*

*Mus. V. 421*

*Mus. V. 422*

*Mus. V. 423*

*Mus. V. 424*

*Mus. V. 425*

*Mus. V. 426*

*Mus. V. 427*

*Mus. V. 428*

*Mus. V. 429*

*Mus. V. 430*

*Mus. V. 431*

*Mus. V. 432*

*Mus. V. 433*

*Mus. V. 434*

*Mus. V. 435*

*Mus. V. 436*

*Mus. V. 437*

*Mus. V. 438*

*Mus. V. 439*

*Mus. V. 440*

*Mus. V. 441*

*Mus. V. 442*

*Mus. V. 443*

*Mus. V. 444*

*Mus. V. 445*

*Mus. V. 446*

*Mus. V. 447*

*Mus. V. 448*

*Mus. V. 449*

*Mus. V. 450*

*Mus. V. 451*

*Mus. V. 452*

*Mus. V. 453*

*Mus. V. 454*

*Mus. V. 455*

*Mus. V. 456*

*Mus. V. 457*

*Mus. V. 458*

*Mus. V. 459*

*Mus. V. 460*

*Mus. V. 461*

*Mus. V. 462*

*Mus. V. 463*

*Mus. V. 464*

*Mus. V. 465*

*Mus. V. 466*

*Mus. V. 467*

*Mus. V. 468*

*Mus. V. 469*

*Mus. V. 470*

*Mus. V. 471*

*Mus. V. 472*

*Mus. V. 473*

*Mus. V. 474*

*Mus. V. 475*

*Mus. V. 476*

*Mus. V. 477*

*Mus. V. 478*

*Mus. V. 479*

*Mus. V. 480*

*Mus. V. 481*

*Mus. V. 482*

*Mus. V. 483*

*Mus. V. 484*

*Mus. V. 485*

*Mus. V. 486*

*Mus. V. 487*

*Mus. V. 488*

*Mus. V. 489*

*Mus. V. 490*

*Mus. V. 491*

*Mus. V. 492*

*Mus. V. 493*

*Mus. V. 494*

*Mus. V. 495*

*Mus. V. 496*

*Mus. V. 497*

*Mus. V. 498*

*Mus. V. 499*

*Mus. V. 500*

1. Mater cae - lissima Mater in - vi - ta - te Mater in - ter - na - tis  
 2. Vas ho - no - ra - bilis Vas in - ri - que devo - tionis Ro - su - sta - tis - ca

lis - rapro - no - bis o - rapro - no - bis o - rapro - no - bis

1. mater ama - bi - lis mater ad - mi - ra - bilis  
 2. turris Sa - vi - ti - caj... rapro - no - bis

1. mater boni consi - lii o - rapro - no - bis o - ra pro - no - bis  
 2. turris Sa - vi - ti - caj... (Basso) mater bea - ti - tis do - mus au - rea

o - rapro - no - bis o - rapro - no - bis o - rapro - no - bis

1. Mater Salva - ti - cis Virgo pruden - tissima Virgo humi - li - tas  
 2. Ave - teris ar - ca Sa - mu - ael - ce - li O - rapro - no - bis

MUSICA E SENTIMENTO RELIGIOSO

La corale del Borgo e la sua storia

1. Virgo praedi- can- da O- ra pro- no- lis  
2. De la ma- tu- ti- na

Be- tus... ora pro- no- lis.

Virgo Cle- ment

Meno

(Cantori) Sa- lus in- firmo- rum

Bari

Defun- ti pec- ca- to- rum

ora pro- no- lis et trix affli- cto- rum

Auxi- lium in- ter- ce- ptum

ora pro- no- lis

Ora pro-

**= Allegro =**

*mus - - bis*

*1. Re-gina Anse-lo-rum* *Re-gina Pa-triar-*  
*gina Apo-sto-lo-rum* *Re-gina mar-*

*aper to!*

*2. Re-gina Pro-pheta-rum o ru-prono-lis.* *Re-*  
*gina Con-fe-sso-rum* *gine*

*Re-gina Vir-gi-num o ru-prono-lis* *Re-gina San-cto-rum am-ri-ano*

*ru-prono-lis* *Re-gina sine la-be ori-gi-natione-con-ce-p-tae*

MUSICA E SENTIMENTO RELIGIOSO

La corale del Borgo e la sua storia

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top left, the tempo marking "Largo Maestoso" is written in a cursive hand. The score consists of several staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "gim men tissimi Ro-vari... pp ora prono-bis... pp o-rup-". Below it are piano accompaniment staves. A vertical line is drawn through the middle of the score, possibly indicating a section change. Further down, there are more vocal lines with lyrics: "no-lis...", "no-les-ty-mi-me", and "no-les-ty-mi-me". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp", "p", "f", and "ff". There are also tempo markings like "Allegro" and "Moderato". The bottom of the score features a piano part with a "lento" marking and a 3/4 time signature. The handwriting is fluid and characteristic of a composer's manuscript.

Uno spartito originale, manoscritto e autografo del maestro A.C. Seghizzi del dicembre 1909.