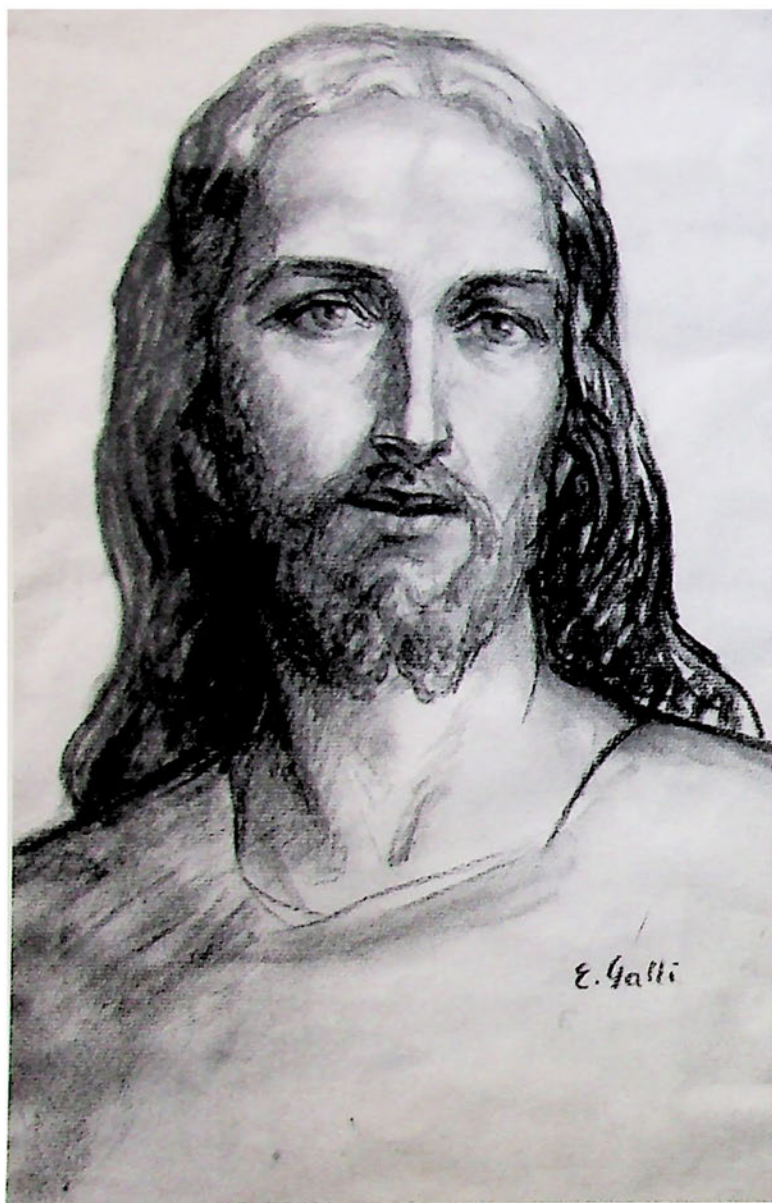


CAPITOLO 3

STUDI SACRI E PROFANI  
IN MATITA

---



Studio in matita del volto di Cristo.  
*Casa di Riposo "Villa S. Giusto".*



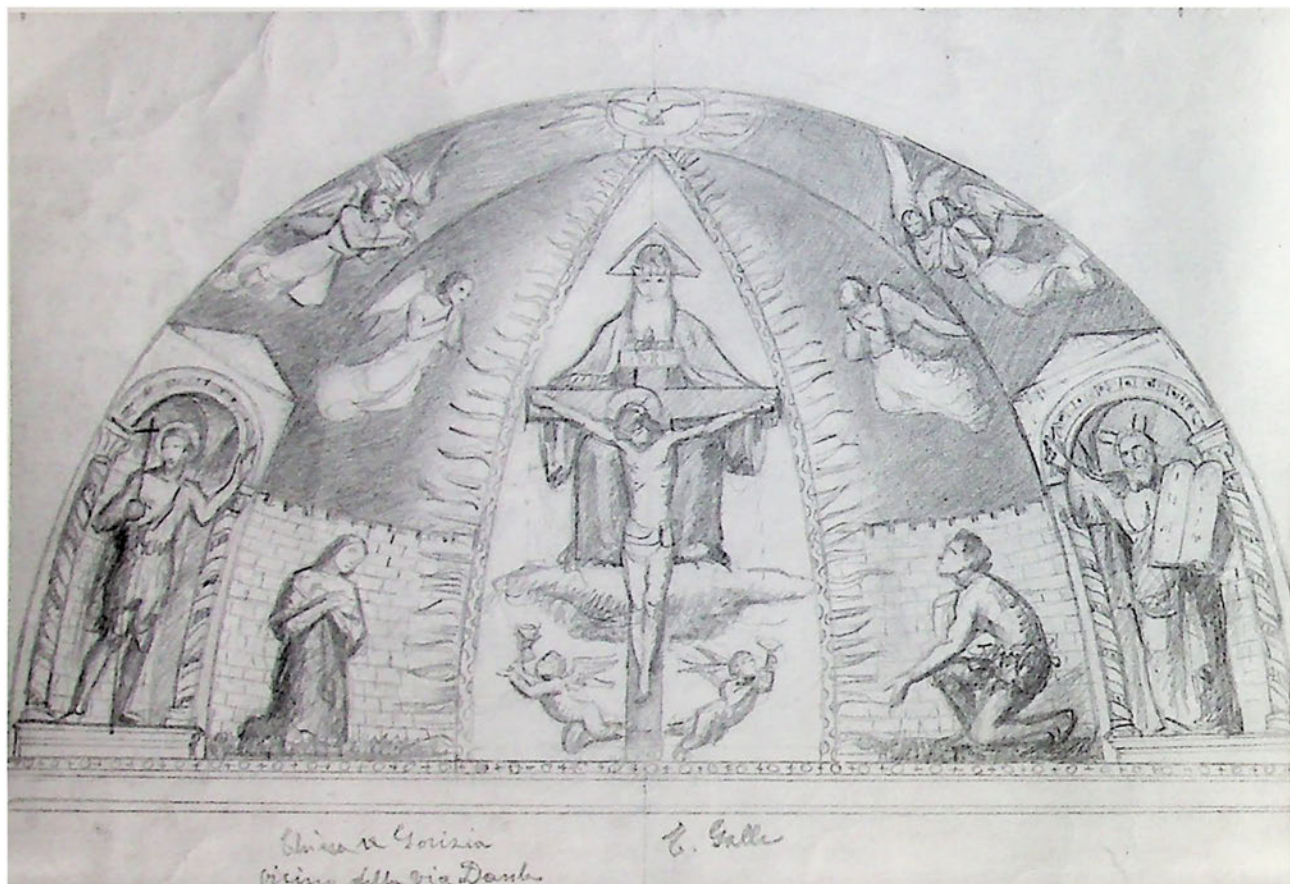
Studio in matita per l'affresco  
dell'Assunzione nella chiesa di S. Spirito  
di Bruma (Gradisca d'Isonzo).



Studio in matita  
per le pale di S. Martino.



Studio in matita per l'affresco  
di un'abside.



Studio in matita per l'affresco  
di un'abside.



Studio in matita per la pala di San Giovanni Grande  
dei Fatebenefratelli.



Studio in matita per la pala  
di San Giuseppe





Studio in matita per la pala  
di San Giuseppe.



Studio in matita per la pala  
di San Giuseppe.



Studio in matita per la pala  
di San Giuseppe.



Studio in matita per la pala  
di San Giovanni Bosco.







Studi in matita  
per pale d'altare.



Studi in matita per alcune stazioni della Via Crucis.







Studio in matita  
sulla Prima Guerra  
Mondiale,  
compresi tra il 1925  
e il 1930.  
*Collezione Susmel, Gorizia.*



Studio in matita  
sulla Prima Guerra  
Mondiale,  
compresi tra il 1925  
e il 1930.  
*Collezione Susmel, Gorizia.*



Studio in matita  
sulla Prima Guerra  
Mondiale,  
compresi tra il 1925  
e il 1930.  
*Collezione Susmel, Gorizia.*



Studio in matita  
sulla Prima Guerra  
Mondiale,  
compresi tra il 1925  
e il 1930.  
*Collezione Susmel, Gorizia*



Studio in matita sulla Prima Guerra Mondiale,  
compresi tra il 1925 e il 1930.  
*Collezione Alesani, Gorizia.*



Studio in matita sulla Prima Guerra Mondiale,  
compresi tra il 1925 e il 1930.  
*Collezione Alesani, Gorizia.*



Studio in matita sulla Prima Guerra Mondiale,  
compresi tra il 1925 e il 1930.  
*Collezione Alesani, Gorizia*





Studio in matita  
"mio padre ammalato" 1924.



Studio in matita  
del Marco Aurelio a cavallo



Studio in matita di pittura sociale  
"nei bassi fondi", anni '50.  
*Collezione Alesani, Gorizia.*



Studio in matita di pittura sociale  
"figli della miseria", anni '50.  
Collezione Alesani, Gorizia



Studio in matita  
del ritratto  
di Magda Schmidt Zorn,  
datato 1924.  
Collezione Alesani,  
Gorizia.



Studio in matita  
del ritratto  
di una amica.  
Fine  
anni Settanta



“Una gara nautica”.

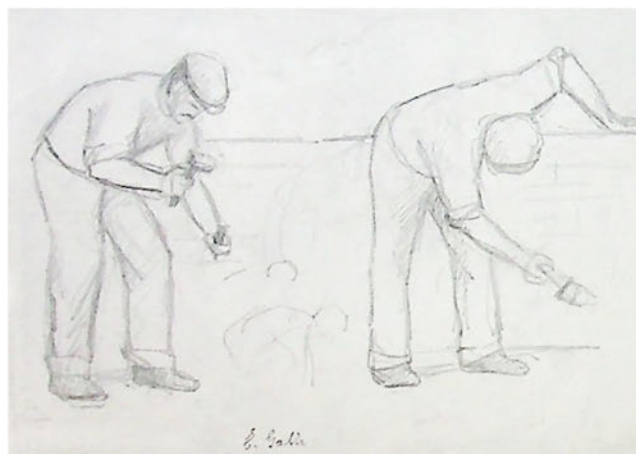


"Bagnanti a Grado".





"Lavoratori a riposo".



"Lavoratori in movimento".



Studio in matita di nudo di donna,  
a firma Gallovich.  
*Collezione Alesani, Gorizia.*



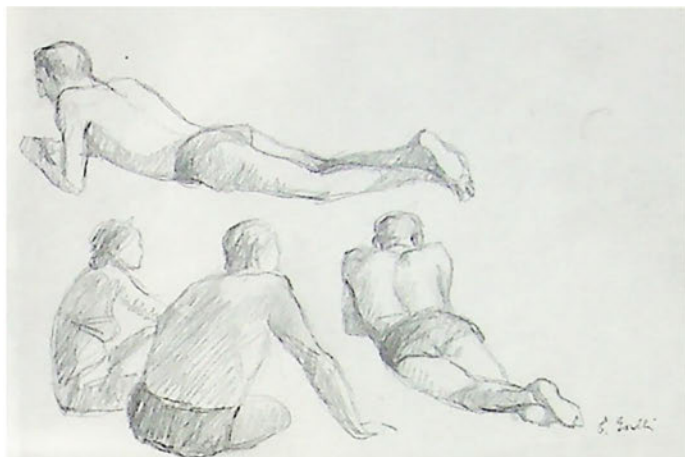
Studio di nudo in matita  
a firma Gallovichj.  
*Collezione privata.*



"Lungo mare a Grado".



“Disegni a Grado”.



“Disegni a Grado”.