



**P** RIMA che vignissin i franzès di Napulion a Gurizza li stradis dai nostris contornos jarin pleni di ladróns.

Il Valón par lá a Triest e la Magnizza par lá jù ta Bassis, jarin tra li stradis li plui pericolosis.

I nostri vècios disevin che ai ladróns da la Magnizza ju clamavin bisiaes, parzè jara int che si platava di dì tai país di Turiac, di Pieris, di Bean, di San Pieri e in altri viláz.

Di solit i ladróns butavin una cuarda traviars la strada e la leavin atòr i arbui, quant che li caretis passavin, i ciavai si imbardeavin ta cuarda e si rebaltavin par tiara. In chel momènt saltavin fur, da li boschetis, i ladróns che gi disuedavin li sachetis ai viazadòrs.

Una volta par setimana passava pa la Magnizza un ciar che lu clamavin brancàl, jara una spèzia di curiera, che menava lètaris, moneda e altra roba, i ladróns, plui di una volta, gi vevin dat l'assàlt e lu vevin disuedàt.

Su pa li stradi maestrìs si ciatava ogni tant qualchi locanda, dulà che i viazadòrs podevin vé di mangiá e di bevi e i ciavai ciapavin la blava e l'aga tal seglòt.

Ància su la Magnizza jara, in ché volta, una locanda cun t'una cusina e un biel mezàt, dulà che al vinars si podeva mangiá trutis dal Isùnz e, d'unviar, musèz e sanganei cu la sbruada o uitis sul spet cu la polenta.

Sot la piargula jara un zuc di sboc' lès cumi il tajèr. La domènia no si podeva ciatá un puest libar su li bancis, parzè duc' i tiradòrs di seda, da la filanda di Fara, vignivin chenti bevi la bozza, ma di dis di vora no si ciatava ànima viva fur di chei foresc' che passavin par di là.

Il locandìr, mestri Tita Bersàn, veva una fia biela cumi un bocul di rosa, che co spalancava la bocciuta, par ciantá li vilotis, mostrava i dintùz blancs cumi i pignui di Bielvedè.

Plui di qualchi filadòr paesàn veva tentàt di dīgi qualchi biela parauluta par fa mateá Silicuta (Cecilia), ma je no veva uarùt mai dági bada a nissùn.

Tra i furistìrs che vignivin tal locàl veva dati tal voli un cavalcànt, che spes passava par di là. Veva un biel ciavàl blanc, cui furnimènz di arìnt, che coreva cumi il vint. Co vigniva ta locanda, lava sintási simpri daùr il fogolàr, mangiava poc, beveva mancul e stava cialá duc' chei che vignivin. Plui di una volta i soi voi, neris cumi il ciarbón, si vevin incontràt cun chei di Silicuta; je veva subit sbassàt i soi e jara diventada rossa, cumi un garoful sclopón, senza savé il parzè.

Dài un poc uè, dài un poc domàn, lor vevin baratàt qualchi perauluta e, un poc par volta, Silicuta si veva 'nacuart di jessi inamorada di chel cavalìr.

Je no sbassava plui i voi, co incontrava chei di lui, ma i dava di ches ociadis che varessin fati piardi il ciáf a un San Luìs.

Jara vignùt l'unviar e il cavalìr, che veva dit di clamási Febo, no passava plui a ciavàl su la Magnizza ma in t'una carrozza, cu la stema su la puartèla e doi servitòrs in siarpa.

Una dì il cavalìr, dopo végi fati avonda li bielìs, veva diti: « Soì uarfin di parì e di mari, stòì in t'un cias'cèl sui Ciars, soì plen di bez, di campagnìs e di servitùt, no mi mància che una feminuta, cumi te, che deventi la parona dal mé cur. Silicuta! mi ustu par to moròs? » Je, che no viodeva l'ora di podé bandoná la Magnizza e che no veva il cur di clap, veva diti: « Jo sì che ti uei! »

In chel dopo di misdì je lu veva compagnàt fin fur da la puarta e lui, prima di montá in carrozza, veva dati una bussada su la bòcia senza che je si la varès spietada.

Jara la prima volta che un fantàt veva podùt strenzi chei lavrùz morbiz cumi il velùt...

La Magnizza jara cuviarta di nef e pareva un desert, soltànt un nul di corváz sualava viars Mofalcón, il soreli jara colór dal lemón e stava par lá a mont, sù dal Isùnz scomenzava jevá una fumada grisa, chè pareva di uaré inglazzá ància li miduelìs dai uès. A Silicuta invezzi gi pareva di vé il fuc adues. Veva saludàt cu la man àncimò una volta la carrozza, po jara tornada in cusina.

Silicuta duarmiva ta ciamara sora la puarta da la locanda e, curagiosa che jara, co sintiva qualchi sussùr di gnot no veva paura di jevási e di torná cialá se jarin ben siaràz i clostrìs.

In ché gnot je no podeva ciapá sun par nuia; gi pareva che li' urtiis vessin scotati i lavris, co siarava i voi, je viodeva il cavalìr, che la cialava e che uareva tornála bussá...

Dopo un piezzòn, che jara tal jet, gi veva paruti di sintí sussùr jù ta strada, devant la puarta, cumi se qualchidùn uarès uarùt vigní dentri.

Je jara saltada fur dal jet e jara lada discolza jù pa li s'cialis, che menavin ta cusina, veva ciolt il curtis da la ciar, che jara sul seglâr, po jara lada dònghia la puarta, che dava su la strada.

Devant il quadrùt da la Madona di Monsanta ardeva il luminùt, che faseva un fregul di luna pa la cusina, e Silicuta veva viodùt, che traviars una sfrissadura, una man dal di fur, stava, di un momènt al altri, par viarzi il clostri da la puarta.

Je jara rivada ancimò in timp par scunzurá chel piricul; veva alzàt il curtis e dati un colp pai des! Je veva sintùt un zìulòn e viodùt sparí la man fur da la sfrissadura, ma no veva fat in timp di parási par scansá un dos gotis di sanc, che vevin spregotati la ciamesa.

In ché gnot ància i soi vècios, svejaz di premura e pal spavent provàt, no vevin plui podùt siará lus.

Tal domàn Silicuta, no viodeva l'ora che capitàs so morós par contági ze che veva tociati in ché gnot. Ogni tant coreva su la puarta par viodi se vegnarès, ma veva ze spietá, lui no vigniva...

Jarin passadi zornadis sora zornadis e plui lunis si vevin tornàt a fa; jarin tornaz ància l'unviar, la nef, i corváz, che sot gnot sualavin viars Mofalcón, ma il cavalìr no si veva plui fat viodi.

Silicuta scomenzava planc planc a rassegnási al distìn: dopo dut, pensava je, una bussada no lassa magla e cui che la ciapa no fas peciat; un tant gi veva diti ància pre Franzès, co jara lada confessási par Pasca.

Una matina si veva fermàt devant la puarta da locanda una carrozza, a Silicuta veva dati un bot tal cur! Je veva subita cognossùt chel len, e poc dopo jara dismantàt jù so morós cun t'una muda gnova e li manezzis bianci su li mans.

Cumi il solit lui jara lat daùr il fogolàr e veva diti a Silicuta, che no veva podùt vigní prima, parzè veva dovùt lá lontàn par via di una ereditàt, che veva lassati un so barba, general, muart in uera.

« Cumò, veva diti, soi pront a sposáti, uarès parò prima, che vegnis tal mé cias'cèl par viodi se ti plasará. » Je veva diti di jessi pronta di vigní cun lui se i soi genitòrs gi varessin promitùt. So pari, che cognosseva zemùt che pensava so fia, no veva vut nissùn scrupul di lassála lá, tant plui che sarès tornada a ciasa prima di gnot.

Je veva montàt ta carrozza e i ciavai si vevin tacàt cori cumi saetis.

Cor che ti cori, vevin lassàt indaùr un grun di lucs, che je no veva mai viodùs, finalmentri co li ciampanis, di un vilàz poc lontàn, sunavin misdi, jarin rivàz devant un grant ciasamènt isolàt, cun t'una cort devant, e la carrozza si veva fermàt.

I servitòrs jarin saltàs jù di siarpa, vevin spalancàt il puartón di fiar, po la carrozza jara entrada.

Cumpena dismantada, je veva viodùt che il ciamin da la lissiarìa fumava, cumi chel dal for di mestri Coletto a Fara, co rustiva il pan par dut il vilàz, e veva domandati il parzè al so maròs. Chist, che par duta la strada veva tasùt, disìnt di vé mal di dinc', veva diti: « Lì prontìn l'aga di bol par butáti dentri, par dut chel mal che mi jas fat! » In chel, il cavalìr veva tiràt jù da la man drete la manezza

e Silicuta veva podùt viodi che gi manciavin duc' i des. « Jo soi il capo dai biziacs », veva diti lui, « e in chist timp, che tu no mi jas viodùt, jo jari squasi ogni gnot sot i toi balcóns cu la speranza di podémi vendicá. Finalmentri il zoghèt mi l'è riessìt e uè tu mi la pajaràs in compagnia di un'altra fantata, che arìn a ciólila cumò! »

A Silicuta si vevin viarti i voi massa tart. I ladróns la vevin siarada in t'una cantina e jarin tornàz fur cu la carrozza.

Restada sola, in chel luc, je si veva butàt in zenoglòn par tiara e veva scomenzàt preá la Madona di Monsanta di vignígi in so ajut. Cumi che preava, je viodeva ché Madonuta, ta so cusina, che ogni dì lava impiági il luminùt, viodeva chei doi vasùz cul pardòn cueit sù pa la riva di Monsanta, co jara lada pal Santissin Non di Maria a chel santuari, e so barba Vigi la veva menada sul s'cielàr sin cà li dos colonis, sota la mont.

Ricuardava ché gnot spaventosa, che una man mal intenzionada, uareva vigní puartá la miseria o forsi il disonòr ta so ciasa, si ricuardava ze che veva sintùt, co jara fruta, contá a dutrina dal capelàn, di Giudita e di Oloferne, co stava cui soi ancimò a Luzinìs.

Tal timp che ricuardava il so passàt e si preparava a una buna muart, t'un colp, sint uicá la claf ta siaradura, la puarta si viarz: jara un ciarbonàr, che puartava un sac di ciarbón.

A viodi ché fantata ta cantina, chel on jara restàt di clap e veva subit domandati il parzè. Savùt il mutif e sintùt ze che i ladróns uarevin fa di je, lui, che veva ància una fia a ciasa, veva vut compassion e veva diti: « No lafè, che

no lará cussì ; jo ti metarai ta un sac di ciarbón e ti menarai fur di chist cias'cèl maledèt ! »

Senza piardi timp, la veva lejada t'un sac e mituda sul ciar, sora i ramàz di pez, cumi che fasin i ciarbonàrs par che no si sfreguli il ciarbón, co lu menin vendì in zitàt, e jara lat via cun je.

Pa la strada veva incontràt un batalion di soldàs dal colonèl Terzi, nostri compaesán, e il ciarbonàr veva contati al comandànt ze che veva tociati a ché zòvina.

Il comandànt, che qualchi an prima veva piardùt un tenènt che i ladróns gi lu vevin copàt a Visc, veva dati ordin ai soldàz di dirézisi viars chel cias'cèl, dulà che doveva stá il vècio cont Febo, un on originàl, che dopo la muart di so fèmina no si veva fat plui viodi di nissùn, e che la int diseva, che viveva, senza timòr di Dio, cumi un salvadi.

I soldàz jarin entràz tal palaz, ma no vevin ciatàt ànima viva. Ta ciamaris dal cont jara stat puartàt via dut quant dai ladróns, sol t'un ciamaròn, dulà che una volta fasevin i bai, jarin un grun di stramàz par tiara, che gi servivin ai ladróns par duarmí qualchi volta, co jarin di passàz.

Il comandànt, vignùt fur di chel luc, veva ordenati ai soldàz di dági fuc al cias'cèl par brusálu cumi un nit di vespis, co ven platási sot il nostri tet.

Silicuta jara rivada sot gnot su la Magnizza, veva viodùt un fugaròn sui monz dal Ciars e si veva imaginàt ze che brusava, ma prima di entrá a ciasa so, si veva fermàt par cialá ancimò una volta chel splendòr, e si veva ciatàt li làgrimis ai voi...

Dopo qualchi an, Silicuta veva sposàt un ric locandìr

di Gurizza. Cu la so dota je si veva fat dá ància chel quadrùt da la Madona di Monsanta.

Ma ogni volta co je gi impiava il luminùt, no si dismenteava di dí un Pater, un Ave e un Gloria in onòr di ché Madona miracolosa che la veva salvada.

## IL PLEVÀN E IL UÈS DI MUART

SUL prinzipi dal votzènt ogni glèsia di Gurizza veva ancimò il segràt, par sapulí i muars dal popul, atòr di je.

Ai nòbii, invezzi, ju sapulivin tai soteragnos e gi cuviarzevin la busa cun t'una piera lùngia e làrgia, che gi serviva ància di pavimènt a la glèsia.

Dòngia il segràt dal nostri Domo, jara in chei tims la vècia canònica, una ciasa bassa di un sol plan, cui scurs e i tre puartóns pituràs cul colór vert, sul stes puest che uè si ciata la gnova.

Ogni puartón da la canònica veva tre s'cialìns sul piazzàl. In ché ciasa stava il plevàn, cui canonicos e i capelàns; la domènia, dopo di misdi, lavin là i fruz e li frutis a dutrina.

Dopo vé dismitùt la usanza di sapulí atòr il Domo, jarin restadi li cròs e li làpidis ancimò un zincuanta ain sul luc, po il font jara stat vendùt par fabricá una filanda par tirá seda.

Li fèminis dal Senàus gi contavin, un sessanta ain fa, a li frutis, che guciavin la cialza sot i volz di Sant Antoni, un fat spaventós, che jara sozzedùt ta vècia canònica.

Ai tims dal fat jara plevàn di Domo un predi mataràn, grasignàt, vècio e smarcaiòs. Il plevàn, par festezzá il giubilejo da la so prima messa, veva invidàt a zena li primi



parsonis da la zitàt, cun t'un grun di fraris, di capuzìns e di predis forèsc' vignùs par ché ocasion pascolási par Gurizza.

Veva par coga una vedragnota, che veva servìt prima cà 'l vescul defònt; coga famosa par prepará ogni spèzia di buini pitanzi nostranis. Par Pasca, po, faseva tali fulis, <sup>(1)</sup> che cui li mangiava gi vegniva di lecási i lavris dut il dì.

Pa li vot doveva jessi pronta la zena, ma, poc timp prima, la coga si veva 'nacuart di no podé prepará i ardi-ciocs, parzè gi manciava il parsembul. Duta disperada jara coruda cà 'l so paròn e veva diti: « Sior plevàn benedèt, mi tòcia una granda disgràzia! Soi senza parsembul e no sai zemùt prepará i ardi-ciocs pal so amigo spisiar, che gi plas-sin tant! »

« Puóra storcla! Pa sta roba cà si disperis », veva rispunduti il plevàn, « va jù tal segràt, che ciataràs tant parsembul che ùs. »

« Tal segràt, a sta ora? Jo no jo, che no voi! » veva diti la Sesa, « jai tropa paura dai muarz par lá di gnot dòn-gia li fuessis.

« Ben », veva diti il plevàn, « larai jo par te, ma cul parsembul ti partarai ància un uès di muart, par che imparis a vé curàgio », e il plevàn jara lat jù tal segràt...

Jara una di ché gnoz di marz che a Gurizza son cussì bielis. Mancitava la luna, ma il zil, pal splendór da li stelis, veva il colór turchìn dai garofui dal furmènt, cumi i vistiaris di seda da li nuvizzis di Borc Fasuli.

Ta ostaria, che l'è ta cort Caravègia, una clapa di zo-

---

(1) Pastuti gurizzanis, grandis fati cumi gnocs di patatis, fati cul pan gratàt, pignui, ùa passa, furmadi gratàt, scussa di lemón, svarzelàt tajat a bocognùz, ros di uf e farina blància, cusinadis tal brut di parsùt.

vins si prontava di lá fági la serenada, cui violìns e cul lirón, a Matilduta, un agnul di Dio, cun doi voglóns lusìnz e neris cuni li moris di baràz, che stava daür i Resonèrs (Via Orzoni) e, intànt ciantavin :

Matilduta, biela fruta,  
Tráitti infür sun chel balcón,  
Una sola parauluta  
-Che ti apieghi la resón!

Il plevàn jara tornàt cul parsembul ta man e cun t'un uès di muart sot il braz.

Co la coga veva viodùt chel uès, si veva tacàt züulà cumí una mata. Il plevàn alora veva fat fenta di butá il uès fur pal balcón, ma invece lu veva butàt sot l'armàr ta ciama, dulà che jara preparada la taula pai invidàs, po veva diti : « Va là, Sesa, no sta jessi cussì stùpida, dai vis bisugna vé paura, ma no dai muarz ! »

Sesa, dopo vé viodùt sparí il uès, zerciava di dási curàgio, si ricuardava che so nevòt barbier, dòngia il convènt da li mùgniis, co vigniva ciatála, la domènia dopo bindission, par scrocági qualchi svànzica, gi diseva : « Agna Sesa, bisugna gioldi la vita fin che si pol, parzè *omus mortus non est plui buligaribus* ». Sei il latìn dal nevòt, sei che veva finìt di tajá fin fin il parsembul, par mètilu cul pan gratàt sui ardiciocs, veva dat un sospirón e si veva pacificàt.

Intànt vevin scomenzàt vigní i invidàs, e duc', secònt il rango, si vevin metùt a sintá dòngia la taula.

Il muini, vistùt di fiesta, faseva di servidòr. Veva cum-pena puartàt li tre primi pitanzis : zèsera cul parsùt, gialina rustida cu la salatuta e agnèl frit cu l'uf e pan gratàt, co dut in t'un si viot comparí devant dal armàr l'ombra di un

on grant e grues, che ven indenànt viars la taula. Duc' quanc' si vevin cialàt ta musa cumi par domandá cui che podeva jessi ché ombra. Il preposit, che pareva il plui curagios di duc', veva fat di moto di strénzisi plui insieme par fági puest ància pa la ombra, il muini po, veva puartàt una ciadrea e un plat di peltri ància par je, e l'ombra si veva sintàt...

Duc' tentavin di fási viodi indiferènz. Il muini continuava puartá sù una pitanza daùr l'altra, e ogni volta gi meteva sul plat ància pa l'ombra. Ma chista no veva zerciat fregul, nància co veva puartàt l'ombul cul contorno di pasta frola, che i nostris vècios disevin, che faseva risusità ància i muarz!

I invidàs jarin restàs murtificàs di viodi che l'ombra no uareva fági onòr nància al ombul di soranèl, po viodìnt sul orloi, piciat sul mur, che si vissinava l'ora di mieza gnot, veva scomenzati vignígi adues una paura malandreta.

Il uardian dai capuzìns, allora, par sconzurá qualche malàn plui grant, veva diti al muini di lá ta sagristia dal Domo a cioli dut l'ocorìnt par compagná via i muarz.

Duc' vevin finìt, cumi par inciant, di mangiá e di ciacará. Ta ciamara no si moveva che la flama da li florentinis e il pendùl dal orloi compràt cà 'l Sich, ma in-lontananza si sintiva li ciampanis da la Capela, che clamavin i fraris a preá in coro...

Il muini jara tornàt cui camis, li stolis, i aspersoris e un vinc' ciandelòz. I predis si vevin vistùt cui abiz benidìs e dopo vé impiat cu la bausia i ciandelòz si vevin tacàt preá li prejeris pai muarz. Il plevàn veva ciolt sù il uès, che jara sot l'armàr, e allora l'ombra si veva alzàt sù da la ciadrea,

jara lada fur da la ciamara e jù pa li scialis.

Duc' i predis, preant il Miserere, jarin lati daür fin in chel puest dal segràt, dulà che il plevàn veva ciolt sù chel uès. Dopo vé binidit ché tiara ognùn jara lat a ciasa so, ma il plevàn invessi di torná ta canònica, jara lat cul pari uardian, tal convènt dai capuzìns, par métisi fa pinitinza.

Dopo ché gnot scalognada jara capitati al plevàn una tala paura dai muarz, che doveva jessi la so ruvina: viodeva uès di muart e ombris par dut.

No jara passàt nància un mes, che ància lui, dai granc' spavènz, jara tornàt al Creatòr.

## IL ZINAR DAL RE

**D**ÒNGIA dal Timau, che visìn Mofalcón va butási tal mar, viveva par antìc un pesciadòr t'una pìzzula ciasuta cuviarta di mufis, che gi vevin dati cui ains duc' i colòrs dal arcobaleno.

Il pes, che lui pes'ciava tal mar poc lontàn, lava vèndilu a Gurizza, parzè jara sigùr di ciatá simpri boins compradòrs.

Jara pìzzula Gurizza in chei tìmps, e cui che veva di partá batiá, doveva lá fin a Salcàn. Duc' i siors vevin la ciasa in cias'cèl; là stava il gastàlt dal cont, parón da la zitàt; là jara ància la puesta dai vigniezians.

Di gnot ardeva un luminùt, cà e là, devant qualchi statua di Madona; su la puarta da li ostariis e da la speziaria, jara un feralùt impiat; chista jara la sola luminazion pa li stradis, ància chistis mal balotadis, parzè nissùn uareva fa in ordin li rabotis, che jara obleat di fàlis.

Co ploveva, po, pareva il diluvi, parzè nissuna ciasa veva la gorna, e cui che passava pa la strada, oltri l'aga che vigniva dal zil, ciapava par sora ància l'aga, che colava dai tez.

Al pes'ciadòr però, abituat di rimpinási su pai grèbanos dai Ciars, gi pareva Gurizza la zitàt plui luminada dal mont, e, li so stradis, lissis cumi il tajer da la polenta.

Il nostri on jara pari di doi zìmui: un frut, che si clamava Zanùt, e una fruta, che veva non Zanina; lui gi uareva un ben di Dio a duc' i doi, parzè jarin la so ùnica consolazion, dopo che la glanduzza veva puartati via la so puóra fèmina.

Una dì, che lui veva di governá li rez a ciasa, veva diti ai soi fioi di lá cuei un pòcia di fassina, par fa la zena; lor doi jarin làs in zèrcia di je su pa la mont.

Intant, che i zìmui jarin fur di ciasa, si veva scurìt il zil, veva scomenzàt saetà cumi il demoni e colá tanta tampiesta, che pareva vignuda la fin dal mont. La tiara tremava duta sot dai pis, cumi un venc co soffa il vint, l'aga dal mar buliva, cumi ché tal cialdierón da la lissia, co si la s'cialda par sboentá i purzìs.

Dopo chel rimitùr spaventòs, jarin sparìs i trois e li stradis, si vevin cambiat i cors da li aghis, e duti li ciasis si vevin disdrumàt; chist jara il flagèl plui grant, sozzedùt da li nostri bandis, dopo che Atila veva mandàt a ramengo la zitàt dai nostri antenàs: Aquilea, mari di Grau, e ava di Vignesia.

I doi zìmui, par furtuna vevin ciatàt rifugio t'una grota, e co il diambar jara passàt, jarin saltàs fur, ma dal alt da la mont vevin viodùt, che dulà che prima jara la so ciasa cul ortùz, cumò no si viodeva che un mar di aga.

Duc' i doi si vevin mitùt a vaí e sfregolási i voi, pensànt a so puór pari, che jara muart forsi preant il Signór di vé misericordia dai soi fioi. Lor vevin mandati tanti bussadis cu la man, viars chel luc, là che il cur e i voi gi disevin che jara stada la ciasa so, po si vevin mitùt in viaz par lá in zèrcia di furtuna atòr pal mont.

Dopo vé ciaminàt e ciaminàt duta la gnot, jarin rivàs, sul fa dal di, dòngia un flun cu l'aga verda, che po vevin savùt, che si clamava Vipau, e che i vècios disevin che jara pari dal Timau.

Dòngia il flun, e sota la mont, jara un grant cias'cèl cun quatri turions duc' cuviarz di èdera, che, se no ves vut i balcóns cu li fereadis e il puint devant il puartón par tirálu sù, lu si varès ciolt par un grant cret cuviart di fois.

In chel che lor stavin cialá il cias'cèl e pensavin di là preági alc di mangiá ai soi paròns, viodin vigní incuntra di lor una piora blancia duta rizza. Viódila e vignígi il pensier che la piora jara una buna scusa par lá cun je tal cias'cèl, disìnt di vélá ciatada tal bosc, jara stada quistion di un bati di voli.

Il puint dal cias'cèl jara molàt jù; i soldàs, che di solit fasevin la uardia, manciavin, cussì che lor no vevin ciatàt nissuna dificoltàt di rivá sin tal bearz.

La prima ànima viva, che vevin incontràt tal cias'cèl, jara una fruta bionda, duta rizza cumi un agnulùt, che viodìntiu rivá cu la piora, veva batùt li so manutis pa la cuntentezza, e veva diti a lor doi di vigní cà di so pari, che varès dati un regàl parzè che vevin ciatati la piora che jara s'ciampada fur dal cias'cèl.

Il cont si veva fat contá dai fruz in ze mut che jarin

capitàs dòngia il cias'cèl, e dopo vé sintùt la disgrazia che veva tociati, veva vut cumpassion di lor e veva diti di podé stá tal cias'cèl, par fági cumpania a so fia Gnesuta; po veva ordenati a li camarelis di lavá e vistí ben chei fruz, e i doi uarfins vevin ciatàt ta contessina una gnova sur.

I doi zìmui cressevin granc' e bieci, e il cont ju veva fat tirá sù, cumi se fossin stas soi fioi.

Jarin za passàz una vora di ains di ché di che chei doi uarfins jarin capitàz tal cias'cèl; co Zanùt veva passàt i vinc' ain, il cont lu veva clamàt una di tal so mezàt e veva diti: « Zanùt, cumò l' è vignuda ància par te la ora di mètiti fa alc di ben pal prossin. Cà jastu: una borsa plena di monedis di àur, una buna spada di ches dai mòros, ti doi il mior ciavàl, che jai ta stala e tre cians, che no si ciatin i so compains a zirá dut il Friul. Va cun non di Dio, dulà che il cur plui t'ispira! »

Zanùt veva ringraziat il cont cun dut i cur pal ben che veva fati, e veva bussati la man a so fia Gnesuta, po veva strenzùt dòngia il cur so sur Zanina, e, tal domàn, veva bandonàt il cias'cèl ciolint la strada in ché direzion che si jeva il soreli.

Ciavalciant, lui veva passàt una vora di mons e di fluns, veva viodùt di ogni sorta di paìs e di zitàs. Finalmentri jara capitàt in t'una zitàt che veva tapès neris fur di ogni balcón.

Cumpena rivàt, jara lat t'una ostaria par meti jù il ciavàl, e si veva subit informàt, parzè che la zitàt puartava luto. L'ostera veva diti: « In t'un bosc, dòngia la zitàt, vif za da secui, un mago che jà siet ciafs; la zitàt, par vé pàs di lui, bisugna che ogni an, in chista zornada, gi meni una

zòvina di disavòt ain par lui. Ogni an ven tirada la sort a cui che gi tòcia ché fin, e chist an la sort jà dizidùt pa la fia dal re: par chist mutif duta la zitàt l' è vistuda di luto! »

Zanùt, dopo vé savùt il mutif, jara lat fur da l'ostaria fin ta piazza dal marciat, ma apena rivàt veva viodùt un spettacul, che mai si lu varès maginàt. Su t'un ciar dut in floràt, tiràt di doi pâr di manz, stava sintada sun t'un trono d' àur una zòvina, duta vistuda di blanc, cun t'una ghirlanda di flors di naràns sul ciáf. Jara blància cumi la nef, veva i ciavei blons cumi i spics di furmènt e i voi zelèsc' cumi l'aga dal Isùnz.

Devant dal ciar quatri soldàs soflavin ta trombis, fatis di cuar di manz, che fasevin un fracàs cumi quant, d'inviar, sofla la buera tal nostri bosc grant. Atòr dal ciar jarin altri soldàs, che vevin il scudi tal braz e la lanza ta man. Ogni tant il ciar si fermava, e il comandànt dai soldàs montava sul ciar, dònghia ché zòvina, e tacava sberlá viars la int: « A non dal nostri re, jo us disi a duc' ualtris, omps curagios di chista zitàt, che cui che ul lá mazzá il mago, par liberá la fia dal re, la podarà vé par fèmina! »

A sintí ché biela ufiarta, i vècios si voltavin via scodolànt il ciáf; i zovins po disevin che jara mior tombolási sul fen, ma paróns da propria libertàt, che duarmí su la pluma inciadenàz dal matrimoni, sei pur magari cu la plui biela zòvina dal mont.

Ma messedàt tra i omps poc generòs di ché zitàt, jara ància un zovin forèst, che no la pensava a chel mut. Zanùt veva stimàt so dovè di dági ajut a ché puóra zòvina, e si veva presentàt al comandànt, risolùt di lá mazzá il mago.



La fia dal re jara tornada cà di so pari, e Zanùt, compagnàt dai soldàs e dai soi tre cians, jara lat viars il bosc, dulà che stava platàt il mago.

Il bosc veva un grant quartón di fiar e una ciaranda di spinis dal Signór atòr di lui. I soldàs vevin viart il quartón e Zanùt cui cians jarin làs dentri. A sintí sbati il quartón, il mago, che jara t'una tana in font dal troi, jara vignùt fur par lággi incuntra. Zanùt veva la spada tal puin e la bisazza al flanc, co veva paruti il moment propizi veva sivilati ai cians, par fáju vigní dòngia di lui, po veva clamàs par non: « Soflavìnt! Spacafiar! Sbregadùt! corèt al asàlt! » I cians si vevin butati adues al mago, cumi tanti tigris famadis, lui po si veva tacàt mená tai colps, che cun ognidùn gi tajava net un ciáf al mago. Finalmentri il mago no veva podùt resisti e veva distiràt i cracs.

Zanùt alora veva tajati fur di ogni ciáf la lenga, e li veva mitudi dutis ta so bisazza, po, jara tornàt fur dal bosc, dulà che lu spietavin chei che lu vevin compagnàt. Lui veva clamàt in banda il comandànt dai soldàs e veva dati miez dal so fazzolèt di cuel e miez dal so anèl di det, par partági a la fia dal re, par pegno dal so amór, e veva diti di dígi, che cumi in ché zornada, sarès tornàt par sposála, passàt che fos un an.

Zanùt, dopo vé ciolt il so ciavàl ta ostaria, jara lat via di ché zitàt, che in grazia so jara stada dilibirada di chel birbànt di mago.

Ma il comandànt dai soldàs, che veva una simpatia in segrèt pa la fia dal re, sei pa la svergonza di no vé vut lui il curagio di lá a mazzá il mago, sei pa la zelosia, che lu roseava, di viodi Zanùt preferìt da la sort, no jara plui

tornàt tal palaz dal re, veva bandonàt ància lui ché zitàt, senza consegná il pen, che veva dati Zanùt.

Un an dopo, ché zitàt jara duta in fiesta; granc' festóns di oràr e un grun di ghirlandis di rosis jarin pa li contradis, parzè in ché dì doveva sposási la fia dal re.

Ta granda sala dal palaz dal re, duta la int jara za, dòngia la taula e veva scomenzàt mangiá, ma il sposo no lu si viodeva capitá. Màngia e màngia, il gustà jara za finìt, co al re jara capitati un suspìet: che il sposo pòdeva ciatási fra ché int e no uareva fási cognossi; difàt, sintàt poc lontàn di lui, jara un om forèst, za stagionàt, che nissùn lu cognosseva.

Il re, par vignì savé una drete, veva invidàt i presìnz a uaré contá ognidùn un fat impuartànt, che veva tociati ta vita.

Co jara vignuda la volta di chel om forèst, chist veva contàt di vé mazzàt l'altri an il mago, che jara tal bosc di ché zitàt. Il re allora veva domandati ze prova che pòdeva puartá par confermá chel fat. Chel om jara lat un moment fur da la sala, e jara tornàt cun t'un sac su li spalìs, lu veva aviart devant di duc', po veva struciat fur i siet ciafs dal mago.

Duta la int, a viodi ché prova cussì clara, veva tacàt sberlá: « Viva il nuviz, e viva la nuvizza! Viva il nostri liberadòr! » Duc' jarin vignùs dòngia di lui par podé ticá cu la so bucaleta.

Ma sul plui biel da la ligria, si veva presentàt su la puarta da la sala un biel zovin, dut vistùt di fiesta, e, co la fia dal re lu veva viodùt, veva dat un sberlón e gi jara coruda incuntra disìnt viars la int: « Chist zovin cà 'l è stat il mé salvadór, e no chel brut vècio impostòr! »

Duta la cumpania jara restada cumi fulminada a sintí ché rivelazion; il re, po, veva domandati a chel zovin di mostrá qualchi prova. Zanùt alora veva tiràt fur da la so bisazza li lenghis, e duc' vevin podùt constatá che jarin ches che gi manciavin al mago.

Alora apena si veva fat curagio ància il cogo e veva dit di cognossi chel om, che jara un ciarbonàr, e chist veva confessàt di vé sintùt, stant su un arbul, ze che veva diti e dati Zanùt al comandànt dai soldàs, che no jara plui tornàt tal palaz dal re.

Par ciastì il re veva ordenati ai soldàs di ciapá il ciarbonàr, di leági ogni giamba e ogni braz a un ciavàl, di scoreá i ciavai e fálu cussì squartá; po veva diti di ciapá il cadavar, i ciafs e li lenghis dal mago e di brusá dut insieme su la plazza dal marciat da la zitàt.

Ma la fia dal re e so zinar gi vevin prejati di perdonági al ciarbonàr, par no maglá di sanc la tiara, la prima dì dal lor matrimoni.

Il re, che mai prima si veva comovùt a li prejeris, pal matrimoni dì so fia cun Zanùt, veva mostràt ància lui dì vé un cur tal sen e veva perdonàt.

## LA FADA TUNINA

**J**ARA una volta un puór pes'ciadór, pari di siet fioi, che no saveva zemùt fa, par tirá indenànt cú la famea.

D'inviar o no ciapava nuia o ciapava cussì poc pes, che no gi bastava nància par lui; par chel una dì, che jara plui disperàt dal solit, lant fur di ciasa veva diti a so fè-

mina: « Provi ancimò ué di lá a pes'ciá, se no mi judarà il Signór, mi judarà po il diaul! »

Lui veva cumpena butàt li rez tal flum, che si vevin talmenti implenàt di pes, che stentava propi tirális sù. Dut content, jara tornàt in tiara, e, dopo vé leat la bàrcia atòr di un arbul, stava par lá a ciasa, ma in chel veva viodùt un sior, che ciaminava pal argin dal flum. Il sior jara vignùt dòngia di lui e veva diti: « Galantòn, parzè seso ué cussì content? » E il pes'ciador a lui: « Jai implenàt di pes li mé rez e podarai vèndilu par comprá farina e ueli par dági la polenta cul pes frit ai mei fruz, che son plens di fan! » — « Ze tanc' fioi veso, mo? », veva domandati chel sior. — « Siet, siorùt, par ubidílu », veva rispunduti il pes'ciador, « ma cu l'apetìt che jan, mangin almancul par cutuardis! » — « Ben, veva dit chel sior, se vó uareso pes'ciá ogni dì cumi ué, menet cà domàn un vostro fì e viodareso che, duc' ualtris, vareso simpri avonda di ze mangiá. »

Il pes'ciador jara lat a ciasa, e veva contati a so fèmina, ze che veva diti chel sior, ma so fèmina veva subit induvinàt, che chel om jara il diaul, vistùt di sior.

Ta sera, prima di lá duarmí, il pari veva diti ai soi fioi: « Domàn di matina, chel di ualtris che si dismovarà prima, vegnarà pes'ciá cun me. » No veva ancimò ciantàt il gial dal vizzìn uaredàr, co il plui zovin dai fioi, di non Coletto, si veva dismovùt e veva clamàt so pari, che ancimò duarmiva.

La mari, prima di viodi lá via di ciasa Coletto, veva butati un rosari atòr dal cuel, po veva mituti in man un ramùt di ualìf benedìt, e veva racomandati di preá, e di no móvisi da la riva dal flum, se qualchidùn lu varès uarùt mená via.

Co Coletto e so pari jarin rivàs dònghia l'aga, vevin ciatàt che il sior za ju spietava. Chist, veva diti al pes'ciador di butá li rez, e chisti, cumi la dì prima, si vevin implenàt in t'un moment. Po veva ordenati di puartá il pes a ciasa e di lassá so fi su la riva.

Cumpena che il frut veva viodùt lá via so pari, si veva mitùt in zenoglón par tiara, e veva fat doi zircui atòr di lui, un cul rosari e chel altri cul ualif benedìt, po si veva mitùt preá il Signór di vé misericordia di lui.

Alora, chel sior, che jara apùnt il diaul, cumi veva dit la mari di Coletto, jara vignuti vissìn e veva diti: « Ze fastu a lì, frutùz? » — « Spieti che torni mé pari », veva diti Coletto, e intànt si tociava cul ualif par duta la vita, e no si moveva di chel luc.

Il diaul veva tornati dì, un grum di voltis, di vigní cun lui, ma Coletto tigniva dur. « Ven cun me, frutùz », gi diceva il diaul, « ven cun me, che di cà un poc, vegnaràn lamps, tons e saetis, che ti coparàn! » Ma no zovava nuja.

Poc timp dopo si veva scurìt il zil, veva scomenzàt plovi a selis, po colá tanta tampiesta, e toná, e saetà, che pareva vignuda la fin dal mont. Ma Coletto stava simpri fer in chel zircul e preava duc' i Sanz e la Madona di protézilu dai piricui.

Finalmentri il soreli, che jara scundùt daùr i nui, veva vut compassion di lui, e jara saltàt fur par fa cori via il maltimp e sujági i soi vistiaris.

Il diaul, viodìnt che no podeva fa tela cun chel frut, veva dizidùt di lá cà di una so comari, la fada Tunina, che stava di ciasa sun t'una montagna.

Co il diaul jara rivàt cà di je, veva diti: « Siora co-

mari, soi cà par che mi fezo un plasè. Lêt jù dòngia chel flum che lu clamin Lisùnz e, passada Gurizza, ciatareso un frut inzeglonàt, ostinàt cumi un mus, che no ul lassá chel puest. Se vo sezo buna di menálu via, jo us lu regali!» Il diaul veva dat una sbatuda, cu la coda par tiara, e jara sparìt.

La fada Tunina jara lada subit in sèrcia di chel frut e lu veva ciatàt che preava; je alora veva scomenzàt tentálu cussi: « Frut benedèt, no sta stá lì, che presto vegnarà un temporàl cu li saetis, che podarès mazzáti »; la fada continuava su chist ton a fági viodi duc' i piricui, che varessin podùt tociai.

Coletto, un poc par volta, si veva lassàt persuadi, e veva montàt ta carrozza duta indorada da la fada. La carrozza jara tirada di quatri ziarfs, che si vevin tacàt cori cumi il vint, cumpena che i doi simiòz, che fasevin di servidórs, vevin montàt in siarpa.

Cor, e cor, la fada veva menàt Coletto in t'un cias'cèl, che veva di duti li maraveis cumi il paradìs. I zardìns vevin funtanis, che butavin aga colorada in grandi vaschis, dulà che nadavin ocis cu li' alis di arìnt e li codis di àur. Par Coletto jarin preparàt ogni sorta di zujatui e di divertimèns: ciavalùz vifs, nuja plui granc' di un cian di pastòr; zìngui-zàngui, che parevin barciutis; sgurlis di cristàl; zerclis di arìnt cu la ciampanuta; sivilòz faz di àur e di dut ze che un frut, di ché etàt, podeva maginá e desiderá.

Coletto jara stat tiràt sù da la fada cun dut afiet. Co veva finit disavòt ain, lui veva preati a la fada di podé lá ciatá i soi genitórs; je veva permituti di stá via quindis dis, a pat però di no fermási cun nissùn par strada.

Lui veva promitùt di ubidíla e je veva dati una borsa

plena di bez, un biel anèl di àur, pal det pizzul, e una carrozza cun doi ciavai.

Coletto jara partìt viars ciasa so, ma, strada fasìnt, veva dovùt fermási in t'una zitàt par fa ferá i ciavai, parzè vevin piardùt un fiar e scomenzavin a zoteá. Intànt che i servidórs jarin cà 'l fari, lui veva uarùt lá dági una ociada a la zitàt, ma, passànt par una contrada, jara colàt jù dal alt, davanti i soi pis, un fazzolèt dut ricamàt. Coletto veva cialàt in sù e veva viodùt tre bieli fantatis, che gi fasevin di moto di quartági sù il fazzolèt. Lui, che jara un zovin plen di creanza, lu veva ciolt sù e gi lu veva subit quartati.

Di una peraula a l'altra, cun ché tre fantatis, Coletto veva finìt cul piardi il ciáf daùr di lor, e invessi di lá viars ciasa so, subit che i ciavai jarin prons, si veva fermàt ancimò zinc zornadis in ché zitàt. Lui jara simpri cà di ché fantatis, e la plui biela si veva fat imprestá l'anèl di Coletto, ma lui, co finalmentri veva dizidùt di partí, no veva vut il curagio di domandáglu indaùr.

Co Coletto jara rivàt tal so país, nissùn plui lu cognosseva e, par fási cognossi di so pari, veva dovùt ricuardai, par fil e par segno, zemùt che lu veva bandonàt dòngia l'Isùnz. Allora sì, che so puór pari veva vut curagio di strènzilu dòngia di lui e di busálu, e i soi fradis no finivin altri di cialági il biel vistiari che veva adues.

Ma poc dopo si veva fermàt davanti la puarta una carrozza e jara dismantada jù la fada Tunina!

Coletto, a viódila capitá, veva cambiàt di ziera. La fada veva subit diti duta indemoniada: « In chista maniera ses bon di mantigné li to promessis! Dulà 'l è lat finí il anèl, che jo ti vevi dat? »

Po veva ordenati di montá ta carrozza, e duc' i doi jarin làs via, lassànt cun tant di nas la famea dal pes'ciador, senza nància voltási indaùr par saludáju.

I ciavai si vevin tacàt cori cumi danàz, e co jarin rivàz tal miez d'un bosc, la fada veva ordenati ai servidórs di fermá i ciavai, po veva fat smontá Coletto; allora i servidórs vevin dispojat Coletto e lu vevin lassàt nut tál miez dal bosc.

Scomenzava fa scur, e il fantàt si veva tacàt preá il Signór di uardálu dal pericul dai lofs e dai ors, che dovevin jessi in chel bosc, e, par stá plui sigùr, si veva rimpinàt su par un arbul.

Co jara za gnot fata, veva paruti a Coletto di sintí un sussùr sot di lui, po veva viodùt fermási i doi omps sot chel arbul. Si pol noma figurási il pipiù che veva provàt! Chei doi omps si vevin mitùt a contrastá. Un diseva: « Chist val plui! » e chel altri: « Chel val mancùl, chist val plui! » Coletto, che no podeva plui tigníla pa la paùra provada, gi la veva molada adues di lor.

A ciapá ché ploja tèpida, cun clara di luna par zonta, chei doi vevin finìt di contrastá, e si vevin tacàt cialá pa l'ària, par capí la provenienza. E viodùt platàt sora un ram chel fantàt, vevin diti: « No ualìn savé cui che seso, ma vignìt jù dal arbul, che nus stimareso ze valór che jà la nostra roba e nus fareso di judis, parzè no podìn métisi d'acordo! »

Coletto, viodìnt che no jara nissùn pericul par lui, si veva molàt jù dal arbul.

Lui veva ciatàt ai pis dal arbul doi omps, cun ziarti musis di Baraba, che tignivin un una giacheta e l'altri un bastón ta man. Lor po, vevin contati che cui che si meteva



adues la giacheta, diventava invisibil, e cui che scomenzava ciaminá cun chel bastón podeva fa zent miis a l'ora.

A Coletto veva capitati subit una buna idea, par chel veva diti a chei omps: « Jo us stimarai vultintier i vostris doi caps, però, par no sbagliá, devi prima prováju. » Chei omps si vevin subit mostràt d'acordo a ché propuesta.

Quant che Coletto veva mitùt sù la giacheta e ciolt in man il bastón, veva diti a chei doi galantòmps: « Se mi viodeso, mi viodeso, che se no mi viodeso, no mi viodareso altri! » e si la veva batuda via. I omps vevin spesseat a clamálu, ma lui, cun chel bastón stríat ta man, jara za una vora via lontàn.

Dopo vé fat un grum di strada, viars l'Ave Maria, si veva ciatàt di jessi su t'una mont dòngia una grotta.

Lui veva viodùt dentri un luminùt impiät e jara entràt. Dentri veva ciatàt una vècia, duta disfigurada, che stizzava il fuc. « Felizza gnot, buna fèmina », veva diti Coletto, « savareso dími par plasè, dulà che sta di ciasa la fada Tunina? » — « Jo no sai », veva diti ché fèmina, che jara la mari dai vints, « ma co vegnaràn a ciasa i mei fioi gi domandarai. Dèvistu però scùnditi sot la s'ciala e stá fer, che no ti viodin, parzè se san che tu ses cà, ti mazzin di sigùr. » Coletto veva subit ubidìt il consei da la vècia.

Poc dopo, jara tornàt a ciasa il Tramontàn, e veva scomenzàt tirá sù il nas, par nasá mior, e dí: « An! an! an! ze che spuzza di cristian! Mari mé, cui veso in ciasa? » — « Sta bon, fi mé », veva dit la vècia, « 'l è un puór om che si jà piardùt di strada, che domanda dulà che sta di ciasa la fada Tunina. » — « Jo no sai dulà che sta », veva rispunduti il Tramontàn, « domandegit a mé fradi, che forsi savarà! »

Di là un poc, jara vignùt a ciasa il Siròc, e poc dopo, ància il Maïstràl, ma ne un ne l'altri veva savùt dí nuja.

Dopo di lor jara vignùt a ciasa il Garbìn, che jara il plui tremènt dai fradis, e cumpena che jara dòngia il fogolàr, veva tacàt dí: « In! in! in! ze che spuzza di cristianìn! Mari, cui veso ta ciasa nostra? » E so mari veva rispunduti: « 'L è vignùt un puór om fin cassù, par domandáti, a te che ziris par dut, par savé dulà che sta di ciasa la fada Tunina. » — « Jo sì che sai », veva dit subit il Garbìn, « e podi ància mostrai se uei, se lui 'l è bon di còrimi daùr. Che provi. Domàn, prima che crichi il dì, che vegni cun mè! »

Tal domàn di matina, co si vevin jevàt i vints, la grota veva dat una scorlada tremenda, e il Garbìn e Coletto jarin sbrissàs fur. Coletto, in gràzia dal so bastón, coreva squasi simpri devànt dal Garbìn, e ogni tant, doveva voltási indaùr, par viodi di no sbagliá la strada. Par fortuna so, il Garbìn no lu viodeva, parzè veva ché giacheta strïada adues.

Dopo vé corùt duta la matina, viars misdì jarin rivàz devant il cias'cèl da la fada, e il Garbìn veva implantàt Coletto e jara lat pa la so strada senza nància uaré sintí i soi ringraziamèns.

Coletto veva tacàt bati su la quarta dal cias'cèl, ma chei di dentri vevin viodùt pa la spia, che jara lui e no vevin uarùt aviàrzigi. Coletto tigniva dur, e dopo vé batùt, par tre dis e par tre gnoz sun chel quartón, la fada veva finìt cul perdonági e veva permituti di torná a stá cun je.