



Mé donamari conta unà storiuta sintuda di mé nono Nardùz di Aquilea.

Una vília di Nedàl la funsion, ta basilica di Aquilea, veva duràt a iunc.

Il muini par no lá sin a ciasa so, a la Beligna, jara lat dongia il canàl e jara saltàt in t'una barcaia par podé duarmí un poci di oris, parzè tal doman doveva lá suná messa prima.

Jara una biela gnot di luna. Lui si veva cumpena butàt sul font da la barcaia quant c'al sint montá su la cuviarta, una par volta, dodis fèminis.

Subit dopo, una che pareva la caporala, veva comandati a la barcaia: « Barcaia, va par dodis! » Ma la barcaia no si moveva e stava ferma. Je alora si veva voltàt viars li fèminis e veva domandati se qualchiduna jara forsi inzinta, ma ches dutis vevin rispundùt di no.

Je alora veva diti che forsi una podeva jessi senza savélu, e, dopo veva comandati a la barcia: « Barcia, va par tredis! »

Veva cumpena finít di dí, che la barcia veva scomenzàt a cori pa l'aga come se fos stada una saeta.

La barcia jara coruda fin a tant che a la caporala veva paruti di jessi rivada tal gnof mont. Alora si veva fermàt e duti li fèminis jarin ladi fur. Ancia il muini si veva jevàt sù e jara lat fa quatri pas.

Devànt di lui jara una campagna duta in flor e i zariesars vevin li zariesis maduris. Lui jara lat sot un arbul e veva rot jù un ramàz di bieli zariezis par partálu cun sè. No jara ancimò tornàt ta barcia, che in t'un lamp jara vignuda una tampiesta, che veva tazzàt duc' i arbui e ruvinàt dut il racòlt.

Di là un poc jarin tornadis ta barcia li fèminis e la caporala veva ordenàt: « Barcia, va par tredis! » e la barcia veva scomenzàt lá plui svelta di prima.

Co batevin li zinc, il muini jara za sot al tor da la basilica. Dopo vé sunàt messa e aviart il puartón da la basilica, veva mitùt il ram di zariesis sul altàr.

Co jara vignùt il plevàn, pre Tita Batàus, e veva viodùt chel ramàz di zariesis jara tornàt cul muini ta sagrestia e si veva fat contá zemùt che jara capitàt il ramàz sul altàr e po veva diti: « Puarta subita via chel ramàz dal altàr, e, fin che vivi jo, no sta mai contá a nissùn ze che ti 'l è sozzedùt stagnót ».

Quant che il muini jara lat cioli sù la limuezina cu la cassela, veva viodùt che dongia il puartón, ma lontàn da la piera da l'aga santa, stavin scoltá messa dodis fèminis di Aquilea, che jarin duti comaris tra di lor e jarin propri ches, che vevin fat vigní la tampiesta tal gnof mont.

ZÈNZILI E I DOI FRARIS

UN otanta ains fa viveva un lavorènt che si clamava Zènzili e stava di ciasa cà 'l róul (Via del rovere) dongia la Vartoibizza.

Duti li matinis a li zinc doveva jessi ta fabrica dai fulminànz e qualchi volta gi tociava lavorá sin a mieza gnot par podé vé il companadi. Jarin ains di tribui pai lavorènz. A chei da la fabrica dai fulminànz, il solfar gi faseva colá i dinc' e plui di un ciapava la eticanza.

Par lá ta fabrica, che jara sul ciantón da la strada di Merin, Zènzili doveva passá devànt la puarta dal zimiteri vecio (cumò Parco della Rimembranza), dulà che ains fa fasevin li comedis pal marciat di Sant Andràt.

Una gnot che lui tornava a ciasa, dopo vé strussiat duta la zornada, veva viodùt doi fraris, un par banda dal partón grant dal zimiteri.

Vevin il ciapél di paja sul ciáf, la cuarda atòr la vita, in t'una man tignivin un sac e in ché altra una lombrena granda cumi ché dal Meni (Marega) di Luzinìs, parón da li carossutis (carossèl).

Zènzili, viodínt i fraris a ché ora, veva stimàt che stavin par lá a la birugna, ma ta gnot dopo, co tornava dal lavór, ju veva viodùz ancimò fers in chel luc.

La tiarza gnot, par no viodiu plui, veva dizidùt di cambiá strada e di lá jù pai ciamps (via Grabiz) par vigní fur a San Roc.

Veva finít cumpena di passá ches dos ciasis che son su la strada di Merin, prin di lá tai ciamps, co viot i doi fraris, un par banda, ciaminá dongia di lui.

Zènzili taseva e spesseava, ma si sintiva plui muart che

vif par la paùra. Finalmentri, co veva plasuti al Signor, jara rivàt devànt il so quartón, lu veva viart e jara sbrissàt dentri siaràntilu su la musa dai fraris, po, cuntra il solit, veva ancia tiràt il clostri.

Dopo vé mangiat una plàdina di paparòt e un carantàn di furmadi ciuc' (sbrinz) si veva butàt sul stramàz par duarmí, ma, dut in t'un si veva luminàt la ciamara, cumi quant che lampa, e Zènzili veva viodùt i frarirs dongia il so jet. Lui si veva jevàt sù in schena tal jet e gi veva domandati: « Ze uareso di me ualtris doi? Lassemit in pàs! Soi un puór om strac, cumi un mus, che jà lavoràt duta la zornada ta fabrica dai fulminànz ».

E i fraris a lui: « Savín cui che tu ses. Ti vin sielzùt parzè ses un di chei che jan il purgatori za in tiara e tu nus pòs par' chel judá a dilibiránus! Va sù a la Capela e digi al pari uardian che vegni binidí li nostri fuessis. Sin sapulíz tal zimiteri sot la Capela, ta fuessa milnufzènt e setantavót, che 'l è sul stradón di miez. Dopo che nus varà binidít, che nus disi dís santis messis par omp e nualtris varín la pàs ».

Tal domàn, che jara festa, Zènzili jara lat sù a la Capela e veva diti al pari uardian dut chel che veva sintùt dí dai fraris.

Tal dopo di misdí il pari uardian veva binidít ché fuessa e tal domàn veva scomenzàt dí li messis par lor.

Zènzili no veva pluì viodùt i fraris, fers cumi statuis di piera devànt la quarta dal vecio zimiteri di Gurizza, co strac e sfinìt dal lavór, tornava a ciasa so...

Sei da la paùra provada, sei dal trop strussiá di gnot, fat sta, che tre mes dopo jara lat ancia lui al Creatór.