

DO PERAULIS DI PREAMBUL

Sot la napa stava 'na volta duta la niada,
cumò 'l foxtrot l'à duta sfolmenada:
che 'l folc lu trai!

Cussí a diseva una da scritis che ài fat pal congrés da Filològica a Zarvignan.

A jé la veretât, a jé. Nissun plui di me al à ocasion di viodi la s'ciarneta che di dut al fas al nestri gran secul, al secul da scuinzis reginis dal cine, dai salvadis neris e blancs che doventin siorons e personis *di fama mondiale* cul *incassà* puins e dolars. Al ideal 'di cumò 'l è di molá slavadinc' e rips, al è di mostrá cuezzis e di piturási come baùtis.

E basoi son chei che van atòr cul luminùt, comechel pota di Diògene, a cioli sù peraulis e cianz e liendis, e creps e tauli rotis e armàrs carolàz, come vò, Mario, e come me. E pensá che noatris a sín di chei che crodin di salvá da montana che dut a strassina via, qualchi bucugnùt di vita, di art, di storia nostrana!

Va ben, sín d'acordo: senza puins e rips e cuezzis ezzètara no si pol stá; ma no si devi po pritindi, sacra bestia, che fur di che' robis a no ocòr nuiatri, o squasi!

Plui di una volta, lant atòr par l'Atlante linguistic, a mi sinti domandá in ze gènars che comerzi. Jo i rispundi

che voi a raspá sù peraulis, e pricuri di fági capí ze che voi atòr a fá. E tanc' a mi disin o mi fan capí che soi un pota. E quant che voi a fotografá qualchi imprest vieri, qualchi varsór di len butat t'un ciantón, plui di un al mi rit daür come a un pur diau, che gi mància qualchi ruiduta tal orloi da cozza. Ma jo voi indenànt e no mi volti indaür.

Ancia vô, Mario, ves fat e fasès cussí, cun t'un amor che 'l è la passion da vuestra vita. Passion in plui di un sens: a sai, par esempi, che ves sfadiät e strussiät par meti dongia li reliquis da vita di una volta t'una zität d'ongia Triest, e sai che sul plui biel che dut al era furnit e us fevelava come una creatura vuestra, a us àn dit: « Tu no tu ses so pari; tu no tu ses nuia ». Us àn dit: « Cumò al è dut finüt; a tu podis lá pa to strada ». « Al moro 'l à fat al so dové, al moro al pol lá pai viüi », al dis al poeta di « Fiesco ».

E cussí par « grazis » us àn siarät la puarta sul mostàz. Vô no ves dispiciat i batècui dal porton par tirágiu daür a chei galantons. Ves siarät al vuestri dolor tal vuestri cur bon e ses lat indenànt, t'un atri luc e indaür a ves strussiät come prima, mior di prima.

Chist al ul dí vé fede, vé amor; chist al ul dí crodi che alc ta vita al val plui di duta la int trista; alc, che 'l à 'l lusór da stelis e che come li stelis al lus ta l'ànima, quant che la tristéria e la stupidità dal mont a siarin la puarta, e si resta su la strada ingropàz, ingusìz, tal scur, cu li làgrimis sot da palperis, ma cul zarneli alt e 'l cur che 'l bat senza paùra, cu l'ànima che patìs, tàs e no trama.

Chisti peraulis ài urüt dílis come suaza dal vuestri lavor. Al è ben che vuestra fia a podi léi e torná a léi chisti pe-

raulis che disin zimùt che vo, Mario, a savès oré ben e ciaminà dret ància traviars i baràz.

Al dì di vué la zovintùt a no sa oré ben sul serio. I zovins, squasi duc', a ridin di dutis li « antigais » da lenga, da usanzis, dal mùt di vivi di una volta. Ma pussibil, sacra bestia, che nissun dai zovins a no' l ciapi amor pa robis da ciasa so? pussibil che 'l si interessi dome da merecanadis? A fuarza di dai e dai, qualchidun al si voltará da nestra banda. No bisugna molá.

In chisc' ultins ains la Furlania, in grazia da Filològica, à dat e dà 'l bon esempi. Un grun di roba nostrana si à fat valé ància fur dal Friùl. Una vora di roba a jé stada ingrumada e mituda in mostra e studiada e laudada, roba antiga e roba gnova.

Ma in prin luc a scugnín salvá la roba viera. Li risultivis no spissulin tant sutilis come che in gènar si crôt. Bisugna savé ciatális e savé ingrumá l'aga frès' cia e làmpida che murmuia anciamò pa nestri tiaris.

Vò, Mario, no ves vut bisugna di lá lontan: ves ciatàt in ciasa, sot la napa, una buna e santa rissultiva: vuestra mari, che Diu i dei dal ben.

Ài let cun plasé chisti storiutis, sèmplizis e scletis; pìzzuli rubutis, un poc rùspiis par via dal fevelà gurizzàn un poc durut. Ma son roba ginuina, senza camùfs, senza galis petadis sù di cà e di là par pradusi.

No son grandi robis, e no pritindin nància di éssi; e apònt par chist a fan l'impression di roba a la buna, e plasin, ància se cà e là l'intonazion a é simpri chè, e 'l color al é smamit.

Spezialmenti i Gurizzàns us saràn graz di vé recuardàt

lucs, int e faz di una volta. A noatris, che vîn vivût tanc' ain a Gurizza, chisti vuestri storis a nus fan vigní na ziarta malincunia a pensà a quant che erin fruz e li sintivin contá. E chei che son plui viei di nô, a sintaràn cà e là la vos di un passat plui lontan anciamò e che no'l torna plui: una vita fata di robì pízzulis, ma che tocín al cûr. E par chist plui di un al learà cun plasé chisti pàginis che fevelin da Gurizza di una volta.

Ma ància che' atris Furlàns a learàn vultintîr chisti sturiutis che vô, Mario, ves mitût dôngia cun tant amor pal nestri Friûl.

Nadal 1929 - VIII.

UGO PELLIS