



Davanti alla chiesa di Borgo s. Rocco.

BALARINA

*Va, balarina,
va cui colôrs da Furlania,
cui colôrs da siarada,
cul sprafun dal antiûl,
da ciastinis, dal vin;
sgurla tal sflandôr dal zîl,
lizera tan'che garlastela;
pàrtigi ai fradis,
ai fradis pal mont
l'anima, i cianz,
al 'zornâ dai secui,
al rivoc da vôs distudadis,
al nassi, al lavorâ, al murî,
'l amôr, la prejera dal nestri popul.
Digi a duc'
che 'l Friul 'l è fedêl
ancia tal timp gambiât.
Digi che 'l cur al teta
ta lidriis vielis
al bon e 'l mareos dal vivi;
digi che la gramegna 'a crês
ta plagnis, ma jè plui la jarba buna,
digi che i risiz a' ménin
sot dal soreli dai cueis,
digi che la lenga 'a vîf
par un meracul che no si sa,
e pûr 'a era nassuda
dome par lavorâ i ciamps.
Digi che la int
si inzeplona anciamò
tal scoltâ li' ciampanis dai vòns
e che un ramazzut di ualîf
'l è restât in ogni ciasa
pa tampiasta,
par un salût a cui che 'l va
ta granda gnot
dilibèrant l'anima
tal lusôr di Diu ...*

Celso Macor

1986. (Frammenti poetici inediti)

Ballerina

Va, ballerina, va con i colori del Friuli, con i colori dell'autunno, con il profumo del fieno di secondo taglio, delle castagne, del vino; trottola nel fulgore del cielo, leggera come un'averla; porta ai fratelli, ai fratelli nel mondo l'anima, i canti, il gorgheggiare dei secoli, l'eco delle voci spente, il nascere, il lavorare, il morire, l'amore, la preghiera del nostro popolo. Di' a tutti che il Friuli è fedele anche nel tempo mutato. Di' che il cuore succhia nelle radici antiche il buono e l'amaro della vita, di' che la gramigna cresce nei campi, ma che è più l'erba buona, di' che le barbatelle germogliano sotto il sole delle colline, di' che la lingua vive per un miracolo arcano, pur nata solo per lavorare i campi. Di' che la gente si inginocchia ancora ascoltando le campane degli avi e che un piccolo ramo di olivo è rimasto in ogni casa per la tempesta, per un saluto a chi va nella grande notte liberando l'anima alla luce di Dio...