

Mauro Fontanini

PREMIO SAN ROCCO 2009



"A Mauro Fontanini autore, regista ed organizzatore di spettacoli di teatro, per la grande attività svolta costantemente nel tempo con profonda cura e determinazione alimentata da una incontestabile passione" recita la motivazione del Premio San Rocco 2009.

Mauro Fontanini è infatti medico di professione, ma del teatro, in tutte le sue forme e generi, ne ha fatto una vera vocazione. Ed i numeri, e non solo quelli, parlano da sè. Dal 1978 ha messo in scena come regista 24 spettacoli teatrali, che abbracciano Pasolini, Moliere, Cechov, Dario Fo, Woody Allen; spettacoli che sono stati replicati in tutto il Triveneto ed in Festival teatrali nazionali da Pesaro a Macerata, Monza, Mantova - per citarne solo alcuni - ottenendo premi e riconoscimenti; in tutto oltre 400 repliche che negli anni hanno impegnato più di 130 attori.

E' del 1977 la fondazione a Gorizia dell'Associazione "Collettivo Terzo

Teatro", di cui è presidente e regista. Una realtà che ha dato alla città vivacità e varietà di proposte e coltivato tra gli amanti del genere una diretta cultura teatrale che è cresciuta anche nell'organizzazione di diversi eventi. Tra questi ovviamente il Festival teatrale internazionale "Castello di Gorizia", presente in città dal 1991 e di cui Fontanini è direttore artistico. Un festival che ha ottenuto il patrocinio del Ministero dei beni culturali e dal 2005, unico in Italia, è inserito dall'International Association of Amateur Theatre e dal Comité International des Fédérations Théâtrales Amateurs de culture latine tra i festival del teatro libero mondiale; accanto al festival c'è poi l'organizzazione, dal 1996, della Rassegna nazionale di teatro comico e musicale "Un castello di... musical&risate!"

E non dimentichiamoci del capitolo non meno importante di Fontanini autore, in lingua friulana ed italiana; Dal Conte è servito a Beato fra le gonne, da Tanč di lôr a spietin il dotôr a Per favore ammazzatemi... la moglie!, al musical Non tutti sono uguali nella fattoria degli animali, all'ultimo Il matrimonio può attendere. Lavori che riempiono i teatri e sono messi in scena anche da compagnie amatoriali nazionali dalla Lombardia al Piemonte al Trentino Alto Adige.

