

## Anna Bombig Storiutis di paîs

### VISITA IN SARDEGNA

Dopo la biela esperienza di una visita culturâl in Sicilia cu la preseada Opera Romana Pellegrinaggi, a veva pensât insieme cui amis di Dael, di servîsi da stessa istituzion par lâ ancja in Sardegna. Contava in cûr so, di realizâ in chê ocasion un sium covât par agns dai sioi gjenitôrs, sium purtrop restât sôl che un desideri mai sodisfat causa la vuera e la disfata dal esercit austriac (1914-1918).

Cjapât alora al traghet a Civitavecchia a erin sbarcjâts tal setembar dal 1965 a Cagliari e di là a tàpis, a erin rivâts su al nort da isola. L'itinerari 'na vora interessant ju veva puartâts a incuintrâ paîs imbobâts di memoriis storichis, localitâts conservadis ben, cognossût tradizions e customs locâi, bon stâ e biel vivi par dut. La prima granda emozion però, la veva provada visitant al penitenzari di Asinara dulà che i militârs a.u. erin presonîrs e cun lôr ancja

so pari schedât, jessint par part di mari, nevôt di doi barbis tenents maressiai di cjamp (Feld Marschall Leutnant).

Dut câs a Oristano la spietavin i moments plui comovents. La sosta pitost lungja in chê zitât gi veva dâti la pussibilitât di lâ in zercja di un famôs professôr in pension, il teolic mons. Giuseppe Litarrù inta Universitât Gregoriana di Roma, grant ami di papa Giovanni XXIII ch'al veva frequentât chel ateneo. I sioi

gjenitôrs a lu vevin cognossût tal lontan 1902 a Loreto ch'a erin lâts in viaz di gnozzis e, diventâts amis, chist alt prelât al si era ufiart di tignîgi a batiâ, magari par procura, al prin fi vignût al mont. Al destin invezit, al veva puartât so pari in Sardegna tal 1915 in cualitât di presonîr. Intant planc planchin ducj a vignivin liberâts fûr che lui cunsiderât senza savêlu, presonîr politic. Sôl dopo l'intervent

autorevul di chist canonic al otignî tal 1916 la liberazion e al era tornât cui sioi profugos a Firenze.

Cjatada la cjasa dal benefatôr, una biela vila circondada di un mûr alt di pieris grisîs, a era stada acetada ben e puartada inta capela privada dulà ch'al varès celebrât la Messa al venerant vieli. Podopo jê a si era presentada un tantin intimorida par chê voglada scrutadora dal lustrissin paron di cjasa che, dopo vêla scoltada, gi domandà: *Avrebbe piacere d'avere la corrispondenza intrattenuta con*



Orlando Bombig giovane,  
padre di Anna.

*i suoi cari?*

Fûr di sé pa granda emozion a una tala propuesta, a veva cjapât in consegna chel plic di letaris sistemadis biel in ordin e leadis cuntun nastri e feliza come 'na pasca, a era tornada di corsa a unîsi di gnôf a la comitiva. Sentada alora tal so puest a si era metuda a dâ 'na cjalada di sbris a chel par jê un tesaur cuant che di colp gi era capitada sot dai voi una foto di sô mari zovina. La maravea par

chê improvisada la veva scjassada cussi a font ch'a era sclopada intun vaî zidin liberadôr. Cu la vuera in cjasa, jessint Fara in prima linia sul front. Dutis li' fotografiis di famea a erin ladis piardudis cun dut al rest ancja il piano, un Bösendorfer fat vignî di Viena di so pari cui sioi sparagns di co era zovin. Viodisila comparî devant, grazie al santul di una da sûrs, la veva fata restâ senza flât. Di sigûr un regalón maraveôs tant plui ch'a jera rivada ta chê cjasa senza savêlu, justa a la vilia dai 65 agns di prima Messa dal innomenât professôr e tal doman sarès stada fiesta granda a Oristano.

L'indoman matina prest allora, da un ufizi postâl di Alghero gi veva spediti un telegram di augûrs a non ancja da famea cuntun grazie di cûr pal ben rizevût. Tal fratimp pensant a dut chel incrosâsi di events cussi straordenaris, a era rivada a capî che a era stada la man da Providenza divina a movi ducj i fii.

## CÛR DI MARI

In timp di vuera la pora femina a era restada bessola a tirâ sù i doi frututs che no lavin ancjamò a scuela. Al so on riclamât sot li' armis, al era partît pal front di malavoia. A erin tims di fan, di pauris, di bombardaments, di tessaris anonariis, di borsa nera senza contâ dut al rest. Cun chel fregul di sussidi, no saltava propri fûr da spesis cussi a lava a fâ servizi ta fameis di contadin in cambio di gjenârs alimentârs. Par furtuna che si era fata uarê ben di ducj e allora a gi slungjavin lat, farina di polenta, roba di purzel e ancja cualchi flasc di vin. Al fûc al ardeva simpri sul fogolâr par via che ora un ora chel altri a gi puartavin tamanis di scurubus e fassinis di lens e di vît di brusâ. Magaricussinò, no veva la cantina par tant, a era obleada a tignî chê roba par ogni cjanton parfin inta cjamara di jet. Li' surîs allora, a si la

bagolavin via pa gnot. Par dî 'l ver, a vevin un gjatut ma nol era bon di nuia e scuasi al era lui a vê paura da surîs. Romai un pôc in di a vevin sbusât i paviments e a erin rivadis inta cjamara indulà che tigniva la blava disgragnolada sot dal jet. La femina e i fruts a durmivin un dongja l'altri intal jeton e intant li' bestiutis a sgalizavin pa cjamara senza fâsi sintî.

Sin di fruta jê a veva paura da surîs e no podeva viodilis. Se par câs a cucava cualchiduna vignî fûr da busa daûr dal armâr di cusina, a veva cûr di montâ ancja su la taula par parâsi di lôr. In ogni câs la veva su plui di dut cul gjat ch'a veva di mantignîlu gratis e se no lu parava via, a era propri par via dai fruts ch'a zuiavin cun lui tant di gust.

Una sera straca muarta, dopo vê ramenât dut al di, a jera plombada sul jet e si era indurmidida di colp. Via pa gnot però, a si dismôf cuntun fuart dolôr intal poleâr dal pît. Se isa e se no isa, e viôt cul baticûr 'na suriuta ch'a veva tacât a roseâgi 'l dêt. In chel moment a varès urlât, a varès fat al diau par copâla ma che fruts a durmivin come agnui e a era pecjât dismoviju. Pêta allora un salt fûr da pleta e intant la surîs, plui spaurida da parona di cjasa, a tenta di scjampâ. In chel par colm di scalogna, a no finis cul entrâ inta mânâ da cjamesa di chê pora mari e si met a cori su e jù pal braz!

Fûr di sé, cui sgrisui fin tal cjâf,

no fâs un ghez. Cjapa allora svelta al pols da mânâ e lu ten ben strent par che la bestia no scjampi e cor jù pa scjalis, viarz la puarta cu la man libera e su la strada mola al pols e la bestiuta cuntun salt sparîs tal scûr. Jê allora cola sentada suntuna cjadrea in cusina a cjapâ flât e a rontâ come 'na scoreada. Intal jet intant i doi cjavuts poiâts biel un dongja l'altri, a durmivin beâts.



Il canonico Giuseppe Litarrù.