

Anna Bombig



Storiis di paîs

Novembar: mê s dedicât a la comemorazion di ducj i defonts. Cul timp a son sfluridis sui muarts un grum di leiendis e superstizions detadis dal imaginari coletîf. Vê culi dôs storiis veris capitadis intun paîs dal Gurizan: una ben documentada par inscrit e chê altra garantida da testimonis ancjamò in vita.

Viars la fin dal '700 intun paîs tal circondari di Guriza, al simiteri al si cjavava ancjamò, secont l'usanza, tor da glesia parochiâl cuanche un avveniment straordenari al era vignût di colp a scombussolâ la comunitât restada, figurâsi, scaturida dal dut. A contâla, chista storia gi fâs vignî i sgrisui ancja a chei che cumò, dopo agnoruns, la sintin pa prima volta. Duncja, la camarela di un nobil dal lûc, gran proprietari di terens, a gi veva cjavâti mâl e a jera restada come muarta. Intant a passavin li' oris e jê

no rinvigniva fregul tant che, considerada romai lada cun Diu, no restava altri che fâgi al funerâl. Al paron allora, la fasè meti, invuluzzada intun linzûl, inta cripta ta sô tomba di famea ch'a jera un biel monument di marmul.

Ma se isa e se no isa via pa gnot, al muini ch'al stava di cjasa tacât al simiteri, al gi parè di sintî tal cidin, una vôs lontana come scjafoiada che lu clamava in plui ripresis: - Zorç, Zorç!

Ma lui, nancja tirant la orela, nol rivava a capî di dulà ch'a vigniva chê vôs smavida e al veva finît cul pensâ ch'al si veva metût tal cjâf di bessôl una tâl suposizion. Passât diviars timp però, al ven a mancjà un di chê famea paronâl e, quant ch'a ti viarzin la tomba se cjaminun? La puora camarela distirada sui scjalins cui cjavei ducj gjavâts. Purtrop, la vevin sapulida, chê mischina di zovina, ch'a era ancjamò in vita.

Un câs di muart finta, come che si usa a dî auê ma, d'inchêvolta par ordin dai socestants, prima di sapulî un muart a si veva di spietâ ch'a passassin 48 oris al puest da solitis 24.

Cualchi an dopo di chel fat tant scjassôs, al simiteri al vignî traspuartât lontan fûr dal paîs. A passarin intant i ains. Finida ancja la seconda uera mondiâl propi tor ai ains '50, eco se ch'al era capitât di strani intal gnôf simiteri. Una femina a usava a lâ dispès via pa setemana a fâi visita ai soi muarts. Al porton di jentrada, par prudenza, al vigniva sierât simpri a clâf. In chel dì, a si era d'istât sorasera e jê, preant cun calma al rosari, no si era inacuarta dal timp squalât intun lamp e, rivada sul porton par lâ fûr, lu veva cjavât romai sierât. Sul prin moment a si era sintuda piarduda ma, rasonant a si era ancja calmada sigura di podê saltâ fûr di chel ingredei. Di

notâ ch'a veva aduès un sial neri di tipo venezian cu li' frangiis lungiis e allora, a si era poiada cui braç alzâts su la fereada dal porton a spietâ ch'al passâs cualchidun pa strada. Finalmentri al era rivât un zovin in bicicleteta e jê allora a si era metuda a clama fuart: - Ehi, ehi!

Chel, crodint che chê figura nera a fos stât un fantasma, fûr di sè pa granda paura, al veva cjapât la corsa pedalant a la svelta e al era scjampât via come la buera.

Senza piardisi di coragjo jê a jera restada lì in spieta e di lì un pôc, eco ch'al era rivât un on a

pît che, par fortuna sô, nol era par nuia superstiziôs. Sintudis li' invocazions di aiût, chist al si era premurât di fâsi dongja par viodi sul dafâ. Svelt allora al era corût a cjoli li' clâfs e, finalmentri la veva liberada di chê situazion cun granda sodisfazion di ducjdoi.

