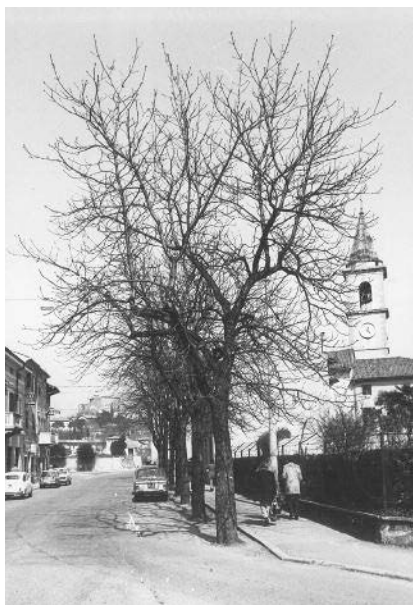


Renato Madriz



Un altri lusor si ja distudat

Si rivava a Sistiana e jara za li, poiât sul pieron, un bocon di on - un costum un poc "demodè" e za ben Brustulat; e co jevava par bati un "crowl" rigoros - scoviarzarai plui tart che tal '38 veva vut il "brevetât di nuotatore veloce" - che someava tant al so caratar, gi davis sigur 20 ains di mancul.

Si lu piardeva di vista di tant che si puartava lontan da la riva, e cuant che tornava par poiâsi di gnof su chê piera, se ti viodeva, rispundeve al salut cun tun "bondi" un fregul distacat, che siarava insieme la serietat e la cortesia dal galanton.

No gi coventavin motors par controlâ int e lavors, che governava in servizi: una "Bianchi" dal '30 o jù di li, gi bastava par jessi simpri presint e, cuant che jara dibisugna, par indrezâ cualchidun che veva pensat di fâ il furbo sul cantier. Lu viodevin parâsi davant ancia se slavinava, e alora chê figura za granda di par sè, si ingigantiva cun chê mantela e ciapel neris, che tignivin ben l'aga e che lu fasevin tant gendarmo.

Veva il ver "sens dal dovê", che someava una passion dal cur e che spineva via par ogni di par podê cialasi tal spieli sença sbassâ mai i voi. La vita militar jara stada scuela dura in chist sens: dal '35 al '47, cun cualchi pausa ma simpri a comant; prima a Bologna tal "X° Lancieri V. E. II°", po dopo a Roma "16° corso di polizia", par finî in Calabria, a cuei sù chel che restava

dal Armistizi, ma ancia una altra medaia - la cros al merit di uera (10.3.46) - che, come chês altris, no jarin mai in vista, ma impiciadis su chê paret in cantina, luc par sbisiâ e fermâsi a pensâ sul timp che passava.

Un "plazutar" che leava ben cui "ufiei", ancia par via di chê parintat streta che lu faseva sbisâ ogni tant ta braida da la "Urdana" - cusina drete banda



Chêi da la "clapa": l'Attilio, il Toni, il Mario, la siora Maria, l'Ermano.



Una posa par ricuardasi ...

di mari -, a discori di zovin e vecio di luna, bon par butâ soto l'ardelut o plantâ la altana di brocui. E chês ciacaradis no finivin sença cualchi batuda sot vos dal "cavalier" (lu veva nominat Cossiga il 2.6.1987, e pocs ta parintat jarin vignus a savê: no amava meti in plaça il propri merit), che capivis daur l'eco da lis sganassadis da la Ana, che si platavin simpri daur di chel so "Signorut benedet!".

Mi ven iniment una sera di otober ta cusina dal Toni (il Petarin) sul Cuar: depuesit di ilusions misturadis a la pas dal ciatâsi di una clapa di cuatri di lor, che stavin ben insieme par ricuperâ tancj leamps piarduts, ator di un vecio fogolar, come se il timp no fos mai passat!

Respiravis un odor di polenta e di fun che la parona di ciasa, daur di lor, curava ogni tant cun dos batudis di polentar e una travasada di bocaleta.

Batevi la puarta e mi rispundeve la vos dal Ermano (il Turel): "Ven, ven, ti spietavin ... ju vevi za visats che rivavis pa lis fotografiiis!"

Lui, il cavalier che veva visavi l'Attilio (il Marchi), una ciadrea plui dongia, cucava l'Eusebio (il

Pussig) messedâ il mac par un altri zir di "tresiglio" e mi scuadrava, forse pensant che si vares ritardat il programa da la serada: 4 segnos che dovevin lâ avant finchè il prin di lor no vares scomenzat a clopâ.

Ciacaravis cun lui e gi leievis tai voi l'orgoglio di un esempi di vita, di storia vivuda a ciaval di dos ueris.

"Miseria, miseria nera vevin ... no jara di ze mangiâ ... sgo-bavin come mus tai ciamps in afit da la "contessa" (la nobilitat

Baguera) par podê tirâ sù quatri murs. Jari nassut sù, a la Blancia" (uedi oltre confin) e i prins ains vivevin intuna baraca!"

Tancj ricuars, tant fadiâ, tant judâ sot vos, tignint simpri dur, compagnat da l'onestat di fiar, dignitat di persona sana tai principis e fuarta ta volontat di fâ e di insegnâ, cul condiment di una rara indipendenza, ancia cultural: insoma, una sorta di "lusor" par cui che ja vut la fortuna di stâigi vizin o ancia sol di cognosilu un fregul.

"Gi lassi a je chist toc di ciarta, firmada dal uestri plevan par rizevuda. Us racomandi tant di tignî da cont di chel material che testimonia la nestra piçula storia; jai plasê di savêlu conservat tal borc che consideri ancia me".

Jara cualchi timp fa e veva i voi lustris: il Toni e l'Ermano si vevin za clamât, un daur chel altri.

"La clapa si ja disgrumat ... ormai 'l è finida ... mi sinti un poc sol ...".

Chê "Bianchi" dal '30 lu vares compagnat anciamò par poc.

Chist jara Mario Tausani.

Un lusor distudat in tal cuarp ma no ta memoria che ja lassat.



Il "feral" no manciava mai su la taula.