

Il plevàn e il uès di muart

Ranieri Mario Cossar

Sul prinzipi dal votzènt ogni glè-sia di Gurizza veva ancimò il segràt, par sapulí i muars dal popul, atòr di je.

Ai nòbii, invezzi, ju sapulivin tai soteragnos e gi cuviarzevin la busa cun t'una piera lùngia e làrgia, che gi serviva ància di pavimènt a la glè-sia.

Dòngia il segràt dal nostri Domo, jara in chei tìmps la vècia canònica, una ciasa bassa di un sol plan, cui scurs e i tre puartóns pituràs cul colór vert, sul stes puest che uè si ciata la gnova.

Ogni puartón da la canònica veva tre s'cialins sul piazzàl. In ché ciasa stava il plevàn, cui canonicos e i cape-làns; la domènia, dopo di misdi, lavin là i fruz e li frutis a dutrina.

Dopo vé dismitùt la usanza di sapulí atòr il Domo, jarin restadi li cròs e li làpidis ancimò un zinquanta ain sul luc, po il font jara stat vendùt par fabricá una filanda par tirá seda.

Li fèminis dal Senàus gi contavin, un sessanta ain fa, a li frutis, che guciavin la cialza sot i volz di Sant Antoni, un fat spaventós, che jara soz-zedùt ta vècia canònica.

Ai tìmps dal fat jara plevàn di Domo un predi mataràn, grasignàt, vècio e smarcaiós. Il plevàn, par festez-zá il giubilejo da la so prima messa, veva invitàt a zena li primi parsonis da la zitàt, cun t'un grun di fraris, di capuzins e di predis forèsc' vignùs par ché ocasion pascolási par Gurizza.

Veva par coga una vedragnota, che veva servit prima cà 'l vescul defònt; coga famosa par prepará ogni spèzia di buini pitanzi nostranis. Par Pasca, po, faseva tali fulis,⁽¹⁾ che cui li mangiava gi vegniva di lecási i lavris dut il dì.

Pa li vot doveva jessi pronta la zena, ma, poc timp prima, la coga si veva 'nacuart di no podé prepará i ardicioes, parzè gi manciava il parsem-bul. Duta disperada jara coruda cà 'l so paròn e veva diti: «Sior plevàn benedèt, mi tòcia una granda disgràzia ! Soi senza parsem-bul e no sai zemùt prepará i ardicioes pal so amigo spi-siar, che gi plasin tant !».

«Puóra storcla ! Pa sta roba cà si disperis», veva rispunduti il plevàn, «va jù tal segràt, che ciataràs tant parsem-bul che ùs».

«Tal segràt, a sta ora ? Jo no jo, che no voi !» veva diti la Sesa, «jai tropa paura dai muarz par lá di gnot dòngia li fuessis».

«Ben», veva diti il plevàn, «larai jo par te, ma cul parsem-bul ti partarai ància un uès di muart, par che imparis a vé curàgio», e il plevàn jara lat jù tal segràt...

Jara una di ché gnoz di marz che a Gurizza son cussi bielis. Manciava la luna, ma il zil, pal splendór da li stelis, veva il colór turchin dai garofui dal furmènt, cumi i vistiris di seda da li nuvizzis di Borc Fasuli.

Ta ostaria, che l'è ta cort Caravè-gia, una clapa di zovins si prontava di lá fági la serenada, cui violins e cul li-rón, a Matilduta, un agnul di Dio, cun doi voglóns lusinz e neris cumi li moris di baráz, che stava daür i Resonèrs (Via Orzoni) e, intànt ciantavin:

*Matilduta, biela fruta,
Tráiti infür sun chel balcón,
Una sola parauluta
Che ti spieghi la resón !*

Il plevàn jara tornàt cul parsem-bul ta man e cun t'un uès di muart sot il braz.





Co la coga veva viodùt chel uès, si veva tacàt zìulà cumi una mata. Il plevàn alora veva fat fenta di butà il uès fur pal balcon, ma invezzi lu veva butàt sot l'armàr ta ciamara, dulà che jara preparada la taula pai invidàs, po veva diti: «Va là, Sesa, no sta jessi cussi stùpida, dai vis bisugna vé paura, ma no dai muarz!».

Sesa, dopo vé viodùt sparì il uès, zerciava di dási curàgio, si ricuardava che so nevòt barbier, dòngia il convènt da li mùgniis, co vigniva ciatàla, la domènia dopo bindission, par scrocàgi qualchi svànzica, gi disseva: «Agnà Sesa, bisugna gioldi la vita fin che si pol, parzè 'omus mortus non est plui buligaribus». Sei il latin dal nevòt, sei che veva finit di tajà fin fin il parsembul, par mètilu cul pan gratàt sui ardicioes, veva dat un suspiròn e si veva pacificàt.

Intànt vevin scomenzàt vignì i invidàs, e duc', secònt il rango, si vevin metùt a sintà dòngia la taula.

Il muini, vistùt di fiesta, faseva di servidòr. Veva cumpena puartàt li tre primi pitanzis: zèsera cul parsùt, gialina rustida cu la salatuta e agnèl frit cu l'uf e pan gratàt, co dut in t'un si viot comparì devant dal armàr l'ombra di un on grant e grues, che ven indenànt viars la taula. Duc' quanc' si vevin cialàt ta musa cumi par domandà cui che podedeva jessi

ché ombra. Il preposit, che pareva il plui curagios di duc', veva fat moto di strénzisi plui insieme par fàgi puest ància pa la ombra, il muini po, veva puartàt una ciadrea e un plat di peltri ància par je, e l'ombra si veva sintàt...

Duc' tentavin di fàsi viodi indifèrènz. Il muini continuava puartà sù una pitanza daùr l'altra, e ogni volta gi meteva sul plat ància pa l'ombra. Ma chista no veva zerciat fregul, nància co veva puartàt l'ombul cul contorno di pasta frola, che i nostris vècios disevin, che faseva risusità ància i muarz!

I invidàs jarin restàs murtificàs di viodi che l'ombra no uareva fàgi onòr nància al ombul di soranèl, po viodint sul orloi, piciat sul mur, che si vissinava l'ora di mieza gnot, veva scomenzati vignìgi adues una paura malandreta.

Il uardian dai capuzìns, alora, par sconzurà qualchi malàn plui grant, veva diti al muini di là ta sagristia dal Domo a cioli dut l'ocorint par compagnà via i muarz.

Duc' vevin finit, cumi par inciant, di mangià e di ciacará. Ta ciamara no si moveva che la flama da li florentinis e il pendùl dal orloi compràt cà 'l Sich, ma in lontananza si sintiva li ciampanis da la Capela, che clamavin i fraris a preà in coro...

Il muini jara tornàt cui camis, li stolis, i aspersoris e un vinc' ciandelòz. I predis si vevin vistùt cui abiz benidis e dopo vé impiat cu la bausia i ciandelòz si vevin tacàt preà li prejeris pai muarz. Il plevàn veva ciolt sù il uès, che jara sot l'armàr, e alora l'ombra si veva alzàt sù da la ciadrea, jara lada fur da la ciamara e jù pa li scialis.

Duc' i predis, preant il Miserere, jarin lati daùr fin in chel puest dal segràt, dulà che il plevàn veva ciolt sù chel uès. Dopo vé binidit ché tiara ognùn jara lat a ciasa so, ma il plevàn invessì di tornà ta canònica, jara lat cul pari uardian, tal convènt dai capuzìns, par mètisi fa pinitinza.

Dopo ché gnot scalognada jara capitati al plevàn una tala paura dai muarz, che doveva jessi la so ruvina: viodeva uès di muart e ombris par dut.

No jara passàt nància un mes, che ància lui, dai granc' spavènz, jara tornàt al Creatòr.

(1) Pastuti gurizzanis, grandis fati cumi gnoes di patatis, fati cul pan gratàt, pignui, ùa passa, furmadi gratàt, scussa di lemòn, svarzelàt tajat a bocognùz, ros di uf e farina blància, cusinadis tal brut di parsùt.