



Malandreta nostalgia

Celso Macor

*N*ostalgia», peraula che 'l furlan nol cognòs.

Dolôr, dibisugna di tornâ a' son sintimenz ch'a' murivin sul nassi. Cui ch'al migrava dilà dal mâr nol tornava: vaî 'l era dibant. I stagionâi, i «bintars» ch'a' lavin in Giarmania e pa tiaris di amont no vevin timp di nostalgiis: tra lavorâ e strachis, 'l unviâr al volopava ta viarta: e si tornava cun quatri carantâns cuistâz par un ciamput, un pâr di vacis, un toc di mûr di tirâ su dongia dal vieli, pa ciamara nuvizzâl.

Nostalgia 'a era forsi chel fregul di maluseria, di malincunia par un distin che 'l sbregava dal paîs e da ciâr.

Par distrani ch'al somêi, nostalgia 'l è un alc di ué, una dibisugna mistereosa di un qualchi puest, di viarzi al scûr dal timp piardût, biel e ledrôs. Ma àja costrût la nostalgia pal timp dai rusimûi, par un crust di pan di spartî dentri sbrinziis di fradis, tanche un nît di bocî viartis? Nostalgia di feminis vistudis di neri, di nonus cu li' musis infossalidis, di cuarps sclâins, dome cuardis di fadia, gandîz dal soreli e dal no vè mangiât avonda; una manada di ciamps in afit o a miezis, una vaciuta di lat e vigéi, quatri pomârs tal ort, qualchi strop di vert par lâ a marciât, verzis e lidric sperant che no laïssin ta disperazion dal no vindût? Opâr nostalgia isa dome un tornâ tal timp frut par trois batûz di int che si à vût aciâr, riviodi paris discolz, tornâ a sintî 'l cialt di una man di mari, ruspida, fuarza e amôr di scartazzadis tai pîs nerris di cragna e di tiara, tuna podina di aga s'cialdada tal soreglon? Nostalgia di amôr e di miseria.

Mi soi sveât di un sun, sglonf di agrimis. Mi tignivi anciamò pa man di me pari fin che 'l leamp si è disfantât cun lui tal misteri cialin da stelis. E no orevi viarzi i vôi. Ta chel sun vert si movevin ombris di bûs che balavin in cubia sot dal jôf, jenfra agârs e cumieris pena aradis. No dovevi jessi nancia nassût: 'l amôr al ven prin da vita, grant Idiu. Ti lassa part dal meracul primigeni e ti ninzula ta aghi' dolzis e dismenteadis da mari.

I ôrs a' scomenzavin 'za a sclarîsi tai vôi pena spalancâz a la vita; i colôrs a' piardevin al vèl che ju taponava. Vevin pena vindût la galeta. Era stada una anada buna e lavin a marciât. Mê mari 'a comprava tocs di stofa par gurmai. Ancia un braz di tela di regadin par barghessis.

Tanc' odôrs e sprafuns. E 'zai e rôs e zeles'c' di lanis e telis e sedis. 'Po scarpis, stivai, zocui, ombrenis e ciazzis, tecis, buinz, cialdîrs; e dilà gialinis, pioris e ciavrûz, vigei e purziss, manis di argel e ciarnûn insacât. Tanti' spezis e samenzis, flas'ciutis meraculosis pa tôs, pal mal di panza, laudadis cun sberlamenz ch'a' sturnivin. Di un banc in chel altri 'a era una Babél. Daûr i separé a' si platavin striis che lejevin la man e butavin li' ciartis. E ti pocavin a drete e a zampa claman'ti a viodi la «donna cannone», la femina-pés, la femina-sarpint e chê culi' mostacis. Tal ledrôs di un baracon un grop di caméi a' ingramulavin fen e stranc cun gust. Mi ricuadavin li' conti' biblichis da nona. Ogni tant a' passavin nanos e uminûz culi' barghessis a sbufe la zariesa sul nâs.

Ringhispil e giostris. Mi àn mitût suntun ciaval di len. E volopavi e svualavi. Ogni 'zîr una cialada a me pari e una a mê mari, par sigurâmi dai lôr vôi. Plui in là a' tiravin balis di straz cuintra bussulòz di lata in còl. E a' sbaravin a bon a colomps molâz da s'ciaipulis. Lusôrs 'po, sicu stelis dal firmament, e colôrs a miârs. Sot di un grant gloriêt di strezzis di elara culi' bandinis in-tôr, parsora di un breâr si strenzevin cubiis di 'zovins e vielis; e sgurlavin di maz. 'Po ciaminavin tacâz, doi pâs indevant e un in banda, lui par devant, jê par daûr, e dopo 'l contrari. Una armoniga 'a jemplava 'l ajar di polkis e di mazurkis, ma ancia un clarin gi la dava di prin jucant fin ta stelis. Un sunadôr di viulin al tirava i vôi par su inmagât da musica che la sô bacheta 'a saveva trai dal strument. Li' cubiis si fasevin travanâ dal dolz da notis, a' metevin al slaf a li' giambis e musa cun musa a' si strissinavin incantesemâdis pleant al cuarp fin squasi par tiara, come ciuciant 'na mêl ch'a vigniva dal arcan. E a' vongolavin tanche suntun mâr zidin sot da luna, norbiz. La musica 'po si sveava di bot cun tuna jucada di clarin. «Charleston!» al sberlava dal palc, sicu par befêl ai balarins, chel dal viulin. Duc' i pîs si dis'ciadenavin tanche sustis diliberadis dal grop, a' sbatevin i tacs, a' svualavin i braz pal ajar, li' giambis a' lavin su e jù come impresonadis tuna saiba tôr dai 'zenoi. Un spetacul di manicomi, duc' sudâz, travanâz ta chê gionda.

Doi di lôr a' passavin cuntuna cuarda, pena finîz i salz. Brincavin li' cubiis daûr da schena e in dolz lis paravin fûr. E chês a' tornavin di chê altra banda dal breâr pajant al zincût pal 'zîr gnôf.

Al viulin al tacava culi' musichis di Viena e 'l breâr si jemplava di sgurladis. Sprafun e sudôr a' si messedavin.

Difûr la int 'a lava a spas par stradis che no finivin mai: i ôns cul clabûc e li' feminis cul ombrenin pal soreli. Ma 'l sun si à sbregât come par un colp di buera che à sbatût al barcon. Mi à someât di bati cul ciâf cuintra 'l taulât da cesa, jù da tassa di fen che stavi cialciant. 'A sbrissavi sui ôrs. Adio sun!

'A spieti anciamò ch'al torni ta gnoz lungis da siarada e dal unviâr. Flûns di int, flûns di nuja ch'a' ve gnin dal zidinôr e tal zidinôr a' van, e si disfantin tanche falis'cis: vôs e lusôrs di rivoc, tarlups come di lusignis. Nostalgia che torna. Che torna dal timp grevi, tanche 'l ciantuzzâ di una vilota che si impia sui lavris senza orê, un ciant di anima che 'l s'ciampa sglovant presint e passat, sfresant un alc che 'l va fûr da reson e dal vivi; un timp grevi che 'l si fâs dolz, che 'l si fâs biel ancia tal no just da bondanza e da fan ch'a spartivin la int in doi: passûz, smafars, studiâz, parons di una banda, e sotans fedei e pazienz, bonc' di braz, pronz a sarvî

e lâ in uera di chê altra. Nostalgia di una rivoluzion che si doveva fâ?

Forsi 'a corin dome a zirî chel che no vin plui, nin a strenzi mâns muartis che erin siguris e mandavin par stradi' rapidis, di fâ si a pîs discolz ma banda un orizzont di cuistâ seont i comandamenz di Diu, senza sanc, cul zarneli alt e clâr.

Malandreta nostalgia par un lunis di marciât a Palma cul tata par man, par un Sant'Andrea a Gurizza, di chêi sapulîz dai àins, par una 'zornada cula mama a Barbana o a Monsanta, santuaris che come la int a' son piera e no mont, a' son tiara di groi e di santonigo tal slapàn dal mâr; nostalgia di una gnozza vera, di barba o di cusin, la taula plena di ciâr di bearz e 'l bonodôr di pan di fôr fat ta gnot, sot dal puartin inghirlandât di sclampòns cula elara, la nuvizza in blanc, la armoniga pa vilotis.

Malandreta nostalgia di tornâ a fâ i conz cula luna tal samenâ i strops, culi' stelis, cul soreli, cula tampiesta; nostalgia di veglâ cul ualf simpri pront, cula aga santa pai muarz, culi' stagions bunis e no, cula peronospora e cul oidio, cula furtuna e cula disfurtuna da stala, cula fifa che li' vacis a' inglutissin al fiâr cul fen e che mandin in nuja li' speranzis. Nostalgia di tociâ cula man la maginuta di Sant'Antoni piclada sul mûr cragnôs da stala, smangiada dai fûns di amoniaca dal pissòc dai nemai, di insegnâsi domandant protezion; nostalgia di crôs fatis cula scoria sul polvar devant dai bûs e dai ciavai par ogni inviâsi banda i ciamps e via pal mont.

Malandreta nostalgia par 'na vita duta di vivi tanche pueris tal volop libar dai prâz, fuarz tanche 'l cret: «Ôns che no somêin nassûz di mari/ ma dal flanc da montagnis» al scriveva in puisia pa sô int slovena Oton Župančič: ancia par no', vignûz da lidriis da stessa tiara. Sin restâz corvâz viei, cula piel dura, a spietâ ta sera, sui ramâz cros, 'zornadis che si scurtin.

A' svualin anciamò pal ajar dragos lontans mitûz adun cun farina di flôr, par ciamps senza ciavezzal, parsora i pôi dal Judri. Platâsi ta trinceis da uera taponadis dai barâz e cucâ pai barconûz se 'l traviarsa anciamò i ciamps al jêur. Cialâ 'l Cianin e 'l Matajur e 'l Krn sapulîz da nêf, inmaginâ 'l mont dilâ, sot da luna bianca, in plen soreli. Zavariâ e vaî pargust devant di una ciasa senza plui bearz, senza stala e ciavina, senza butega di marangon, senza morârs e codognârs par rimpinâsi, quatri pôi crevâz dai àins, la ostaria dai viei adatada al mont gnôf. Dome un pont geografic pal cûr. Disfata ta tiara la cialderia da polenta. Malandreta nostalgia di zoculis, di fetis rustidis, di sepis di piarsul e di armilin ingrumbis pal crocant. Malandreta nostalgia par rusimûi di respâ ta fan mai cujetada.