

Cons e contea di Guriza

Il prin document storic che al ciacara Guriza l'è dal 1001. Chista ciarta la indicava come una pizula mont, par sloven *gorica*, dongia di una vila. Il ver ciasc'iel al era invesa a Salcan (cumò in Slovenia). Su che pizula mont poc dopo fo fat su il ciasc'iel che, oviamenti cun variis ristrutturazions, podin cialà al di di uè. I prins cons forin i Eppenstein, fin al 1090 quant che la contea doventò un ducat carinzian. Tal 1117, an dal relatif document, ciatin invesa il prin

cont di Guriza: Mainart. Al di di uè non si sa di dulà che vigniva la famea di Mainart, forsi imparentada cui cons palatins da Baviera e cun t'una famea da Pusteria che veva posedimens, tra l'atri, ancia a Lunz e Lienz. Tal 1125 Mainart doventà avocat da Glesia di Aquilea e il titul fo ereditat dai soi discendens. I cons di Guriza an vut tant a se fa cun la storia oviamenti di Guriza e da so contea ma ancia cui avenimens dal Patriarciat di Aquilea, dal Friul, dal Venit oriental e da vizina Austria.

L'ultin cont di Guriza

Il 12 di avril dal 1500 al muriva Leonart, l'ultin cont di Guriza, fi di Enrico IV. Nol veva eres e la femina, Paola Gonzaga, era muarta za tal 1497; i nuviz vevin ancia piardut una frututa, muarta a pos ains di etat. La Contea e il titul di cont cussì pasavin al imperador Massimilian I d'Austria e a la Ciasa di Asburgo fin al 1918.

Il ciasc'iel di Guriza

Il ciasc'iel al è praticamenti il simbul da zitat di Guriza e da so storia, no par nuia l'è rapresentat tal gonfalon comunel. Lis originis dal ciasc'iel son incertis: tal prin document che nomina Guriza (28 di avril dal 1001) si ciacara di una

«vila» e no di un «ciasc'iel». Però tal sigil dal cont Enrico II (1307) l'è za pusibil viodi disegnat se che somea un ciasc'iel, apunt, parsora di una pizula mont. Di siart l'è che tai secui l'opera a' nda pasadis di bielis: tal 1508 – 1509 Viniesia, in guera cui Asburgo, lu conquistà; tal 1542 doventà la sede dai Stas Provinciali e durant la guera dal '15 – '18 l'è stat quasi totalmenti disfat. Al restauro al è stat partat in devant dal 1934 al 1937 e di in che volta l'ha cialat li vicendis storichis da zitat dai ultins otanta ains. Cumò l'è proprietat dal comun che lu ten viart par mostris e visitis che clamin una vora di turis'c, ancia di fur Italia.

Il leon di San Marc

Il Leon l'è una lapide

mituda parsora dal porton di entrada dal ciasc'iel di Guriza. Ricuarda quant che, ta guera da Lega di Cambrai (1508 – '09), i soldas di Viniesia, comandas di Bartolomeo d'Alviano, rivarin in zitat dopo vè vinsut la resistenza dal comandant asburgic Andrea di Liechtenstein il 22 di avril dal 1508. Dopo il 1918, e no podeva esi diviarsamenti, li autoritas talianis deziderin di picia la lapide parsora dal porton par ricuart dal aveniment.

Sant Spirit

La glesiuta (capela) di Sant Spirit a fo tirada su dai fradis Zuan e Michel Rabatta, di famea siora vignuda di Firenze, di acuart cul papa Bonifacio IX. I lavors scomenzarin dal 1398 e durarin fin dal 1414. Cusi i abitants dal borc dal ciasc'iel vevin finalmenti

a disposizion una glesia sinsa plui ve di rivà ju fint a Salcan. La glesiuta doventà no doma un luc sacri e amat dai Gurizans ma ancia un luc là che passavin i imperadors d'Austria e là che al Ciapitani General da Contea rizeveva i soi podès. Al di di uè la glesiuta a è sielta di tan'c nuvis pal lor matrimoni.

Borc dal ciasc'iel

L'è il borc che al sta immediamenti sota dal ciasc'iel. Da zitat lu separa una salida che finis cun la Puarta Leopoldina. Lis ciasis dal borc son tra li pi antighis da zitat: son stadis tiradis su tra la fin dal Cuatrisent e al inizi dal Sincsent. Tra chistis podin cità la ciasa di Wolfgang Rassauer (1475) e che di Simone Tasso, uè sede dal Museo della Grande Guerra. Da pizula mont dal borc



Particolare della Porta Leopoldina di Borgo Castello

dal ciasc'iel il turist pol
amirà un panorama bielon,
sora dut ta biela stagion.

tal 1660 quant che l'impe-
rador Leopolt I Asburgo l'è
vignut in visita a la zitat.

Puerta Leopoldina

Parta dentri dal borc dal
ciasc'iel. È stada tirada su

2

Sitât bassa

Locanda Berlin

Si dis che tal 1519 l'imperador Carlo V d'Asburgo sedi stat una gnot ta locanda (uè ciasa al numer 31 da via Rastello) che in che volta era da famea Berlin. Content dal bon stà somea ch'el vedi conzedut al paron da locanda al «privilegio di franchigia».

Via Rastello

A è la via pì vecia da sitat basa. Fin dal Cuatrisent era la via dai negozis e di iù dal ciase'iel si slungjava fin int un grant prat, par sloven

travnik, doventat al di di uè la plaza Vitoria.

Plaza dal merciat – Plaza Cavour

Za presint dal 1441 (come che si lei tal epigrafe da ciasa di Simon Ungrispach) la plaza era là che si tigniva il merciat. I vendidors e la int stavin sota di un puartin siarat a sud dal simiteri e da un grup di capelis (lis pi famosis Santa Ana e Sant Acazio). Tra lis dos capelis fo tirada su la glesia dai Sans Ilari e Tazian che tal 1752 doventò Catedrâl.



Piazza Sant'Antonio

Di visasi. Tal 1563 di un borcon da ciasa di Simon Ungrispach il prediciador protestant Primož Trubar veva prediciat par sloven, todesc e talian.

Al palaz dai Stas provincialai e al vecio comun

Il vecio palaz dai Stas Provincialai fo tirat su dal 1542 propi ta plaza dal merciat, par ospità lis riunionis da nobiltat gurizana. Uè l'è doventàt sede da Questura. La vecia ciasa comunel fo invesa fata su tra il 1562 e il 1572: uè si pol amirala al numer 1 da salida al

ciasc'iel.

Chistis dos costruzion forin la sede dal governo da Contea e da zitat di Guriza almancul fin al Votsent.

L'ospedal di Santa Maria L'è stat il pì vecio ospedal da zitat, fat su tal 1378 par curà vecios e malas.

Plaza Sant'Antoni

Si dis che tal 1225 al cont di Guriza Alberto I vedi donat a Sant'Antoni, in che volta in visita in zitat, un pizul teren là che dopo forin tiras su il convent, la glesia e il tor dedicas a San Francesco. Al dì di uè, dopo agnorus di storia, di

chei lucs si podin amirà
doma al perimetro da glesia
e se che resta dal puartin
dal chiostro dal convent.
Comunque la plaza ha
mantignut doi granc' e
storics palas, chel dai

cons Lantieri di Paratico e
chel dai cons Strassolt di
Vilagnova e Fara, e la glesia
di Sant'Antoni tirada su tal
1823 e consacrada doi ains
dopo dal vescul di Guriza
Joseph Walland.

> FUR DA MURIS DA ZITAT <

Plaza San Roc e la so glesia

Lasada via Lantieri si riva tal Borc San Roc, storic borc furlan da zitat e di simpri fur da so muris. Da antiga fisionomia dal borc uè resta doma la plaza. Ca si pol amirà, lis vecis ciasis, al zardin, la fontana cun tun obelisco donada dal architè Antonio Lasciac (1856 – 1946) e la glesia. Chista fo fata su dal 1497 fur da muris da zitat, apunt, par parasi da peste; consacrada pa prima volta tal 1500. Tal 1623, dopo un grant peste che veva culpìt Guriza, fo slargiada par voto dal popul e fo consacrada di gnof tal 1637. La fazada dal 1898 a è opera di Giovanni Brisco; dèntri da glesia si podin notà varis operis di pitors. La pì impuartanta al è il grant quadri dal Sincsent piturat di Palma il Giovane chel mostra la Madona cui Sans Bastian, Roc e Gustin.

Zirut viars al Seminari Minor

Ta via Alviano si ciata l'ex Seminari Minor da Provincia Ilirica. Il luc l'è stat pensat e orut dal vescul e cardinal Jakob Missia tal 1898. Il proget fo dat di partà indevant al pari benedettin stirian Anselmo Werner, che veva zà progetat atris seminaris e convens in Austria e Germania; la so idea proviodeva un fabricat fat a forma di «E» (coma Eucaristia). I lavors tacarin tal 1908 sun tun font comprat par 243.000 coronis e tre ains dopo l'era stat finit il cuviart. La lungeza dal fabricat era di 139 metros e una tor cun parsora una cros di aur rivava a 53 metros e 60 sentimetros. La dedicazion ai Sans Ermacora e Fortunat risal al 1912. Tra 1991 e 1992 dut il Seminari fo vindut dal vescul Antonio Vitale Bommarco a la Universitat di Triest che lu a adatat a sede dal cors di laurea in siensis diplomaticis e internazionalis.

Dongia dal Seminari si ciata ancia la «grota di Lourdes», un pizul luc là che i seminaris'c e i parochians da Catedral si ciatavin par preà al Sant Rosari. Infin l'è di di che una scosebia panoramica dita «Lant pal troi dal Seminari» colega al parc dal Seminari, apunt, e Borc San Roc.

La Catedral

La Catedral di Guriza a 'ndà una storia complicada. Si pol dì che a è al risultât dal union di plui capelis e glesis. Al presbiteri l'è se che resta da antiga glesia dai Sans Ilari e Tazian, dal 1460 glesia parochial da zitat. Tai ains la vecia glesia fo slargiada man man. Tal 1342 fo unida la Capela dal Santissin e tal 1471 la Capela di Sant Acazio. Tal Sincsent fo tirat su ancia il tor. I lavors tra il 1688 e il 1702 an dat a la niova glesia lis dimensions che podin cialà al di di uè. Tal

1705 fo finit l'altâr maior, opera di G. Pacassi. Tal 1752 doventò la Catedrâl di Guriza. Durant la guera dal '15 al '18 fo disfada quasi dal dut par esi di niof tirada su pos ains dopo quant che fo ancia instalat al organo da famosa ditta Francesco Zanin di Codroip. Tra lis operis che si podin amirà al so interno podin nomenà ches di Giuseppe Tominz, A. Bertossi, Antonio Monai e Emma Galli.

Al palaz Attems-Santa Cros – sede dal munizipi

Fo progetat dal architet Nicolò Pacassi e finit di fa su tal 1740. Al epoca al Pacassi veva doma 24 ains e cusì scomensò la so carriera. Tal proget si veva ispirat a Andrea Palladio e ai palas dai nobii venetos. Tal 1823 la famea dai cons Attems vendè al palaz al imprenditôr Johann Christoph Ritter de Zahony che lu modificà completamenti. Tal 1907 al Consei Comunal, president il podestat e avocat Francesco Marani, desidè di comprà al palaz par 330.000 coronis. I ufizis dal cumun forin subita partas ta niova sede ma il Consei Comunal nol rivà che dopo il 1965. Ancia l'Aministrazion comunel à modificat al palaz su proges dal inzynir

Riccardo Del Neri e dal architet Guglielmo Riavis.

Di plaza dal Munisipi a via Garibaldi

Lant di Plaza dal Munisipi a Corso Italia si incrosa la via Garibaldi, vecia strada di siors restaurada poc timp fa. Circa a mieza via podin amirà la Capela da Immacolada, che dal 1378 fo anetuda al ospedal da feminis.

Traunich – plaza Granda – da Vitoria

Vignint ju di via Rastello si riva in Plaza Vitoria, una da pì grandis e bielis da zitat. Antigamenti la plaza no l'era atri che un grant prat, par sloven *travnik*, e ancia quant che dal Cuatrisent in

poi forin tiradis su lis ciasis e atris lucs gi restà al non di «Traunich» par doventà prima Plaza Granda e dopo dal '18 Plaza Vitoria. Ca podìn amirà al palaz dai cons Della Torre Hofer Valsassina, là ch'el nassè al fondator da Cassa di Risparmio di Guriza Giuseppe Della Torre (1760 – 1831), uèsede da Prefetura; la grandiosa glesia di Sant Ignazi; la fontana dal Nettuno progetada di Nicolò Pacassi; la ciasa la che si copà al filosofo Carlo Michelstädter (1887 – 1910); la ciasa de Braunizer che fo sede di un famos negozi di gioielleria e orlois; la ciasa dal baron Sigisfredo de Vogtberg (fata su dal 1770); l'entrada dal galeria «Bom-bi» (sgiauada dal 1930); la sede (al numer 49) da storica tipografia Paternolli. La plaza, infin fas cianton cun la via Mameli, là che si ciata

la Biblioteca Statâl Isontina tal palaz «Werdenbergico» che al fo stat la sede prima dal Seminari dai Gesuis (1615) e dopo dal famos Staatsgymnasium, la che vevin studiat fin al 1918 i pì brilans predis dal clero gurizan.

Sant'Ignazi

Su la banda sinistra di Plaza Vitoria si fas subita notà la bielissima glesia di Sant Ignazi di Loyola cui soi doi tors che an il tet «a seva» come che oreva la tradizion austriaca. I tors forin finus tal 1725 e la fazada cun li statuis di Sant'Ignazi (tal mies), Sant Iusef (a sinistra) e San Zuan Batista (a destra) fo finida tra il 1724 e il 1725.

La glesia a è indubiamenti leada a la presenza dai Gesuits in zitat. I prins paris rivarin a Guriza tal 1615 e subita si fisavin ta



*Sant'Ignazio di Loyola su colonna
in Piazza Grande*

glesia di San Zuan Batist;
in chel moment fondarin al
prin lor ginnasio. La glesia
dedicada al fondator da
Compania fo scomensada
tal 1654 ma subita vignerin
fur problemis cu li fondis.
Tal 1659 al imperador Le-
opolt I dà un contribut di

500 florins ad an par finì i
lavors, che comunque con-
tinuarin fin al 1685, quant
che si scomensà a fà su il
luc dal ginnasio (doventat
caserma tra Siet e Votsent).
Qualchi an prima forin fini-
dis lis cuatri capelis. Prima
che fos finida la glesia tirà
dongia importantis fameis
nobilis gurizanis come i
cons Della Torre, i cons di
Strassolt e i Cobenzl che ai
donarin impuartans altars.
La glesia fo consacrada
apena tal 1767 dal vescul
Carlo Michele d'Atems
coadiuvât dai vescui Luigi
Maria Gabrielli (Concor-
dia), Carlo Camuzio (Capo-
distria) e Aldrago Antonio
de Piccardi (Pedena).
Di visasi. Ta glesia di Sant
Ignazi a suna l'organo, di
oltre cuatrimil canis, co-
struit tal 1928 di Beniamino
Zanin che al è al strument
ad aria pi grant dal Italia
setentrional.

Di via da Curia a via dal Seminari

Traviarsant Plaza Vitoria viars tramontan si riva in via dal Arcivescovado, là che si podi amirà il palaz da Curia, cul so Archivi Storic, e la Capela dal Esaltazion da Crôs. Poc dopo taca via dai Siôrs (uè via Carducci) cul palaz dal vecio Mont di Pietât uè sede da la Fondazione Cassa di Risparmio di Guriza. Devant dal palaz da Fondazione si ciapa par via dal Seminari dominada dal imponent palaz dal Seminari, apunt, uè anciamò sede da so granda Biblioteca, e da Capela intitolada a San Carlo Borromeo. Lant anciamò viars tramontan si riva ta storica Plazuta («Piazzutta») cu la so glesia dai Sans Vito e Modesto (1656) e il prin ospedal dai Fatebenefratelli.

Via San Zuan, via Ascoli e la Sinagoga

Lant di via dal seminari in via di San Zuan si incuintrin tre storic luc.

La eleganta glesia di San Zuan Batista fo tirada su tra il 1593 e il 1595 par volontât e testament dal baron Vito di Dornberg, chel che so mari era amia di Torquato Tasso. Tal 1615 la glesia pasà ai Gesuis prima da costruzion da la glesia di Sant'Ignazi. La glesia al di di uè è la sede da comunitât slovena.

A gestra da glesia ciatin il palazut dal Sissent che fo proprietat dal nobil gurizan Leonart Cristoforutti. Il luc l'è important parsè che ali tal 1829 nasè al famosissin glottologo gurizan Graziadio Isaia Ascoli, autor di una vora di studis e doventat senator



Casa Ascoli nel ghetto

dal Regno d'Italia. Pai soi grans meris il Cumún gi intitulà duta la via. In somp la via Ascoli (numer 19) fas biela mostra di sé la sinagoga ebraica tirada su tal 1756 e uè sede, ancia, dal Museo ebraic da sitat. La comunitât ebraica gurizana à origine, siarta-

menti, dal XIII secul. Tal 1696 al imperador Leopolt I ordenà la realizzazion dal ghetto. La «patente di tolleranza» dal 1781 dal imperador Iusef II vietava ogni discriminazion cuintra dai ebreos su dut il teritori dal Imperi; dal 1790 al è un decret specific pa contea

di Guriza e Gardis'cia. Durant dal domini franses ai ebreos forin riconiosius duc' i diris sivii e al ghetto fo abolit. Quant che tornà l'Austria i diris forin mantignûs.

Tal Votsent quasi duta la comunitat ebraica doventà iredentista e poc dopo si mesedà cun la borghesia gurizana. Cun li les razialis dal 1938 e la deportazion dal 1943 la comunitât fo quasi scancelada da zitat. Comunque la impronta ebraica ta via Ascoli a è anciamò fuarta pa forma da ciasis, pa sinagoga stesa e par atris signos come scritis, formis di siartis puartis di ingres ecc.

Palaz Attems-Petzenstein

Di Plaza Vitoria lunc fur la via dai Siors (uè via Carducci), cusì dita par via da

tantis ciasis di siòrs là fatissu, lant viars tramontan si riva a la plaza Cuar (uè dita piazza De Amicis). Ca si ciata il grant palaz Attems Petzenstein tirat su sul proget dal architet Nicolò Pacassi (1716-1790) partint di una vecia ciasa padronal. I lavors tacarin circa dal 1733 par volontat dal cont Gianfrancesco d'Attems, continuarin sota dal cont Sigismondo e finerin cul cont Gianludovico a tor dal 1745, secont la data dal stema di famea su la fazada. Il palaz al è biel e ric in sé cun lis sos proporzions ben delineadis e dentri dai soi murs al plata una vera colezion di operis impuartantis di artis'c dal Sietsent (Francesco Chiarottini, Mario Ricci, Francesco Pavona, Giambettino Cignaroli, Antonio Paroli, Johann Michael Lichtenreiter), Votsent (Giuseppe Tominz)

e Nufsent (Josef Auchentaller e Gustav Klimt su duc' ma ancia i locai Anton Zoran Musič, Italice Brass, Sofronio Pocarini).

Di visasi. Un mut di di gurizan leat al palaz Attems, e a lis sos siet statuis mitudis sul colm da fazada, al resita: «va a contar ai sete de l'Attems!». A è la reazion di un che no i crot a lis bausis.

Di plaza De Amicis a via dal Santo

Fur di palaz Attems si riva in via dal Sant, là che si ciata la glesia arcidiaconà di Sant'Antoni pizul. Fo tirada su tal 1723 cun se che veva lasat par testament la contesa Anna Giulia Sinovig, sur dal vescul di Triest Francesco Vaccano. Durant da guera dal '15 – '18 la glesia era colada ju quasi dal dut e il restauro

fo finit apena dal 1990. Dongia da glesia, secont siartis ciartis dal Sietsent, l'era ancia il prin simiteri da zitat e l'ospedal San Raffaele pai ons.

Zirut di plaza Vitoria a la Transalpina

Di Plaza Vitoria lant pa viis Arcivescovado e Carducci, pa plaza de Amicis, pa salida di via Silvio Pellico, pa plaza Medaglie d'oro, pa via Monte Santo e pa via Caprin si riva ta plaza da Transalpina, la stazion inaugurada tal 1906 dal arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo. Tal mies da plaza una volta pasava il cunfin cun la Jugoslavia ma dal 2004, quant che la Slovenia è entrada in Europa al puest dal cunfin, che l'è stat scancelat, l'è stat realizat un aposit monument.

Però prima di rivà a la Transalpina non si pol no dai un cuc a la scuola e educandat da Maris Misericordiosis Orsolinis di Guriza. Lis Maris rivarin in zitat dal 1672 e fin dal 2017, quant che l'è stat siarat il convent, an simpri partant indevant la loro mision di insegnà, seguì a stà dongia a lis frutis e ai frus da zitat.

Di plaza Vitoria a Palaz Coronini

Di Plaza Vitoria ciapant a gestra da glesia di Sant Ignazi si pasa pa via Mamelì e si entra ta via Santa Chiara. Cialant viars sinistra si ciata il vecio convent da Muinis Clarissis, uè traformat in polo museal e sede dal universitat di Udin. A gestra invezza podìn amirà il convent (su siet lucas colegas tra di lor) da Muinis Scolastichis di Nostra Signora rivadis a Guriza dal 1857 par orè dal vescul Andreas Gollmayr e su domanda da contesa Matilde

Coronini. Lis muinis tignivi una scuela primara là che si han format un grun di frutis e frus gurizans.

Di via Santa Chiara, pasant devant da vecia ostarìa «da Sandro» e traviarsat il puint sul Cuar, si riva in vial XX Settembre. Su la sinistra si pol amirà il palaz dai cons Formentini, uè Liceo Classico «Dante Alighieri», e sula gestra si resta culpìs dal grant zardin e da antiga vila dai cons Coronini – Cronberg. Chista era la famea dal cont Guglielmo Coronini – Cronberg (1905 – 1990), studios e colezionist apasionat, che l' à lasat



Particolare della fontana del Gyulai nel Giardino Pubblico

a la zitat no doma duta la vila e il zardin ma ancia una colezion di arte e di libris e documens antics, uè depositas tal Archivi di Stat.

Zirut pal «cors»

Da stazion «Meridional» (che viarta al di di uè) o da via dal Seminari (lant par contrari) si pol ciaminà

lunc il Cors Italia e il Cors Verdi, za Corso Francesco Giuseppe, Corso Vittorio Emanuele III e Corso Roosevelt. Si pol di che il Cors l'è stat la vetrina da zitat, là che è pasada la so storia dai ultins sent ains. Di notà chei che son i soi lucs pì impuartans: al Parco della Rimembranza, al palaz sede da Provincia di Guriza, al Teatro Verdi, la vecia farmacia all'«Orso bianco», al «Caffè Garibaldi», la sede da vecia Cassa di Risparmio di Guriza, il toc pedonal dongia dal zardin public.

Il simiteri ebraic di Valdirose

Traviarsat al valico da Ciasa Rossa, dopo pocia strada, si riva tal simiteri ebraic di Valdirose, viart tal Sietsent. A Valdirose, tra tan'c, son soterar: Isacco Samuele Regio, fondator dal Collegio Rabbinico di Padua e iluminist ebraic a Guriza; Carlo Michelstädter cun diviars soi parin'c; Carolina Luzzatto, intellettual e giornalista gurizana. Son ancia presintis lis tombis da fameis Morpurgo, Pincherle, Gentilini, Bolaffio e di soldas ebreos muars durant la guera dal '15 – '18.

La Castagnaviza «gi rit» a Guriza

Di via San Gabriele poc dopo il cunfin si ciata la pizula mont da Castagnaviza, là che è stada realizada tra il 1654 e la metât dal Sietsent la glesia, anciamò uè luc di pelegri-nagios e celebracions una vora sintus. Poc dopo la glesia fo tirat su il convent, fin al 1784 dai Carmelitans. Fo siarat fin al 1796 par decret dal imperador Iusef II, dopo di che rivarin i Francescans, presins fin al dì di uè. In poc timp al convent doventà un centro

par l'insegnamet e un luc pastoral impuartant sia pa predicazion sia pa confession ta varis parrochis da zitat. Di notà che a la Castagnaviza son soterias l'ultin re di Franza Carlo X, soi parin'c e siarts personagios da so cort.

La Mont Santa parsora di Guriza

Poc dopo dal valico di Salcan a è la salida che parta a la Mont Santa, uè in Slovenia tal comun di Gargar, là che l'è al Santuari Marian. Lis aparizions da Madona datin dal 23 di zuign dal 1539, quant che una frututa di Gargar contà di vè vidut la Santa Vergine. Il Santuari, fat su poc dopo, fo consacrat il 12 di otober dal 1544 dal monsignor Egidio Falcella, vescul di Caorle e vicario general dal cardinal Marco Grimani

Patriarcia di Aquilea. Chist, in plui, al donà un prezios quadri cun l'immagine di Maria Vergine cul Bambin e cui sans Elia (Ioachin par cont di qualchi publicazion) e Zuan Batist. Il quadri l'è circa dal 1480 e forsi l'è stat piturat di Iacopo Palma il Vecchio. Tal 1574 rivarin i fraris Minori e tra il 1609 e il 1732 i imperadors Ferdinand III, Leopolt I e Carlo VI confermarin i diris dal luc par garanti duc' chei che vevin intenzion di là a fa un pelegrinagio. Il 6 di zuign dal 1717 l'immagine da Vergine fo solenementi incoronada. Tal 1786 par orè dal imperador Iusef II il Santuari fo siarat par esi però tornat a viarsi dopo dal 1790 grazie al cont Raimont Della Torre, Governador das dos Principiate Contee di Guriza e Gardisc'ia. Cusì il Santuari poteva tornà a esi un punt



Santuario di Monte Santo

di ve in liment pa vida religiosa da zitat e da vilis dongia. Durant la guera dal '15 – '18 il Santuari fo disfāt dal dut par esi restaurat interamenti dal 1926. Cul confin dal 1947 il Santuari l'è pasat «di là» ma l'è stat simpri tal cur e tai pinsiris dai gurizans.

Di visasi. Il vescul di Gu-

riza monsignor Francesco Borgia Sedej l'è soterat ta capela di San Michel Arcagnul, dentri dal Santuari apunt. Simpri là si ciata ancia la lastra tombal dal cardinal Giacomo Missia, vescul di Guriza, recuperada dopo dai disastros dal 1915.

Il santuari da Madona dal Preval

Poc lontan di Guriza il comun di Mosa int un luc dongia di là che il Judri incuintra l'Isunz int un paesagio di colinis tipic dal Collio, sin dongia dal confin cun la Slovenia, al ospita al Santuari da Madona dal Preval. Somea, secont dai scavos archeologicos, che un luc consacrat al sedi stat presint almancul dai secui VIII – X ma al prin document che ciacara efetivamenti dal Santuari l'è dal Tresent.

Si dis che un grup di contadins che lavin a seà i ciamps vedin ciatat una imagine da Vergine. I contadins deziderin di partala ca dal plevan di Mosa. Ma la dì dopo tornarin a viodila la che la vevin ciatada. Tornarin alora a partala ca

dal plevan ma anciamò una volta tornarin a ciatala tai ciamps. Alora duc' chei dal puest sigarin al miracul e si desidè di fa su al Santuari là che era stada ciatada la imagine pa prima volta. Di visasi. Il prin vescul di Guriza, Carlo Michel d'Attems, durant da so visita pastoral podè viodi tal pizul Santuari un biel poc di altars di marmo regalas dal baron Agostino Codelli. Tal 1992, an da so visita apostolica in diocesi, al papa San Zuan Paolo II preà devant da imagine da Madona e gi dà al titul di «Santa Maria Regina dei Popoli».