



1990

17. A **Cecilia Seghizzi Campolieti**, «Premi San Roc» pal 1990

Cjara, Benedeta Cecilia
degna fia di to pari prin di tè me professôr,
tu às un non ch'al contèn un program intêr di
vita. Un non che tu às savût e tu sàs puartâlu cun
onôr senza mai tradî li' sôs speranzis. Uê, di dal
Grazie, vuei pandi a non di duta chê sdrumeria
di scuelârs, che tu às passât par man, il grant
plasê par chist premi assegnât cussì a proposit
dal Comitât di borc San Roc. Un premi ch'al ti stà
a pinèl, stant ch'al ven a ricognossi duta una vita
cunsumada a pro da musica (e ancja da pitura).
Cun te, tal stes timp, a' vègnin onoradis duti chês
feminis che, in tun mût o in chel altri, a' j dâ
lustris a la nestra bielona e cjara Guriza. Sôl che
tù, tu onoris non doma chist blec di zîl gurizan
ma fintramai la provincia e la regjon. E un tant, 'a
sarès ancjamò avonda pôc dî di te parzeche a' ti
cognòssin e ti stîmin ancja via pal mont, sei pai
tioi lavôrs sei pal concors di cjant corâl inmaneât
par onorâ to pari e viarzi li' puartis a duc' i popui
in mût particolârs, a chei di soreli jevât.

Tu eris severa ma justa a scuela e cun te 'a
s'imparava veramenti ben. Mi riguardi se tant
marum che ài provât par no podê jessi in tal
to coro. Un dolôr veramenti profont chel di
dovê rinunziâ al to invit. Par chist mutif, bevedi
a scuela ogni to insegnament, come che dal
rest lu fasevi cul to gjenitôr che lu ài vût al
ultim an dal so insegnament quanche il mâl lu
veva 'zaromai intorteât. No 'nd' erin corieris di
sera e tant mancûl machinis in chê volta. E a
proposit di musica 'a jera simpri la plui biela e la
plui bramada. E a proposit, no tu podis nancja
imagjnâti che, di tantis melodîs imparadis e po
insegnadis ai miei scuelârs, un bran cjapât sù in
prima «La Mimì ch'è bimba sciocca... », al mi à fat
fâ simpri figuronis in ta fiestis di scuela pa fin dal

an. Mi visi simpri che intun paîs da Bassa una mê
birbanta di scuelara a mi veva scavalgjât parfin
tai motos di fâ biel ch'a cjantava. Difât, intun ziar
moment a ti era vignuda jù drete dal palc par
fermâsi devant dal miedi dal paîs sentât in prima
fila, par domandâj, simpri cjantant, se al podeva
salvâ chê batecula di Mimi ch'a veva inglutît i 'zês
colorâz crodintju confez. Chê improvisada, a' ti
veva scjadenât tra il public un batimans di no finî
e jo ingrumada intun cjanton, mi pareva di tocjâ al
zîl cul dêt a viodi che al era lât dut benon.

Ma ancja i tocs classics imparâz cun te plui tart,
a' mi àn procurât emozions straordenaris. Pensa,
che ài vût coragjo di fâ cjantâ di secont me pari
tal madrigâl di Fonghetti «Mentre stavo mirando
piano piano, la vita mia finì così pian piano... ».
Lu à cjantât e al era tal jèt malât par murî. Dal dut
cussient, al veva ritignût chel cjant una prejera. A'
son ricuarz chisc', ch'a testemônin di se tant ch'al
po influî sui scuelârs l'insegnament dai professôrs
e cussì chel dai mestris.

Uê a' sin culî duc' unîs par fâti fiesta, o fia dal
mai dismenteât Seghizzi, e a' disin justamenti,
che cui ch'al onora la fia, onora ancja 'l pari.
Ingusida plui che mai, jo ti dîs grazie ancja par lui
pal dut al ben ch'a mi vês fat e pa amicizia che
ti continuis a dâmi. Ti auguri soradut, ancjamò
ungrum di ains di lavôr e di sodisfazions.

Grazie Cecilia, grazie di cûr di duc' noaltris ch'a
ti stimin e ti uarìn tant ben.

Gurizia, ai 18 di novembar dal 1990

Ana di Fara
(Anna Bombig)